

# 大数据背景下高校舞蹈专业复合型人才培养模式研究

陈萍

(云南艺术学院文华学院 云南昆明 650000)

**【摘要】** 随着人们的生活越发的富足,其艺术素养也不断在提高,这就促进市场需要一批综合素养强的舞蹈专业人才。因此,本文对大数据背景下高校舞蹈专业复合型人才培养进行详细的研究,从而为新时代的舞蹈高校的人才开拓出一条新的教学方法。

**【关键词】** 大数据背景下;高校舞蹈专业;复合型人才;培养模式研究

**DOI:** 10.18686/jyfyzy.v3i8.51097

伴随当代的电视真人秀节目不断增加以及人们的鉴赏能力的提高,进一步压缩舞蹈人才的生存空间,也给舞蹈高校带来巨大的挑战。所以舞蹈高校应该利用大数据技术,来培养复合型的舞蹈人才,从而适应的社会需求。

## 1、大数据的价值以及对教育的作用

二十一世纪是一个信息爆炸的时代,因互联网技术的大规模应用,导致在网络每天都产生海量的信息,这些信息可以反映人民的喜好,但由于信息过于庞大,现有的统计方法不足以分析海量的信息,所以大数据技术就应运而生,分析并整理出有用的信息。

目前,世界上的大部分国家和地区已经认识到大数据的价值,纷纷展开大数据技术的开发和应用,并制定相应的战略。事实上,大数据的价值已经在各个领域凸显,创造出经济效益令人瞩目。大数据的应用具体:在电子商务中,通过跟踪和记录消费者的浏览、消费的情况判断出其消费习惯以及消费能力等,在城市管理领域,大数据的力量不容小觑,大数据使数据共享成为可能,极大地提高政府部门之间的协作能力以及办公效率,大幅降低政府管理成本,最重要的是能够为政府做决定提供足够的信息支持,也为推动智慧城市向更智慧、更科学、更高效的目标前进。在医疗领域,大规模复杂的数据已经变得普遍,对大量患者的各类数据进行挖掘和分析,有助于更有效地找出疾病的病因。因此,再提供针对性的预防、诊断和治疗措施。

### 1.1 改变教育研究中对数据认识

大数据与传统数据的主要区别体现在信息收集的方法和对比上,传统的数据收集方式只能显示学生的群体级别,不能显示个人学习能力,而大数据最大的特点和优点就是可以关注每个学生的细节的表现。同一门课“不及格”的次数是多少,考试时学生在试题上停留的时间等。

### 1.2 教师对每个学生了解更加全面

大数据让老师轻松搞定全校学生真实信息,如对各种考试中的错误进行对比分析,有助于开展个性化教育,其他方面还可以帮助教师根据学生的整体学习情况,选择所有学生都能接受的最合理的教学方法。这样既提高了教师的工作效率,又提高了学生的学习效率。

### 1.3 帮助学生进行高效化的学习

学生依靠大数据,可以更好地了解自身的学习能力,进行有针对性的自主学习,提升自己学习效率。教育领域的大数据与快速发展的在线教育有着密不可分的关系,教育模式不再局限于教师讲课、学生听力、期中考试评分等。大数据帮助教育管理者从新的角度判断事物的可行性和优缺点,并详细展示了常规教育方法无法观察到的内容,可以牢牢掌握学生学习情况,从而为每个人提供个性化的指导。

### 1.4 加强教学

在大数据平台下,教师之间的竞争将更加清晰和激烈。教师必须不断提高自己的文化和教育素质,来适应这种竞争。例

如,在大数据应用之前,老师的教学质量对他个人影响不大。如今,不重视课前准备的教师将逐渐被排除在市场之外。

## 2、高校舞蹈专业人才培养现状以及问题

### 2.1 无视舞蹈理论的教导

高校舞蹈专业教育理论存在文化轻视的问题,这是我国高校舞蹈专业的一个通病。舞蹈本身是不同文化类型的载体,所有的舞蹈风格都具有丰富的文化意义。目前的各个舞蹈高校的教学重点是训练和发展舞蹈技巧,对于舞蹈自身蕴含的文化只是一带而过,不重视教舞蹈理论学习,会干扰学生对舞蹈专业本身的认知,高校培养所培养的人才只是应用型人采,主要的就业方向是二、三线城市。由于学生缺乏舞蹈理论的学习,不能理解舞蹈所蕴含的艺术价值。

### 2.2 专业舞蹈体系不到位

通过对一些地方高校舞蹈专业的教学调查,目前舞蹈专业的培养方式还存在很多不成熟的地方,没有形成完整的培训体系,缺乏针对性舞蹈课程。此外,对于舞蹈本身的文化、艺术特征的教学力度不足,教育标准化有待提高。

### 2.3 就业指导缺失

目前大学生就业是各个高校面临最大的问题,为促进大学生就业,学校应该制定大学生就业指南指导课程。但是,这种课程具有理论性和普遍性,对于大学生而言就业指导一般,缺乏针对性的就业指导的内容。

### 2.4 学校与企业对接不足

在当今市场导向下,舞蹈专业人教学规划要和公司以及相关行业深化合作,实现全方位对接。根据市场调研,一些高校的舞蹈专业教育仍然采用陈旧教学理念,无论是基本课堂设置、课程设置或是教育的内容,没有什么能满足市场的需要,专业舞蹈人才与社会发展需求严重脱节。

## 3、复合型人才的培养理念

复合型人才的概念是掌握具有两个专业基本知识或者以上的人才,复杂型人才本质是打破学科和专业之间的强大壁垒,使学生能够学习到各个专业领域的知识和接触各个领域的思维方式。

### 3.1 复合型人才不是通用人才

培养通用人才,一般强调其基本素质,要求学生不仅要掌握人文、社会科学和自然科学的知识基础,还要掌握其他方面的知识,如,编程、音乐、体育等,但基础知识与专业知识的关系比较松散,重点培养基本素质。复合型人才的培养不仅仅是强调基础知识的学习,并且强调专业知识的广度和学科知识的多样性,主要就是各类知识和本专业的交融,由此可见,复合型人才具有丰富的内涵。从人才培养模式来看,人才培养阶段是从普通型到通用型,在从通用型转到复合型人才这种转换不是一种简单的转换,体现在对知识的运用上。

### 3.2 复合型人才具有厚重知识体系

复合型人才需要熟悉两种以上的专业知识或者学科知识,因其就有广泛的知识基础和广泛的知识面,从而为跨学科知识整合和学习各种专业知识提供基础。复合型人才的知识储备十分充足,这些知识相互交叉且相互融合形成新知识,并成为新思维方式和综合实力的支撑点。学科知识能否融合并综合地发挥作用,是一个复合型人才标志。

### 3.3 复合型人才具备综合创新能力

扎实的基础知识和交叉学科知识混合有助于培养能力的产生,但这不是各个学科领域的能力相加,它是彼此之间并相互补充,并建立在多种能力上,在实践中培养发展起来的综合实力。复合型人才通过不同领域的学科知识的理解和运用的基础上,产生出一种新的思考方式,在面对问题时,会提出不同的解决办法。

## 4、大数据对高校舞蹈复合型人才的培养

### 4.1 根据数据分析,调整人才的培养

利用大数据技术分析市场对舞蹈人才的需求,舞蹈高校应该根据有效的市场信息,改革舞蹈专业人才培养模式,培养具有高表演能力和优秀综合素质的舞蹈复合型人才。就实际情况而言,高校为这些舞蹈学生设定目标时,可以考虑两个具体方面。一是针对艺术团的人才需求,着力培养学生的舞蹈技能,舞台表演能力,目标是加强学生的技能训练。二是与社会文化事业发展为导向,为适应产业发展需要,该领域的培养目标主要是培养学生的实用基础舞蹈,学生可以从事两种职业,舞蹈教学和基础舞蹈表演。简而言之,高校舞蹈专业在改革自身人力资源开发模式时,首先要做的就是理清社会的需求以及根据实际需要确定教育目标<sup>[1]</sup>。

### 4.2 利用舞蹈教育培养和提高学生综合素质

在舞蹈教学中,学生的综合素质非常重要。高校应对舞蹈专业学生进行综合性培养。利用大数据分析,可从教授舞蹈鉴赏入手,鼓励学习在欣赏舞蹈作品的诞生,它会给大脑一种刺激,慢慢影响学生的审美理解,使学生欣赏能力有质的飞跃。同时,还可以为学生的舞蹈想象力和创作提供有利条件。其次是促进舞蹈学生的综合素养能力,因此离不开对学生的专业知识培训,专业的理论知识可以更好地理解一个好的舞蹈作品的精髓。把这些经验应用到自身的舞蹈表演中,对专业能力又是进一步的提升。最后,大学舞蹈专业需要教学生,一些表演现场的布置,如舞蹈表演的灯光、服装和化妆等,这些都有一定的辅助作用,学生通过这些方面的学习,最终,可以应用于舞蹈表演,以更好方人才现对舞蹈的理解,这是复合型人才要具备的能力。只有多才多艺的舞蹈专业和高素质的人才才是社会

真正需要的<sup>[2]</sup>。

### 4.3 重视发展舞蹈社学生的实践技能

舞蹈专业其实是一门偏向于实际应用的专业,所以在舞蹈专业的教育中,高校需要注重培养学生的舞蹈实践能力,注意学生如何将他们学到的舞蹈理论和技巧应用到实际的舞蹈表演中。具体而言,可以从以下观点进行。首先,设置相应的实践教学环节,以前的传统舞蹈教学中,学校没有建立明确的舞蹈练习课程规则,这就导致不同教师提供实践课程不一致,一定量的舞蹈实践教学环节可以均衡地调节舞蹈专业的练习时间,最大限度地发挥舞蹈学习效果。其次,根据学生的实际需要开发一些舞蹈教育活动。举办这些舞蹈教学活动可以使提升自我,更会主动去学习相关的文化知识。再其次是,利用大数据指导学生的舞蹈动作。随着信息技术的飞速发展,舞蹈老师对待学生还可以充分利用网络上的各种信息来帮助学生练习舞蹈技巧,提升实践教学效果。最后,将各种舞蹈元素融入舞蹈练习教学中。这样可以有效提升学生对舞蹈知识的理解,真正学会掌握舞蹈技巧,从而提高复合型人才的培养<sup>[3]</sup>。

### 4.4 加强学校舞蹈精品课程建设

对于高校舞蹈专业而言,在复合型人才的开发过程中,开设的课程质量好坏直接的影响人才的质量。因此,现代大学舞蹈专业的人才的开发离不开相应的课程建设。可以使用大数据分析校内学生的具体情况,清楚不同学生适合跳什么类型的舞蹈,为大学独特的舞蹈专业开设优质课程提供最可靠的信息。优化辅导课程体系,鼓励舞蹈专业教学内容改革创新。这些舞蹈课程需要融入高校舞蹈精品课程建设的过程中。将现代科学研究相结合,研究更多舞蹈领域的前沿理论。基于当代舞蹈领域动态发展的特点,探讨技巧与开放精品课程内容开发。另外,在高校建设优质舞蹈课程的过程中,可以使用大数据技术,开发一些舞蹈相关的课程。例如,结合最新的信息技术,开发更多与舞蹈教育相关的课件,组织一些具有正确经验和想法的教师作为专门的课程建设团队,可以提升高校舞蹈课程水平<sup>[4]</sup>。

## 5、结论

综上所述,对于当代的高校舞蹈专业而言,使用大数据技术可以提升学生舞蹈技术和相关的文化知识,提高竞争力。也帮助高校舞蹈专业培养复合型人才,主要是利用有效信息的收集,调整课程设置,突出舞蹈实践教学。从而为我国高校的舞蹈专业人才培养奠定良好的基础。

课题名称: 独立学院舞蹈学复合型人才培养与实践研究

编号: 2019J0440

## 参考文献

- [1] 朱小艳. 高校英语教育专业复合人才培养模式研究[J]. 成才之路, 2020(29):4-5.
- [2] 甘磊, 邓婉珍, 陈晓冰. 新工科背景下地方高校水文与水资源工程专业复合人才培养模式探索[J]. 大学教育, 2020(10):172-174.
- [3] 孙玲琪. 民办高校英语专业创新型、应用型、复合人才培养模式探索[J]. 校园英语, 2020(33):49-50.
- [4] 汪辉, 曹巍, 陈国生. 基于“商工融和”的地方高校物联网专业复合人才培养模式研究[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2020,20(03):86-90+105.