

# 莱芜区红石公园景观可持续性改造设计

徐明哲 刘凯

(广西科技大学 广西省柳州市 545000)

**【摘要】** 时代不停发展变化之中,城市对于生态的规划和改造方面越发重视,城市公园的景观作为城市中心的一部分,紧跟时代的脚步是重中之重,生态规划理念在城市公园设计中一直占据着重要的地位。针对莱芜区的红石公园现状存在的问题与不足,在注重人与自然相结合、功能性与艺术融合、社会经济可持续发展的前提之下,将红石公园打造成在莱芜区适宜居民休闲娱乐的综合性公园。

**【关键词】** 可持续发展;绿色生态;综合性公园

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i7.47448

本案的设计题目为“莱芜区红石公园景观可持续性改造设计”,改造城市公园景观的主要目的:其一、丰富当地的文化特色,其二、改善周围居民的环境,其三、提高整座城市的生活质量水平。针对于现状莱芜区红石公园设施过老、资源浪费严重等问题,从可持续性的视角来探讨对于莱芜区红石公园景观的改造设计。

## 1、莱芜区红石公园景观现状分析

城市公园的景观设计是多元性的,随着时代的变迁和发展,生活质量水平的提升,居民对于公园舒适度的需求逐步提高。现阶段莱芜区红石公园的不足有:“综合性老化”现象严重、结构形式太过单一、设施不完善、部分利用率不高、活动区域过少等,在整个公园内部原有的景观规划中无论是在视觉上还是身心感受上体验感极差。

1. 莱芜区对红石景观的重点宣传力度不足,主题感不强,突出不了红石公园中“红石”的主题特色,莱芜文化宣传极少。作为当地居民,周围的居民根本不了解红石公园里的“红石”形成来历,红石谷的区域缺乏保护措施,有不文明现象时有发生。随着外来人口增多,对于当地文化宣传力度不足导致当地文化流失严重。

2. 原有公园设施简陋,结构形式单一。莱芜对于红石公园经过几次整治与改造,采用了从无到有又从无到有的设计感,都是在原有的基础之上进行不断地更新。但在近几年来,改造只针对于路面修护、植被保护等问题,却忽略了对于设施老套、结构形式单一的问题,导致造成居民们来无处去、无处逛,缺乏兴趣,体验感和舒适度极差。设施简陋,存在安全系数低、公共设施少且资源浪费严重、休息场所极少等问题。公园的管理区无显著路向标志,导致游客们无法判断路线。

3. 公园缺少儿童娱乐设施,作为一个中心公园,人流聚集的地方,要针对于人群的各项分析来建造更加舒适的环境体验,儿童作为城市活力的象征,富有朝气,更应当要注重对于儿童娱乐的场所。

4. 公园是以湖环绕,缺少跌水等景观设施、植物搭配不均。原公园水景极少,靠湖却无水景,会显得整个公园单调、无趣。湖的西面更是以绿植为主却缺少休息场所。植物搭配不均,过于杂乱,没有层次感。

## 2、莱芜区红石公园景观可持续性改造政策

红石公园的可持续改造设计结合“红石”有关特点以及当地的文化建立起与城市相融合的公共休闲特色的公园,构建出城市功能性与开放性空间的有机结合。针对于公园结构形式单一的不足,重新规划为八部分:入口景观区、安静休闲区、红石景观观赏区、文化景墙展览区、水景观赏区、公园管理区、

老年活动区和儿童活动区。在改造之中,对于景观环境的保护,保留原有红石公园的山水以及它的植物景观,凸显整个城市环境保护的重要性。

### 2.1 入口景观区

公园位于莱芜区政府大楼旁,四周有居民区、商场、中心广场,结合考虑广场及商场人口流动性,把原有封闭式的大门改成敞开式的活动空间。其次是入口原址喷泉不足:外形不美观,常年无人看管清理,设施浪费严重。结合当今时代文化的渗入与公园特色进行改造,对于资源的保护和注重整体性,改造下沉式喷泉水景,增设雕塑节点,方便行人经过的时候可以驻足观看。

### 2.2 儿童活动区

增设儿童活动区会使整个公园富有灵气。根据公园的地形,利用周边环境,将原有的空草坪增添活动区域。根据可持续性的改造与转型,儿童活动区设置在人群密集的地方,在区域的周围设计遮挡和安全的保护设施。建设部的仇保兴副部长于2006年在全国节约型园林绿化现场会上首先提出“节约型园林绿化”:城市园林绿化要遵循资源节约型、环境友好型的发展道路,就必须以最少的用地、最少的用水、最少的资金投入,选择对周围生态环境最少干扰的绿化模式,以因地制宜为基本准则,为城市居民提供最高效的生态保护系统。在保证资金最少投入的前提下,打破传统的围栏设计模式,以植被为主,还可以起到保护并减少锋利的物件对儿童的伤害。活动区有儿童娱乐设施、休闲廊架,即方便给父母提供可以休息的场所,又在休息的同时可以随时保护孩子的安全。在设计的过程中考虑到从“整体-局部-个体”逐步进行改造,最终得到整体设计。

### 2.3 安静休闲区

安静休闲区是公园必有的分区。选址区域中原有的公园地形无景观,仅有植被。考虑整体景观美观、尊重原地形的基础之上,结合公园本身水循环的问题,设置喷泉音乐广场,与入口的喷泉相呼应,给整个公园的景观带来不一样的视觉冲击,这也为聚集人气而提供一个良好的自然资源和环境空间。其次,周边有一处荒废的凉亭,被周边植物遮挡很难发现它的存在,导致设施过度浪费。结合周边植物和道路,改造为敞开式的凉亭,不仅可以作为道路,而且可以闲坐。

### 2.4 红石景观观赏区

红石景观是整个红石公园主题的突出点,是这个红石公园的“重中之重”。公园是以红石为主要元素而起名,根据周围熟人的调查研究中发现,原居民都只认为是普通的红色石头,造成很多无意识不文明现象发生,后证实是丹霞地貌,保护措施才开始逐渐走向正轨。原址存在荒废的人工泳池以及草坪,严重影响到公园的整体美观和资源的浪费。在不破坏地质的前提之下,打算把荒废的泳池去除,把草坪改造成平地,左右沿着道路建造“红石园”。本着追求美观整体的原则,将红石与奇石景观相结合,另一部分设计廊架式的休息亭,对面设计成奇异石头组成,以“红石”为特色的假山,突出这个公园的整

体特色。设计考虑的初衷,让当地的人们更了解红石,也能让游客们在进入公园时一眼目睹红石公园的特点。

### 2.5 水景观赏区

水景也是公园富有灵气的一部分。根据景观知识所学,不管公园里会举办多少场娱乐的活动,都一定保证保留部分水面是静态。原红石公园的道路属于下沉式景观,在原基础之上,路面增添与红石相对应的石头雕塑。其次是湖边的观看台,原址的湖边存在休息区,可以欣赏湖面的风景,但是过于简陋,不够美观,后改造成与湖边相近的木质材质的地板,人们可以坐在上面。在另一处,湖面上有两个不够明显的设施:一是荒废的喷泉设施,常年不开放造成严重的资源浪费。结合这一点,充分把现有资源合理的运用起来,将原设施去除,建设亲水平台体验区,与观景台连接;二是东西方向相通的栈道,在原有的基础之上改造,把旧的直栈道改成宽一米二的曲折性木质栈道,人们不仅可以坐在湖边观赏,也可以走上栈道近距离感受水景的魅力。

### 2.6 文化景墙展览区

随着城市的发展与繁荣,人们的精神文化需求正在日益提高。城市中的山川风景、历史遗存、各级各类文化、教育机构与设施、科研基地、各种文化传播媒体、广播影视以及风景名胜等多种文化资源的价值日益受到重视,文化资源的挖掘与开发也已经为城市的经济发展罩上了一层浓郁的文化色彩。本地不够重视文化的宣传,随着城市的进步,外来人口增加,文化宣传力度的不够造成莱芜当地文化逐渐被现代化的东西覆盖。在公园入口东临市政府,现状公园的道路过于普通,合理利用此区域,改造成文化景墙展览区。此展示区不仅做到的是观赏景观,而且重点是为了让居民们了解莱芜的文化特色,随着外来人口的增加也避免文化的流失。根据总结,合理将莱芜的文

化与公园特色相结合,协调发展。

### 2.7 老年活动区

公园在注重开放区的同时,也要注重私密性。临湖旁增设三个临湖休息场所。公园设计主要也是针对于不同人群,年龄小到儿童,中到年轻人、大到老年人,都能保证在此起到休闲娱乐的作用。在区域内围绕地形设计,设置一个茶室,人们走到这里都能亲自体验与感受。紧邻茶室设计一个小型广场区域,添加一处异形廊架,让整个设计看起来有整体性,不突兀。在设计中最重要的是整体感,以传统和现代相结合,即保留原来的特色,又突破局限创新思想,在本着持续性发展的同时,保留原有的公园特色,更好的结合城市主题公园的思路。

## 3、结语

公园中的设计是传统与现代相结合,即不打破原有的传统气息,也添加了时代的特色。改造一个开放性的主题公园,要把生活水岸,文化展区和生态相结合。横向与周边城市功能形成呼应,纵向湖岸相互穿插渗透,最终设计出更加合理美观的城市公园景观。公园本身就是为当地居民所创造的,都是要建立“以人为本”的基础之上进行的设计创造。现阶段社会的不断发展,本着可持续性发展的需求之上,经过各方面的分析考虑,改造设计出比以前更适合当地居民是现代生态公园景观。未来一定会随着世界的发展和社会的进步更加注重对绿色生态的保护,各个城市也更加注重环境保护问题以及当地的生态环境问题。将可持续发展的理念与莱芜区文化特色相融合,打造出全新的主题公园,才能为城市今后的旅游发展和文化基地等问题打下良好的基础。

## 参考文献

- [1] 仇保兴. 开展节约型园林绿化,促进城市可持续发展——在全国节约型园林绿化现场会上的讲话 [R].2006.
- [2] 王琴. 历史文化在城市公园中的表达 [D], 南京林业大学硕士论文,2008.
- [3] 刘晓嫣. 城市公园改造方法研究 [D]. 上海交通大学 -2010(6).
- [4] 方可. 当代城市旧城更新:调查.研究.探讨 [M]. 背景:中国建筑工业出版社,2000.

【作者简介】徐明哲 (xumingzhe), 女, 广西科技大学, 硕士研究生。

刘凯 (liukai), 男, 广西科技大学, 教授, 硕士研究生导师。