

课程思政视角下《中国古代文学》教学改革策略研究

王凡

(汉口学院文法学院 湖北武汉 430000)

【摘要】 现阶段，教育改革在不断推进，国家对于高校教学课程的要求越来越高。为有效保障《中国古代文学》课程教学改革的顺利开展，最大限度的提高学生的核心素养，本文根据课程思政教学视角下《中国古代文学》课程教学改革的重要性进行分析，探究在课程思政理念背景下，《中国古代文学》课堂教学过程中存在那些问题，并提出相应的改进措施，期盼能够有效帮助学生提高综合学习能力。

【关键词】 思政教学；中国古代文学；教学

DOI: 88888888888888888888888888888888

由于现阶段文化正在朝着队员华的方向发展，信息的传播方式增多。对于我国高校汉语言文学专业的《中国古代文学》课程教育教学带来了困境与挑战。该门课程作为我国高校文学专业的基础课程，无论是在加强学生基础知识方面，还是在完善课程内容结构方面都具备非常重要的意义。多年以来，由于高校开始对学分制度进行改革，相应的教学内容以及教学结构更加倾向于培养学生的基本素养。为此，各大高校在进行教育教学改革过程中，教师需要依据学生的实际学习状况，充分调动学校可以利用的全部资源，但在这之前学校需要先对《中国古代文学》课程教学改革的重要性进行把握，推动高校课程思政教育背景下的课程创新。

1、课程思政教学视角下《中国古代文学》教学改革的重要性

1.1 提高学生的文学素养

所谓的《中国古代文学》课程不仅包括了有关文学的基本内容，还包含了一系列关于历史、政治和社会学等多类学科的专业知识内容，可见其涉及的知识面较广。现阶段，虽然高校教学重点仍然停留在培养应用型人才上，但学生还需要接受相应的素养教育，只有这样才能更好的帮助学校提高综合教育能力，激发学生的逻辑思维能力，为提高学生的核心素养教育奠定坚实的基础。与此同时，处在新时期的学生，常常会受到功利主义思想的影响，目光短浅。正所谓“世人大多眼孔浅显，只见皮相，未见骨相。”学生由于受到这种功利心理的影响，目光仅仅局限于当下的社会当中，完全将中国优秀的传统文化抛之脑后。所以，学校对《中国古代文学》这一重要的基础课程进行改革，很大长度上能够有效改善学生的学习心态，重视对该科目的学习。

1.2 培养学生具备良好的学习心态

《中国古代文学》这门课程主要由专业课教师来负责，并从大量的古代文学作品中进行细心地挑选。面对广大高校的知识分子而言，怎样提高高校学生的思维能力以及审美能力是关键。但由于该门课程覆盖的知识内容较为广泛，还包含对个历史阶段、多种思维模式以及多个社会环境的文学作品，在这些作品当中能够最大限度的让学生的课堂产生不一样的教学效果，提高学生对于该学科的学习兴趣。不同的文学作品，作者想要表达的真实情感也就有所不同，为此学生在对文学作品进行鉴别赏析的过程中，极易受到作者作品所表达的情感影响，将自身的情感也带入到作品当中去。这样一来，学生的情绪、思维以及相应的价值观导向都可以在作品当中找到巨大的共鸣，以此推动学生养成良好的学习心态。

1.3 推动教学改革的顺利推进

现阶段，在教学实践改革过程中，《中国古代文学》课程教学过程中，无论是教师还是学生都会面临巨大的问题，这些问题当中既包括学科涵盖的现实问题，也包括学生时间的具体

问题。在教学过程中，具体体现在以下几个方面：首先，课堂内容较多且学习时长较长，两者之间存在巨大的矛盾；其次，古代文学与现代实践性思维之间存在矛盾；最后，古代生活与现代社会环境之间存在矛盾。这些矛盾在一定程度上对课堂教学工作的顺利开展起到阻碍作用，并对学生的综合素质提升造成影响。在这种情况下，专业教师需要对课程进行改革，将课程的重难点内容与学生的实际效果进行结合，采用这种方式最大限度的保障学生能够运用多元化的教学教学方式，不断对《中国古代文学》的课程进行改革。

2、课程思政教学背景下《中国古代文学》在教学过程中存在的问题

《中国古代文学》是汉语言专业中的基础课程，其主要包含中华民族的历史文化底蕴，彰显着极为丰富的文化内涵，具有独具特色的文学魅力。虽然在实践过程中，其中一些高校在课程教学过程中，任课教师对于课程的重视程度不够，导致出现了一些列的关于教学内容、教学方式以及考核方式等方面的问题。

2.1 教学的具体内容与思政教育关联性不大

中国古代文学是一门极具人文色彩的学科，它与思想政治教育之间存在着密切的联系。这就需要教师尽最大努力将思政课的的教学内容充分融入到专业课程当中去。然而目前专业院校的古代文学类课程教材，无论是基本框架，还是基本的教学内容都与思政教育相脱离。大多数的课堂都只是简单的将教学内容停留在学生对文学知识的接收，以及教师对文学作品的讲解层面。教师在课程教学过程中，很少能够将思政教育与课堂教学相结合。并且教材本身如果摆脱掉思政教育或弱化思政教育理念，对于整个汉语言文学专业的教学发展不利，不能让学生在专业知识的学习过程中形成正确的价值观。除此之外，高校的古代文学课程在整个教学体系当中属于基础课程，如果《中国古代文学》的课程没有认真学习，对于后续专业人才的培养产生重要的影响。

2.2 理论教学方式比重大、缺少实践教学

现阶段，教师在讲授《中国古代文学》时，该课程的理论教学内容相对较多。当教师在进行实际教学过程中，教师的教学重点往往都落在理论教学层面，相反对于实践教学方面的内容涉猎较少。甚至在个别的文章教学当中，涉及到一些关于文言文方面的内容，教师甚至直接讲授文章大体含义，对于文章中所涉及的字词意思专挑重点内容讲解，但没有进行深入分析和解读。比如，教师在上课过程中，常常会要求学生自己整理通假字、古今异义词或者一词多义词，导致学生对于文章的生僻字无法熟练掌握。此外，在高校工作的其中一部分教师只注重完成教学进度，甚至只讲述考试考察的内容，对于相对不太重要的知识很少进行讲解，如果课堂教学时间不足，教师就会要求学生进行自主学习。在这种情况下，一些顽皮的学生会直

接忽略教师的叮嘱,最终导致教学实践过程中存在巨大的漏洞。

2.3 考核方式过于单一、缺少多变性

目前,《中国古代文学》这一专业基础课程教学过程中,相对应的考核方式比较简单,大部分的教师都采用平时成绩以及期末考试成绩相结合的考核方式。这种考试方式对于专业学生而言较为固定且单一,并且严重影响学生的发散性思维培养。考核所得的成绩不能展现学生的真实的学习水平,在教学评价方面存在片面性。与此同时,学生在课堂上的平时表现、课堂状态以及作业完成的基本情况,都未能有所改变。况且,教师如果只根据学生的学习成绩就对学生进行评价,过于片面,不但严重阻碍学生核心素养的提升,还会使得学生对学习产生厌恶心理,不能最大限度保证学生的学习效果。

3、在课程思政视角下《中国古代文学》教学的改革措施

3.1 注重提高课程教师的思政意识

教师主要的职业责任就在于“传道授业解惑”。教师如果只关注对于专业基础知识的讲述,而不重视学生本身的思想道德教育,使得学生养成坏的学习习惯。我国现阶段要求我国教育行业不断注重思想政治教育工作,并对高校要培养什么样的人才、如何培养作出明确规定。国家要求教师坚持立德树人的教学理念,将思想政治教育工作与专业课程教学相融合。学校保障思政教育与教学的全过程有效结合,能够达到全面育人、全方位育人的教学目标,最大限度的保障教师能够在进行思政教育过程中,突破原有传统教育的教学模式,开创全新的教育事业发展新方向。教师在整个专业课程教学过程中肩负着双重身份,即是民族复兴的践行者也是主导者。因此国家必须对教师的师风、师德进行规范,帮助学生提高狠心素养。

例如,教师可以利用相应的网络学习平台,比如慕课、学习通、学习强国等进行思政专业知识的学习;还可以通过网络平台与其他学校的专业教师进行交流,不断优化自身的教学模

式,最大限度的提升专业教师的思政知识水平。此外,教师可以向本校的思政专业课程得教师进行请教,将思政专业教师的教学方法与专业课程相融合,实现教学效果的最大化。

3.2 将理论教学与实践教学相结合

《中国古代文学》这是一门关于文学的课程,因此相对应的理论教学内容占比要远远超出实践教学内容。为尽可能的解决这一问题,使得理论教学与实践教学得以平衡,教师必须对教学内容进行改革,使得处在教学过程整得学生,不断提高自己的学习兴趣。其一,教师在进行课堂教学期间,需要根据学生的实际学习状况以及学习能力,对课程内容设置进行优化,增加实践教学在整个教学过程中的比重。比如,教师可以举办相关的朗读比赛,由学生以及教师分别进行评价,保证评价的公平性,提高学生的鉴赏能力。其二,教师可以在专业课堂教学过程中设置相应的古诗文训练内容,这与一般的写作训练不同,古诗文训练需要教师在讲授文言文后,让学生自拟题目进行创作,帮助学生了解文言文的具体结构。

3.3 采用混合式的教学考核方式

在课程思政教学背景下,《中国古代文学》课程主要具有考核方式单一的问题。因此教师需要根据具体的教学情况,对专业课程的考核方式进行适当调整,形成混合式教学考核方式。其一,教师在以往的考考核模式基础上,需要综合学生的课堂表现以及创新创业实践,对不同基础知识的学生采用不同的考核方式,保证评价的准确性。其二,教师需要对学生的实践教学效果进行对应的考核,保证考核的全面性。

4、结束语

目前,在课程思政理念背景下,教师如果要想对《中国古代文学》专业课程的教学模式进行优化,必须与国家政策相结合,对课程的教学内容、教学模式、教学方法以及考核方式等多方面进行全方位改革,只有这样才能保证学生核心素养的提高。

参考文献

- [1] 吕明凤.课程思政视角下《中国古代文学》教学改进策略研究[J].2021(2020-6):27-29.
- [2] 田泳锦,陈启权.基于“朱子读书法”的“中国古代文学”课程思政教学[J].西部素质教育,2021,7(2):2.
- [3] 齐丽丽.“课程思政”理念下高职院校古代文学课程教学改革研究[J].辽宁师专学报:社会科学版,2021(2):3.
- [4] 李玉栓.在课程思政理念下中国古代文学教学的几点思考[J].2021(2020-29):194-195.
- [5] 王洪.对外汉语教学中《中国古代文学》课初探[J].汉字文化,2021(2020-7):72-73.
- [6] 周中兴,李晓虎.中华传统文化视域下高职院校课程思政探讨——以中国古典文学课为例[J].乌鲁木齐职业大学学报,2021,30(1):4.
- [7] 高明峰.古代文学史“课程思政”的难点与解决策略[J].长春师范大学学报,2021(2020-9):177-180.