

# 职业本科大学对学生音乐素养教育的研究

李娜

(兰州资源环境职业技术学院 甘肃兰州 730022)

**【摘要】** 音乐教育作为职业本科大学教育的组成部分,在培养学生良好的思想道德品质,提升学生的文化素养等各个方面都有着很重要的作用。基于此,本文对职业本科大学对学生实施音乐素养教育的重要作用进行了分析,并提出了教育中存在的问题及途径,以供参考。

**【关键词】** 职业本科大学;学生;音乐素养;教育

**DOI:** 10.18686/jyfzj.v3i12.68187

职业教育在我国发展速度非常快,在全国高校所占比重很大。如何有效提升大学生的综合素质水平,成为了职业本科大学要重点解决的问题。而音乐教育作为美育教育的一部分,在素质教育中占据核心位置,对培养高素质水平的人才有助推作用。因此,职业本科大学对学生实施音乐素养教育十分迫切。

## 1、音乐教育的功能及职业本科大学对学生实施音乐素养教育的重要作用

### 1.1 音乐教育的功能

第一,智育功能。音乐教育能够促使学生思维发展。音乐是利用声音来调动情感,这些声音的传播能够启迪学生,让学生去想象,促使学生想象思维的发展。

第二,美育功能。美育功能也就是让知道如何去鉴赏美、欣赏美、体会美。音乐是通过音调、旋律等的改变与听众来对话,在培养学生的审美情趣等各方面有着很重要的作用<sup>[1]</sup>。

第三,德育功能。音乐作品元素源于生活,是创作者情感、观念的表达。虽然,音乐无法将现实生活直观呈现出来,但是其与现实生活练习十分密切,每个音乐作品都能够体现创作者的思想观念、价值取向<sup>[2]</sup>。

### 1.2 大学生音乐素养教育的重要作用

第一,音乐素养教育可以促使学生艺术审美素养的提升。音乐涵盖于美育教育之内,其本身就具备培养学生审美素养的功能。在实践教学活动中,科学有效地实施音乐素养教育,可以提升学生对美的感知能力、欣赏能力等。

第二,音乐素养教育能够帮助学生树立正确的价值观念。音乐的艺术感染力很强,能够让人潜移默化的受到影响。音乐作品种类很多,有些作品蕴含着思想方面的内容,而这些内容可以影响学生,加之音响作用,达到净化心灵,陶冶情操,帮助学生树立正确的价值观念的作用<sup>[3]</sup>。

第三,音乐素养教育可以提升学生的创造能力。音乐作为一种艺术形式,本身就具备艺术创造力。在音乐实践活动中的各个环节都需要想象、创造。在听音乐、感知音乐的过程中,拓宽了学生的思维空间,促使学生去想象,促使学生抽象思维的养成,提高了学生的创造能力。

第四,音乐素养教育可以促使学生心理健康发展。通过优美的音乐,动听的旋律,可以让人放松心情,舒缓压力,促使学生心理健康发展。

## 2、职业本科大学对学生实施音乐素养教育存在的问题

### 2.1 对音乐素养教育缺乏足够的重视

对于职业本科大学来说,其关注的重点在于各专业知识的学习上,对音乐教育缺乏足够的重视,并未意识到音乐教育对学生成长、发展的作用。同时,有些教师认为音乐就是陶冶情操的一门课程,学不学习并不是那么重要,只要可以修到学分就行。

### 2.2 学生的整体音乐素养有待提高

虽然当下的很多音乐都备受学生的喜爱,但是他们毕竟接收的音乐类型是有限的,音乐基础水平、欣赏能力、理解能力等都是不同的。一些学生只认识简谱,不了解五线谱;有一些学生根本不熟悉世界名曲;还有一些学生虽然能够演奏乐器,但是听辨能力较弱。学生的音乐知识较为匮乏<sup>[4]</sup>。

### 2.3 音乐教育课程设置不科学,教学条件不足

从职业本科大学来看,在音乐课程的设置上并不是很科学,主要是以欣赏课为主,乐理、音乐技能相关课程很少。同时,在音乐课内容的规划上,也并未过多去考虑学生的音乐素养、音乐水平,更没有构建适应学生需求的教育内容,无法调动学生音乐学习的兴趣,更不用说培养学生的音乐素养了。

此外,虽然职业本科大学设置了音乐艺术类的课程,但是,对于这方面的硬件设施投入不足,缺少专门的音乐教师,音乐设备,如钢琴、简单的打击乐器、专业音响设备等。还有些学校在音乐教学是集中让几个班学生在阶梯教室完成的针对性不强,不能让学生理解、掌握音乐知识,无法将音乐教育的功能性发挥出来。

### 2.4 师资力量较为薄弱

音乐师资力量薄弱使现在职业本科大学面临的一大难题。具体体现在如下方面:首先,因普通高校音乐教育处在起步阶段,在师资引进上并没有形成体系,也并未制定科学有效的引进标准,这种把关不严问题的存在,就无法保证师资质量;其次,有的音乐教师本身的音乐素养就不是很高,对音乐教育的功能性缺乏足够的认识,也并未转变自身的观念;最后,音乐教学队伍在年龄、资历、能力等方面的划分不合理等,使得音乐教育受到影响<sup>[5]</sup>。

## 3、职业本科大学对学生实施音乐素养教育的途径分析

### 3.1 抓好音乐课堂教学

#### 3.1.1 更新教学观念

职业本科大学要更新传统的重知识、技能讲述,忽视素质培养的观念,全面意识到音乐教育对学生成长的价值和作用。当今社会对学生的要求很高,学生除了要具备很强的专业能力外,还要有良好的素质品质,而音乐教育可以提升学生的综合素质,其所发挥的作用使其他学科不能代替的。为此,学校要增加音乐教育投入,构建专门的音乐教育室,优化各类硬软件设备,以更好地将音乐教育的功能发挥出来。

#### 3.1.2 完善课程体系

职业本科院校要根据自身实际情况设置音乐课程,实施音乐教育。音乐教育要涉及基础知识、作品欣赏、实践几部分内容。可以在大一设置音乐基础课,如,《音乐鉴赏》,在大二综合专业特点,设置与专业学习有关的课程,如,旅游专业可设置《音乐文化与旅游景观》,计算机专业可设置《电脑音乐制作》等课程。通过这样的课程设置,不仅能够优化专业知识的学习,还能够提升学生的审美能力、音乐素养。

### 3.1.3 优化音乐教学内容

在音乐教学中,教师要优化教学内容,如,在讲述中国民歌时,可结合各区域特征来讲述,像兰州鼓子、临夏花儿、裕固族民歌等都是很典型的内容,可适当加入音乐教育中。在欣赏音乐作品时,教师同样可讲述该区域的民俗风情、人文地理等内容,以丰富音乐教学内容。同时,还可以让学生自己去介绍家乡的音乐,并进行演绎。此外,在教学内容的设置上,教师可多挑选一些艺术性强、感染力强的音乐作品让学生去欣赏<sup>[6]</sup>。如,《我爱你,中国》、《不忘初心》、《黄河颂》等这种积极健康的歌曲启发学生,感染学生,培养学生的审美能力。

### 3.1.4 要加强教学互动

在音乐教育中,教师可灵活应用多媒体等技术手段创设教学情境。教学情境的形式要多变,可结合音乐题材、风格等营造不同的教学情境。在教学活动中,可使用多媒体的视听功能,吸引学生的注意,让学生进入到音乐情境中。需要注意的是,在教学互动中,教师要注重语言的艺术性,可利用幽默语言调节气氛,或者是通过提问的方式,活跃学生的思维,促使学生去理解音乐,欣赏音乐。

## 3.2 组织各种形式的校园音乐文化活动

### 3.2.1 开展各种音乐活动

学校可开展校园歌手比赛、合唱比赛等活动,有兴趣的学生可以自主报名参与。在此过程中,学生会非常谨慎、认真,

从选作品,到练习等各个环节都会精心去安排,在活动中体验快乐,提升自身的音乐素养。同时,教师也可经过这些活动了解到学生的优势与不足,从而有针对性的实施教学。

### 3.2.2 有效利用校园文化

第一,要注重爱国爱校类音乐作品的传唱。在一些重要节日,如国庆节等,学校可通过校园广播播放国歌,或者是开展唱国歌的仪式。在这样的氛围中,强化学生的爱国意识,将音乐的教育功能全面发挥出来。

第二,在校内开设音乐专栏。可在走廊、教师墙壁上悬挂音乐常识、名家经典曲目等,为学生营造一个良好的音乐素养培养环境<sup>[7]</sup>。

## 3.3 优化结构,加强专业师资队伍的建设

职业本科院校要做好音乐教育必然离不开教师,教师是实施教育的关键,加强专业师资队伍的建设十分重要。学校要重视对音乐教师的培训、人才引进工作,定期组织教学研讨会,互动学习,分享经验、教学,提升教学的教学水平。音乐教师自身也要具备钻研、学习精神,积极去发现音乐教育规律、科学方式,完善自身的知识结构。同时,还要丰富自身的知识储备,外出学习、实践,提升自身的音乐素养。这样,才能更高效的对学生进行音乐教育,促使学生良好音乐素养的养成<sup>[8]</sup>。

## 4、结束语

总而言之,音乐教育对大学生的健康成长、发展等各方面有着举足轻重的作用,音乐素养教育理应成为职业本科大学教育中不可缺少的一部门,成为对没声美育教育的有效抓手。所以,职业本科大学及广大音乐教育人员需要对音乐的教育功能引起足够的重视,对大学生实施音乐素养教育的重要性加以分析,并采用有效的措施进行音乐教育,促使学生综合素质水平的全面发展。

## 参考文献

- [1] 余双慧. 高校学生音乐素养培养中形象思维训练与创新能力提高的实践探索 [J]. 荆楚理工学院学报, 2018, 33(01): 83-86+96.
- [2] 王丽. 豫剧在提高高校学生音乐素养中的应用探究 [J]. 黑河学刊, 2017(03): 157-158.
- [3] 豆乃强. 中日普通学校音乐教育的比较研究——以中国浙江大学和日本千叶大学学生音乐素质为例 [J]. 美育学刊, 2012, 3(04): 94-101.
- [4] 李春晓. 高校钢琴教育中提高学生音乐素养的有效途径分析 [J]. 艺术评鉴, 2016(05): 151-153.
- [5] 刘汝姣. 探究高校钢琴教育中提升学生音乐素养的有效策略 [J]. 北方音乐, 2019, 39(22): 206-207.
- [6] 何中国, 束崑. 论高校钢琴教育中提升学生音乐素养的有效策略 [J]. 艺术教育, 2019(01): 227-228.
- [7] 张文. 浅谈学生音乐素养在高校钢琴教育中的提升策略 [J]. 文史月刊, 2012(S3): 188-189.
- [8] 刘宁. 论高校钢琴教育中提升学生音乐素养的有效策略 [J]. 艺术评鉴, 2016(01): 145-146.