

文化传承语境下的高职院校历史教育策略分析

刘华天 陈曦

(汕尾职业技术学院 广东汕尾 516600)

【摘要】 本文研究的主要目的是文化传承语境下高职院校历史教育的策略分析,通过提出一些相关的策略来提升当前高职院校历史教育的质量,为我国教育事业的创新发展贡献一份力量。在高职院校历史教育的过程中,教师将中国优秀的传统文化融入其中能够有效的培养学生的综合文化素养。通过分析得知,高职院校的策略应从参加社会实践活动、提高教师综合文化素养、使学生对传统文化形成正确的价值观念几方面入手,通过对当前高职院校历史教学模式开展上述几点建议,以期能够达到提升高职院校历史教育整体水平以及教学质量。

【关键词】 文化传承;高职院校;历史教育;策略分析;民族精神

随着我国教育的不断发展,中国传统文化逐渐融入到高职院校的历史教育的课堂上,将我国优秀的传统文化传递给民族发展的未来,使其不断提高中华民族精神。优秀的传统文化对学生的发展具有促进作用,将其融入到各个高校的教学中,既可以促进学生的爱国主义精神的培养,还可以使学生感受到国家的强大以及了解我国的历史文化,提高学生的责任感与使命感,从而为我国推动教育事业的发展奠定良好基础。

1、中国传统文化融入高职院校历史教育的意义

在新课程改革的背景下,中华优秀传统文化逐渐融入高职院校历史教育教学。该点有助于学生深刻的了解中国发展的历史潮流,使整个中华民族的文化素质与思想道德修养有了大幅度的提高。高职院校的历史教育课程既可以培养学生的心理健康与文化自信,还可以促进国家意识与法治观念等文化素养的提升,同时也成为培养学生综合素质与道德修养的重要“阵地”,其有利于帮助学生进一步增强道德观念意识,对中国传统文化进行传承与发扬,逐渐增强学生的民族自豪感,促进学生形成正确的人生观、价值观和世界观。此外,中华优秀传统文化与高职院校历史教育课程的融合,不仅可以培养学生的爱国主义情感,而且还可以塑造学生的道德品质,促进其身心健康发展。爱国主义是中华民族精神的核心内容,因此,教师在进行历史教学时,需要运用中华优秀传统文化,对学生进行熏陶与教育,使学生受到潜移默化的影响,增强中华文化自信;更有利于弘扬和培育中华民族精神,形成对中华民族的认同感与自豪感;有利于引导学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋进^[1]。

2、文化传承语境下高职院校历史教育中存在的问题

2.1 高职院校教学方式单一

传统的教学方式已经无法激发当代学生的学习兴趣,在进行历史教学过程中,历史教师设计的教案枯燥而单调,使学生在课堂上提不起精神,无法进入学习状态中。大部分的教师采用的授课方式不仅笼统,还缺少一定的生动性与趣味性,使得课堂的气氛容易变得沉闷而压抑。这样的教学是无法将教学与实践结合的,对学生的身心发展带来一定的影响。从现实角度出发可发现,高职历史教师没有将国家新发布的教育理念引入到教学中去,偏离了正常的教学轨道,使整个教学任务表现得很失败,对学生对日后的学习产生了很大的影响。通过实际调查可以发现,教学方式成为了学生的思想观念和思维的阻碍,因此教师应改变教学方式,致力于丰富的教学方法,并通过有趣的实践活动与创造良好的氛围激发学生的学习兴趣,使中华

优秀传统文化更好的融进高职院校历史教育的课程中,从而更好的弘扬我国优秀的传统文化。

2.2 缺乏学习历史的兴趣

高职院校的历史教材内容极其丰富,学习历史不仅可以使学生深刻了解我国古代人民的劳动成果,而且还可以提高教师自身的教学水平,但传统的教学模式让学生感到枯燥无味,很容易产生厌倦心理,从而失去学习历史的兴趣^[2]。在高职历史的课堂上,教师只是一味的将知识点以口述的形式传授给学生,将更多的教学重点放在学科知识上,对学生进行机械化教学,在需要通过实践活动进行理解的内容上,老师又过于形式化,并没有让学生参与到实践活动中去,减少学生对历史发展的了解。其次,教师没有与学生进行过多的沟通与互动,大部分学生的学习兴趣开始逐渐降低,大大降低了整个历史教学的效率以及教学质量。从现实角度出发可发现,教师应该结合历史教学内容设计合理有趣的教学方案,使课堂充满活力与生机,创造不同的教学情境,引导学生逐渐进入相应的历史情境中,调动学生的学习积极性。

2.3 教材内容逐渐西方化

教科书是学生上课的主要工具,也是传统文化的载体。课文中所呈现的内容丰富多样,但大多数是以西方文化为主体,而我国的中华传统文化少之又少。此外,教师的授课形式也逐渐西方化,并没有挖掘教材中与传统文化的相关内容,该点不利于弘扬我国优秀的传统文化。从现实角度出发可发现,传统文化在教科书与教学过程的缺失导致学生逐渐降低了对传统文化的认同感,该点不利于中华传统文化的传承与发展。因此,在高职院校历史教育教学的过程中,教师应积极将文化传统引入教科书与教学当中去,加强对学生中国传统文化的教育,这样才可以使我国教育取得更多的成果,为学生在今后的学习夯实基础^[3]。

3、中国传统文化在高职院校历史教育教学中传承的策略

3.1 参加社会实践活动

参加社会实践活动也是深入了解传统文化的一种方式。对于中华优秀传统文化的认识不能仅限于课堂活动,教师还可以利用社会资源为学生提供一个良好的平台。例如,组织学生参加相应的社会实践活动,在节假日期间参观博物馆或者带学生了解爱国英雄的丰功伟绩,提高主人翁的意识,增强自身社会责任感。当学生将课堂学到的爱国主义情怀与良好的人文素养等融入到具体社会实践活动中去,这些实践活动又成为了新的教学资源,从而使学生更加直观的感受中华传统文化的气息。

通过调查研究发现,教师可以通过带领学生结合当地历史文化资源开展地方历史文化宣传,将中华优秀传统文化普及到各个领域当中,让学生体验中华优秀传统文化的独特魅力,使学生对传统文化的认同显著提高,将我国的优秀文化继续传承下去。中华优秀传统文化的发展,从古代延续至今,时时刻刻都在提醒着我们的肩膀上承担着中华民族伟大复兴的重任。

3.2 使学生对传统文化形成正确的价值观念

从目前的状况来看,大部分高职院校的学生对中华优秀传统文化的了解不够透彻,甚至有的学生不知道什么是传统文化,面对此种情况,高职院校应该高度重视传统文化的育人作用。在高职院校教育教学的过程中,教师需要结合学生的学习能力以及教学内容进行具有促进作用的实践教学,将其与中华优秀传统文化进行有机结合,使学生正确的认识到传统文化的历史价值,这可以有效的传承中华民族传统文化。其次,为了学生能够更好的了解我国博大精深的传统文化,高职院校可以充分发挥网络平台的作用,加大对传统文化教育的宣传^[4]。教师可以通过QQ,微信、微博等社交平台,建立属于学校自己的公众号,将具有利用价值与起到教育作用的有效信息资源上传到平台中去,使学生对传统文化知识有一个深度的了解与认知,这样不仅有助于学生加强对传统文化与道德观念的理解,而且还可以弘扬社会中的正能量。

3.3 提高教师综合文化素养

教师应具备良好的综合文化素养与优秀的心理品质,这样才可以为学生提供一个良好的成长助力,为学生树立正确的榜样。在历史教学的过程中,高职教师应该紧跟时代发展的脚步,创新教学方式与教学理念,这样才能够吸引学生的注意力,将中华优秀传统文化与历史实践活动更好的相结合,该点有利于增强学生的民族自信心,促使其更好的理解优秀传统文化。除此之外,教师应该深入了解中国优秀传统文化的内容与含义,对其产生浓厚的兴趣,加强自身对传统文化的认识,还可以参加各种与中华优秀传统文化的相关实践活动,并将体会与感受融入到实际教学中,用传统文化精神教育学生,以此来提高学生优秀传统文化深层次的认识。从现实角度出发可发现,教师应该充分利用好身边的资源来不断丰富自身传统文化知识储备,让学生领略中华文化发展的独特魅力。教师将历史教育理念与

中华优秀的传统文化相结合,不仅能够促使学生更好的完善思维方式,还可以为其日后的学习与生活打下良好的基础,

3.4 建立完善的文化遗产的制度保障体系

传统文化的传承也需要建立相应的制度保障体系,以此来提高传统文化传承的质量与效果。由于高职院校没有为传统文化的传承提供一个有效的基础保障,在一定程度上对传统文化造成了一定的负面影响,使文化教育流于表面形式,无法真正落实到实际当中去。因此,高等职业院校应该根据学校的实际情况以及教学特点制定合理的保障体系。完善保障制度体系可以从以下几个方面入手:①充分体现出传统文化的重要性,将传统文化与课程教学建设进行有效结合,通过采用学分制的方式使传统文化融入到历史课堂中去。②将优秀的传统文化融入到学生的实际生活中以及日常学习中,突出传统文化具有常态化的特征。③教师通过开展一些积极有趣的教学活动,将传统文化传承的理念充分贯彻到学生思想当中,能够让学生更好的宣传我国的中华优秀传统文化,提高国家文化软实力。从现实角度出发可发现,传统文化的传承也需要政府的大力支持,为此提供物质基础以及经济保障,改善其中的外部条件,从而弘扬我国优秀的中华优秀传统文化与民族精神。

4、结语

通过文章的分析和研究得知,文化传承语境下高职院校历史教育的发展是培养学生树立正确的人生观与价值观的需要,同时也是提高学生爱国主义精神的需要。基于此,本文提出了与之相关的几点策略:参加社会实践活动、提高教师综合文化素养、使学生对传统文化形成正确的价值观念。本文中提出的几点建议,主要围绕高职院校历史教育的策略,注重对高职学生的文化素养才能更好的提升其自身的综合素质,这对新时期教育教学的创新以及学生今后的发展具有十分重要的意义。在我国教育事业不断发展的过程中,将会出现多样化的教学法和更为有效的教学模式,不断传承我国优秀的传统文化以及民族精神,为我国现代化建设提供良好的经验以及满足教育事业的需求。

参考文献

- [1] 郑军. 文化传承语境下的高职院校历史教育策略分析[J]. 中国职业技术教育, 2020(04):93-96.
- [2] 李敏. 中华优秀传统文化在高职院校教育教学中的传承策略分析[J]. 中华传奇, 2019(4):33-34.
- [3] 李芳. 中华优秀传统文化在高职院校教育教学中的传承策略. 科研, 2017, 12(46):33-34
- [4] 危玉然. 中华优秀传统文化在高职院校教育教学中的传承策略[J]. 中国教育旬刊, 2015, 23(S2):274-275.