

高校音乐教育与社会主义核心价值观培育

谢展鸿

(梧州学院 广西梧州 543002)

【摘要】 本文主要研究的是高校音乐教育与社会主义核心价值观培育,通过提出一些有效的策略来提高高校音乐教育的教学质量,进而推动现代化音乐教育事业的创新发展。音乐可以缓解人们的学习压力与工作压力,并具有丰富的感染力,使身边的人充满活力。在高校教育的过程中,有效的音乐教学可以提高学生的思想道德品质,促进学生社会主义核心价值观的培养。通过对当前高校音乐教学中存在的问题提出几点建议或者意见,在一定程度上可以推动音乐教学的稳定发展,提高教学质量。

【关键词】 高校;音乐教育;社会主义核心价值观;培育

DOI: 10.18686/jfzvj.v3i8.51162

随着教育体制的不断改革,高校音乐教学受到社会各个领域的关注,同时社会主义核心价值观的培养成为广大人民讨论的热点话题。音乐不仅可以净化人们的心灵,还可以促进人类之间的心灵沟通。但从目前的情况来看,由于受到外界因素的影响,高校音乐教学中存在一系列的不足之处,因此,高校教师应该需要重视培养学生的社会主义核心价值观,充分发挥音乐教学的优势与特点,使学生主动的融入教学活动当中,养成正确的人生观、价值观以及世界观,从而推动整个教育教学的质量与效率。

1、高校音乐教育教学中存在的问题

1.1 学校与教师缺少对音乐教学的重视

高校音乐教育有助于培养学生的社会主义核心价值观以及丰富学生的学习生活,但高校与授课教师并未给予高度的重视,无法促进社会主义核心价值观的培养。在实施素质教育的背景下,音乐教育越来越受到教师的关注也随之出现。通过调查研究可以发现,大部分学校为了促进升学率的提高,并没有将素质教育真正贯彻落实到实处去,忽略了音乐教育教学,高校音乐教学效果无法达到理想的教学效果。其次,大部分高校过于注重音乐课堂知识的讲解、乐器教学以及歌唱教学等,忽略了实践教学以及各种社团活动的重要性,良好的音乐教学氛围以及音乐文化能够让学生积极的参与各种社团活动,从而推动音乐教学的发展。

1.2 学校对音乐教学投入不足

通过调查研究可发现,大部分高校为了提高升学率,将学生的时间与所需要的升学资源占为己有,导致学生没有多余的时间去学习音乐,与此同时,学校也未提供学生学习音乐的环境;还有部分高校削弱师资的力量,使学生缺少教师资源,降低教学水平;由于高校缺少对音乐教育的大量投入,简陋的环境等导致学生无法进行正常的音乐教学。较少的音乐教师很容易使教师身心疲惫,缺少足够的精力进行教学。此外,乐器的缺乏无法让学生选择自己喜欢的乐器进行学习,只能挑选仅有的音乐器材,同时也难以延长练习的时间,导致整个教学质量以及教学效率呈下降的趋势^[1]。以上几种情况充分体现出学校缺少对音乐教学的投入,影响了社会主义核心价值观的培养,不利于学生综合文化素养的有效提升,严重阻碍了高校音乐教学的稳定发展。

1.3 过于注重音乐学科的专业性

在高校音乐教学的过程中,教师将大量的精力放在了声乐、钢琴以及舞蹈等专业上,缺少对社会主义核心价值观的教育。大部分教师主要以专业的课堂教学内容为主,虽然部分教师培养学生的德育教育,但采用的是单一而又枯燥的教学方法与教学形式。对于学生来说,专业课是学习中的重要部分,其将大量时间都留给学习专业课,导致学生没有多余的时间参加校内外活动。此外,学生缺少对学校组织的社团活动的兴趣,难以

积极的参与到其中。学校的实践活动可以促进学生自身素质的有效提升,使学生加强对社会主义核心价值观的认识,同时也是促进学生全面发展的有效途径。

1.4 缺少浓厚的音乐氛围

良好的学习氛围可以提高学生的学习效率与学习效果,与此同时,浓厚的音乐氛围也可以推动学生音乐学习的发展,促进学习水平的提升,从而取得优异的音乐成绩^[2]。现阶段,西方国家比较注重环境氛围的营造,而中国对于学习环境的建设以及学习氛围的创造则是处于低下的状态,忽略了二者的重要性。因此,我国高校应当向西方国家进行学习,加强对学习氛围的重视,为学生营造一个良好的、浓厚的音乐学习氛围与教学环境,让学生受到潜移默化的影响,并在交流中学习,提高学生的创新能力以及创作能力,促进学生音乐素养的培养。从现实角度出发可发现,学习音乐的过程既漫长又艰难,高校教师需要为学生提供良好的教学氛围与学习环境,使其能够提高学习音乐的积极性与主动性,将生活中的音乐元素渗透到课堂教学当中,进而更快的参与到教学活动中。但从目前的情况来看,学校与教师只是让学生在课堂上学习音乐知识,没有将学习与生活进行有机结合,同时也没有提供学生在生活中学习的机会,从而无法获得理想的教学效果,难以促进学生社会主义核心价值观的培养。

2、高校音乐教学与社会主义核心价值观培育的有效途径

2.1 在课堂中渗透社会主义核心价值观

音乐有着优美的旋律、委婉动人的歌词,每一首歌曲的背后都有着不同的创作情节与场景。因此,教师应该意识到音乐教育对学生成长与发展具有十分重要的意义,每一首旋律感染着学生,净化学生的心灵,让学生直观的感受音乐中深厚的文化底蕴以及独特魅力。在高校音乐教学的过程中,教师不仅需要向学生传授一些基本的知识技巧,还应该在学习音乐的过程中逐渐引导学生去体会其中的思想情感与价值^[3]。例如,对《每当我走过老师窗前》进行学习时,高校教师需要让学生仔细聆听音乐,对歌词的含义进行深入的了解,使其感受教师的辛苦、懂得尊敬教师,进而学习老师的奉献与仁爱的精神。然后教师将歌曲的背景知识进行简单的介绍,并在演唱中融入自己的情感,使学生深刻的体会作者创作时的情感,从而潜移默化的影响着学生的价值观念、思想道德以及个人情操,促进自身的社会主义核心价值观的培养。此外,在整个学习的过程中,学生可以通过艺术来增强对社会主义核心价值观的认知,并逐渐的渗透。

2.2 结合课外教学活动

仅仅依靠在音乐课堂教学中融入社会主义核心价值观是难以实现教学目标的,还需要带领学生参与到课外实践活动当中,使其在音乐实践中提升自己,升华自己,促进审美能力以

及音乐水平的不断提升,在丰富的教学活动中陶冶情操,进而培养其自身的社会主义价值观念。因此,高校音乐教师应该拓宽学生的知识层面,开拓学生的视野,结合学生的学习特点以及个人喜好来进行与音乐相关的课外教学活动,例如,教师可以组织合唱教学的活动,通过学生的自行练习逐渐发现每个学生的发音不在同一水平线上,难以实现步调统一。这时教师就可以将一些和谐发音、统一音量与音准等合唱的技巧传授给学生,与其他学生的演唱节奏相融合,并将自己的真实情感融入其中,充分表达歌曲中的思想感情^[4]。

2.3 为学生树立良好的教师形象

良好的教师形象可以更好的培养学生的社会主义核心价值观念,能够引导学生感受音乐浓厚的艺术气息以及音乐的魅力,与此同时,还可以提高学生自身的艺术学习能力,为其提供一个良好的、具有艺术气息的教学环境与学习氛围。此外,音乐教师还需要规范好自身的行为举止,为学生树立学习的榜样,这样可以将社会主义核心价值观渗透到学生的思想中。其次,教师需要建设自身的形象,通过榜样作用让学生加强对社会主义核心价值观的认识,形成正确的价值观、人生观以及世界观,提高自身的道德品质。在音乐教学的过程中,教师具有引导的作用,既要为学生传授基本的音乐知识,而且还要培养学生的爱国精神、弘扬优秀传统文化、个人情操等音乐素养。对于教师来说,“教育”不只是对学生进行知识教导,还需要“育人”,培养学生良好的道德品质,并具备综合文化素养以及综合能力^[5]。其次,高校音乐教师通过定期培训活动来促进自身的专业素养与教学水平的快速提升,能够深入的掌握社会主义核心价值观念的真正含义,以此来加强自身的核心价值观。这样才可以让学生在教师的身上认识到社会主义核心价值观的重要性,从而促进学生的全面发展。

2.4 通过音乐社团来开展活动

为了让学生愉快的体验大学生活,大部分高校都组织了一

些音乐社团,街舞社团、美术社团等,其能够推动校园文化的发展,为学生提供一个良好的成才环境,是校园生活中不可或缺的部分。因此,学校应该不断鼓励学生去参加与音乐相关的社团,这样学生可以与有着相同爱好的同学进行很好的交流与互动,提高自身的艺术气息以及音乐文化素养。此外,学校还可以邀请一些具有专业知识的教师来指导社团活动,不断挖掘学生的音乐潜力,释放学生的音乐天赋,促进学生的文明健康发展。其次,学校应该开展一些合唱比赛、音乐个人竞赛以及节日晚会等,这样不仅可以丰富学生的校园生活,而且还可以培养学生的社会主义核心价值观。

2.5 利用先进的新媒体技术

随着科学技术与信息技术的发展,新媒体成为教学中的重要辅佐工具,它可以利用手机、互联网等方式传播信息,为当代大学生提供的方便。因此,在高校音乐的课堂中运用新媒体进行教学,能够有效的向学生传播社会主义核心价值观,使学生养成良好的道德品质,提高学生音乐文化素养。例如,教师可以利用微信、QQ以及学校的公众号等平台,上传一些具有教育价值以及高雅的音乐让学生进行聆听,使学生在潜移默化中受到音乐的影响,从而正确的认识社会主义核心价值观。

3、结论

通过文章的分析与探讨得知,由于音乐教育具有极强的感染力,促使学生积极的融入到教学活动中,并掌握大量的音乐知识与学习技巧,与此同时,对学生养成正确的价值观、人生观以及世界观产生一定的促进作用。因此,高校音乐教师应该充分发挥教学中的德育作用,尊重学生的主体地位,将自身的指导作用以及引导作用发挥到极致,通过多元化的教学模式与现代化的教学手段来调动学生的学习兴趣与热情,促进学生创新思维的发展,从而推动整个音乐教学的可持续发展。

参考文献

- [1] 吴越. 高职院校音乐教育中社会主义核心价值观的培育和践行[J]. 黄河之声, 2020,29(06):89.
- [2] 李娟, 刘永萍. 高校音乐教育和社会主义核心价值观培育探微[J]. 明日风尚, 2020,14(05):106-107.
- [3] 王先军. 高校专业课教育与社会主义核心价值观培育的融入问题研究[J]. 高教学刊, 2018,36(21):173-175.
- [4] 刘冬梅. 高校音乐教育与社会主义核心价值观培育研究[J]. 高教学刊, 2018, 12(20):157-159.
- [5] 顾兴立. 音乐教育功能与社会主义核心价值观培育[J]. 教育现代化, 2018,5(15):301-304.