

全媒体时代新闻评论写作教学的走向

申瑞英

(甘肃政法大学 甘肃省兰州市 730070)

【摘要】 随着各类新兴媒介与传统媒体的广泛融合与携手发展,全媒体时代大幕正式开启。在这一时代背景下,新闻评论写作教育教学各项工作已经越来越受到教育界乃至全社会的广泛关注和重视。鉴于此,笔者在本文针对全媒体时代新闻评论写作教学的主体走向和创新策略展开一定分析和探究,并且提出一些合理化建议,以供参考。

【关键词】 全媒体时代;新闻评论写作教学;创新策略

全媒体时代大环境下,传统媒体“三驾马车”广播、电视、报刊已经受到来自各类新媒体、自媒体的强势冲击和挑战,并且承受着巨大的压力。现如今,随着互联网技术、大数据技术、信息化技术的全面提速,受众获取各类新闻信息和各种资讯的渠道和途径也发生了质的变换,一个全新媒体形态正在形成^[1]。在全媒体时代,传统媒体正在和其他新兴媒介联手协作,寻求创新化的融合与发展。在这一格局下,新闻评论写作教学传统教学模式和方法已经不再适应全媒体时代发展的需要,并且与全媒体时代对评论人才的更高要求无法完美契合。因此,新闻评论写作教学创新化的革新与升级工作已经迫在眉睫,

一、解析全媒体时代对新闻评论人才能力的具体要求

随着媒体不断融合发展,全媒体时代的到来让此前不同种类、不同媒介之间所拥有泾渭分明的界限完全被打破。各种媒介一体化融合发展,携手共赢已成媒体市场发展的一种大势所趋。在全媒体时代各类新闻事件和社会热点、焦点话题发生之际,作为一名新闻评论人,其必须要能够在第一时间结合新闻内容与新闻走势表达自己的观点和看法,进而提出较为独到的新闻理念和新闻见解。并且能够充分利用自己丰富的新闻经验、积累的知识与较强的逻辑思维能力和新闻甄别能力做出对各类新闻事件最为接近本质的解析与判断,进而帮助广大受众梳理线索,深入理解和感知各类新闻的事实与真相^[2]。结合上述观点不难总结而出:全媒体时代,具有独到、及时、精准、专业新闻评论能力的评论人才和实时型评论员才能够称之为彻底适应全媒体节奏以及时代传媒发展的优秀人才。

二、传统新闻评论写作教学在全媒体时代面临的主要困境

(一) 过于重视课堂知识传授忽略实践教学操练

新闻评论写作教学堪称为新时期一门极为重视实践的新闻学专业课程。然而传统新闻评论写作教学往往过于依靠和重视课堂知识的传授与讲解,而实践教学的重要性却被忽略甚至是忽视。结果导致学生在专业学习过程中虽然学到丰富的理论知识,但缺乏在实践中进行各种实操机会去展示和运用所学知识。与此同时,新闻评论写作教学的课堂教学内容主体以纯技巧性知识的教授和灌输为主,对完整化的学理分析和学理讲解不够

关注,结果导致大多数学生脱离了理论指导,只能够死记硬背的以及各种纯技巧性的新闻评论写作知识,导致许多知识变成了无用的技巧。这种重授业而轻学理与实践的传统教学方式无疑和全媒体时代对新闻评论人才的需求和要求不符,也让新闻评论写作教学受到诸多阻力和消极影响。

(二) 注重评论写作能力培养缺乏思维能力培养

众所周知,任何一篇新闻评论的具体写作绝非单一固定模式,其中涵盖的内容与细节极为丰富,包括选题确定、标题拟定、布局谋篇、论点提炼。以及运用各类新闻事实和新闻论据展开系统化的论证过程中,还必须注重措辞表达、结构安排、评论方法等多个环节的细节掌控。然而当前传统意义上的新闻评论写作教学只是注重写作环节的具体策略技巧方面知识的讲解和传授,而对上述各个环节所需要运用和展示出的思维能力却缺乏相应的训练和培养。这种教学模式和教学策略必然会与全媒体时代对于优秀新闻评论人员的更高要求产生一定隔阂与分歧,导致新闻评论写作教学在学生心中的影响力和关注度每况愈下。

(三) 评论以报媒为主其他媒体评论受关注度低

全媒体时代,我国媒体市场竞争环境日益激烈甚至到了“白热化”阶段。传统媒体时代的独家新闻的比拼策略和方式已然无法协助媒体在残酷的竞争大环境中继续有效生存和健康发展^[3]。鉴于此,无论是传统媒体,还是新兴媒介都将主战场投入新闻独家观点的竞争与比拼各个环节之中,力求全面提高和增强自身媒体新闻评论的总体质量。在当前阶段,传统新闻评论写作教学的主体教学内容还是围绕报纸新闻评论为主,教师在授课过程中经常主要讲授报纸新闻评论如何撰写和创新,然而对广播评论、电视评论、自媒体评论以及网络评论却涉猎甚少,这种教学模式和常态显然和全媒体时代媒体融合发展“不合拍”,并且会让课堂教学较为乏味、枯燥且单一。学生们在报媒评论为主的新闻评论写作模式下,自身学习兴趣与主动探究欲望无法得到全面激发,学科学习主动性和积极性也就可想而知。

三、提升全媒体时代新闻评论写作教学质量的创新策略

(一) 教师以“3+1”教学模式构建全新新闻评论写作教学课堂

全媒体时代,想要全面提升新闻评论写作教学质量和效率,

教师应当结合教学实际,采用“3+1”(评论阅读、鉴赏、写作+思维能力)的创新化教学模式构建一个全新概念的新闻评论写作教学课堂。具体来讲,教师可以采用先进的案例教学法引导和帮助学生选取一些评论文章进行阅读学习,进而争取在一个较短的时间内将文章核心论点、论证思路以及评论方式进行全面掌握和理解,并且能够紧抓文章整体主线,培养自身新闻评论文章的阅读能力;针对鉴赏教学而言,教师可以借助当前较为流行的交互式教学法在班级中组建一些“焦点小组”。进而让每一组学生对某一评论文章所展示的选题、标题、结构与论证方式给出本小组的综合评价。教师结合其中较为有热点且有争议的问题进行小组讨论,并且进行总结归纳,让每一小组都能够提高自身新闻评论的鉴赏能力。在评论写作教学过程中,教师可以为学生采用虚拟情景评论的模拟化教学方式,让各小组学生结合某一新闻事件或者新闻情景先进行口头评论,接下来进行互相讨论与评论鉴赏,最终以书面写作的表达形式完成具体的新闻评论文本写作,各小组学生可以相互参考、互相点评,并且由教师选出一篇最佳的评论稿件供全班学生进行学习和讨论,进而全面提高学生新闻评论写作综合水平与能力。针对思维能力的有效提升和培养教学环节中,教师需要以问题意识为教学主导方向,积极引领全班学生进行选题思维、推理方法、时评史知识运用和整合等多元化思维训练,并且以小组为评论单位针对一些新闻事件的具体评论进行钻研、解析和升华,进而全面提高学生新闻评论的综合思维能力水平。

(二) 教师应与时俱进积极搭建新闻评论写作教学网络化平台

全媒体时代大环境下,互联网技术已经发展到一个前所未有的高度,教师可以与时俱进的积极搭建一个新闻评论写作教学网络化大平台,通过建构网络虚拟学习社区提升学生们的新闻评论写作整体水平^[4]。具体来讲,这一社区的搭建与创设完全可以借助第三方软件平台完美实现。比如说,平台包括网络主页、微博、视频专区、资料展示、答疑解惑、学生作业、实践园地、BBS以及电子邮箱等等。平台也可以结合学生学习兴趣和喜好开设相应的游戏专区,但教师在具体游戏的设置过程中应当结合新闻评论写作教学的专业知识和专业走向,能够让学生们“寓教于乐”,通过各种游戏回答问题,或者进行各种专业模拟演练获得相应的分数、勋章、进行升级。这种全新化的游戏教学不仅能够让学生觉得新闻评论写作教学充满探索性和趣味性,而且能够变被动学习为主动探究,通过网络化平台全面提升自我新闻评论写作学习的综合学习能力与学习效果。

(三) 教师组织学生积极参加各类新闻评论教学交流实践

践活动

客观而言,全媒体时代的新闻评论写作教学各项实践活动堪称为多方面、多角度、多层次的。在具体教学实践过程中,教师应当结合教学实际展开各种新闻评论的实际演练活动进而开阔学生眼界,拓展学生思维。例如教师在课堂环节中可以组织学生镜头进行新闻现场评述,组织班级新闻主题评论辩论赛、演讲赛,也可以进行新闻评论限时写作比赛等等,进而有效锻炼学生口头评论表达能力与评论写作逻辑思维展示能力。在课外环节,教师可以组织学生到实践基地以及新闻媒体进行参观学习,并且跟随专业新闻评论员一同进行新闻评论,进而让学生能够积累较为丰富的新闻评论实战经验,为自身将来步入新闻媒体以及新闻评论工作岗位奠定良好的、扎实的基础。

(四) 教师应在教学过程中全面实现学生能力与业界现实接轨

除了上述三大创新化教学策略之外,教师还应当在全媒体时代大环境下的新闻评论写作教学过程全面实现学生能力与业界之间的现实接轨。在媒体传播速度达到前所未有的高度的全媒体时代,无论是专业记者还是专业新闻评论员,其自身都必须拥有极强的现场意识,并且能够针对各类新闻在第一时间“发声”评论。进而能主动掌握话语权和解释权,更加有效的引导社会舆论。现如今,新闻评论的资源整合重组也堪称为媒体融合的一项关键任务和重要内容。教师应当教会学生能够将各种评论资源和优质评论通过不同媒介和不同渠道传递给广大受众。这就需要教师应当教会和引导学生对各类多媒体、新媒体传播技术和手段进行全面掌握,仅仅会写评论、会表达新闻观点显然是不够的,学生们还需要能够为不同类型媒体做出不同形式、不同视角、不同重点的新闻评论,并且能够轻车熟路的运用文字、视频、音频在各类传统媒体如报纸、电视、广播网络上进行新闻评论的发布,还需要真正做到各种媒体的优质评论“混搭”,与业界完美接轨,在评论过程中真正意义上的实现角色的自由转换。

结束语:综上所述,全媒体时代大环境下,新闻评论写作教学的创新化发展之路可谓“任重道远”。教师在教学实践中必须要不断探索、不断钻研、不断反思,积极寻找更为科学化、合理化的教学策略与方式,能够把握时代脉搏,将各类新媒体理念、评论思维与运作方式全面传授给学生,力争让新闻评论写作教学的整体水平和质量能够在未来迈上一个新的台阶。

课题:本文为2019年甘肃政法大学校级一流课程《新闻评论》(GZYL2019-25)的阶段性成果之一

参考文献

- [1] 任怡. 新闻评论:指向“真实”写作的议论文写作教学[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2014, 44(04): 55.
- [2] 陈海波. 全媒体时代新闻评论写作教学的走向[J]. 新闻窗, 2012(01): 83-84.
- [3] 陈寿江. 中文专业新闻写作教学的关键[J]. 中国大学教学, 2005(04): 27-29+33.
- [4] 王大勇. 新闻评论教学中缄默知识的开发[J]. 新闻爱好者(理论版), 2008(12): 96-97.