

品国学经典，悟文化瑰宝

——浅谈中国古典文学对小学语文教学的意义

颜晨华

苏州工业园区星浦学校 江苏苏州 215217

【摘要】在小学的语文教学中，国学经典的阅读对中华传统文化的传承有着重要的作用。中国古典文学名著经过漫长岁月的沉淀，历久弥新，一直散发着独特的艺术魅力。为了让学生从小就了解我们中华传统文化，了解汉语言文学的优美，学习中国古典名著应该是最佳的选择。中国古典文学是我国传统文化智慧的结晶，蕴含着中国最古老的思想、文化及行为模式，其中虽不乏糟粕，包括一些封建迷信，但其精华更值得让更多人看见、学习并传承。古典诗词工于音韵，注重意境，句式工整；古典小说语言精练，人物形象刻画得十分生动；古典戏剧蕴含了古代的民间文化，其语言、服饰、妆容等都值得探讨。在知识爆炸、社会飞速发展的时代，让小学生学习和传承中华传统文化意义非凡，既可以弘扬中华民族精神，也可以发展中华民族文化。关注国学经典，势在必行。

【关键词】中国古典文学；小学语文教学；传统文化

Tasting Chinese classics, understanding cultural treasures

——Talking about the significance of classical Chinese literature to primary school language teaching

Chenhua Yan

Suzhou Industrial Park Xingpu School, Suzhou, Jiangsu, 215217

Abstract: In language teaching in primary schools, the reading of Chinese classics plays an important role in the transmission of traditional Chinese culture. The masterpieces of classical Chinese literature have been steeped in history through the long years and have always exuded a unique artistic charm. In order for students to understand our traditional Chinese culture and the beauty of Chinese language and literature from an early age, studying Chinese classical masterpieces should be the best choice. Although there is no lack of dross, including some feudal superstitions, the essence of classical Chinese literature is worthy of being seen, learnt and passed on by more people. Classical poetry is a masterpiece of rhyme and rhythm, with a focus on mood and neat syntax; classical novels are sophisticated in language and vivid in characterisation; classical drama contains ancient folk culture, and its language, costumes and make-up are worth exploring. In an age of exploding knowledge and rapid social development, it is significant for primary school students to learn and pass on traditional Chinese culture, both to promote the spirit of the Chinese nation and to develop it. It is imperative to focus on the Chinese classics.

Key words: classical Chinese literature; primary school language teaching; traditional culture

一 绪论

古典文学是一个民族特定历史的文化结晶，有着公认的价值和意义。中国古典文学的核心也具有超越性，是一个民族文人墨客智慧的结晶和历史的积淀，在一定程度上弘扬了中华民族优秀传统文化。古典文学在某种程度上还有超年龄、超性别、超时代的特点，不同的人阅读这些文学作品，都能找到心灵的共鸣。现当代，物欲横流，人心浮躁。越来越多的人被世间俗事所羁绊，而那些冰冷的现实，我们忘不掉，更是摆脱不了。在我看来，现代的诸多文字，字里行间都透露出一股子世俗

味儿，看再多，也不过是徒增悲伤罢了，而古典文籍，却使得冷冰冰的汉字有了一丝丝温度。

二 中国古典文学对小学语文教学的意义

那什么是古典文学呢？所谓古典文学，就是古代的经典文学作品，如唐代的古诗、宋代的词、元代的戏曲、明清的小说等。这是古代汉语言文学不可或缺的一部分，在中国的文学发展史上也起到了承上启下的作用。品读中国古典文学，能够陶冶一个人的情操，从作家、诗人笔下学习他们细腻的情感表达，并从这些有温度的话语中感受中华上下五千年的历史传承。在这漫漫历史长河

中,遥看楚江水,眺望三山五岳,品味戏曲红楼,闲游戏曲牡丹……品读国学经典中的诗情画意,同样也是一种修身养性。

(一) 丰富文化知识涵养

当一个人在阅读《诗经》时,他的眼前会隐隐约约出现一位女子,身形窈窕,容色秀丽。只见她独倚高楼,凝视远方,秀美的蛾眉淡淡地蹙着,轻启红唇,幽幽地唱道:“青青子衿,悠悠我心。”短短两句,却将心中的忧思、深情缓缓道出,已是望穿秋水,可爱人却仍不赴约,或痴情,或埋怨,令人心疼,又让我们不禁猜想这位女子身上发生的故事,给读者留下了无限的想象空间。当我们翻开《楚辞》时,好像随着时光流转也来到了汨罗江畔。此时的屈原已经被流放在外,纵使有满腔的情话,却依旧无法舒展。他在江畔游走,好像一个孤魂,漫无目的,形容枯槁,面容也很是憔悴。他觉得全世界的人都沉醉在泥泞污浊当中,唯独只有他自己还是清醒的,不愿与世俗同流合污。于是他又悲哀地为着困苦的百姓叹息。虽然此时的屈原已经深陷泥淖,却仍然坚持“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,他将自己比作“香草美人”,其实就是将黑暗现实与浪漫情怀融合,谱写出伟大的浪漫主义篇章。而小学生由于自身阅历的限制,他们能感受到自己读的是一个很美的东西,虽然不懂其中真正的含义,但他们对这种古典的美是有一定追求的。我所在的学校也会举办“清明诗会”之类的活动,而学生要想参与其中,临时抱佛脚意义是不大的,唯有靠日常大量阅读的积累,才能拓宽学生的思维和眼界。

除了优美的文字,古典文学中也蕴含了中华民族宝贵的精神财富。如廉颇的知错就改、蔺相如的清正廉洁、岳飞的礼仪、司马迁的忍辱负重和发愤图强……这些都能让学生在阅读中学习古代一些能人将士的良好品质,以此来提高自身文化水平,丰富了审美敏感性。

(二) 提高阅读理解能力

小学语文老师在传授学生语文知识的过程中,注重提高阅读理解的能力也很重要,这通常需要不断地阅读练习。小学阶段就已经开始接触晦涩难懂的文言文了,虽然生活中读古文,学生会在阅读、理解方面有困难,但只要老师正确引导,并加强训练,这些难点自然会不攻而破。这里不得不提一下《红楼梦》这本书了。“金陵十二钗”中,学生很多偏爱林黛玉,那么老师可以帮助学生理解书中曹雪芹对黛玉的外貌、心理、语言等描述,从而读懂《红楼梦》。书中的黛玉面容娇美,身子骨弱,这像四大美人之一的西施,可黛玉的内心世界却是多

愁善感、细腻而又脆弱、容易受伤的。看着园中的花谢花飞,漫天的花瓣竟让这位心思细腻的女子心生悲悯之情,别人不会怜惜这落花,黛玉来怜;通过落花,黛玉又联想到自己寄人篱下的悲惨身世,无力地向命运控诉。一曲《葬花吟》,将血泪怨怒凝聚,以花喻人,看似是在怜惜落花,其实是在悲叹自己。再联系到贾、史、王、薛这四大家族的兴旺和衰落历程,同样也反映了我国封建社会的发展历史,以这样的视角来读红楼,由小见大,从而提升学生的阅读理解能力和表达能力。



(三) 提升写作水平

在阅读古典文学作品的过程中,印象最深就是作者对人物的刻画了,学生可以通过对古典文学的解读,体会作者在刻画人物形象的过程中运用到的修辞手法,从而加以运用。在众多宋词大家中,最令人钦佩的莫过于苏轼的深情了:“十年生死两茫茫。不思量。自难忘。”这首悼念亡妻的《江城子》,让我们看到了苏轼作为豪放派的另外一面,深情款款,情意绵绵。而汉赋,不得不提一下司马相如。这里就不说他那歌颂盛世的《子虚》、《上林》,而是聊聊那首深情的《凤求凰》:“有美人兮,见之不忘。一日不见兮,思之如狂。”我们都知道古人对情感的表达,大部分都是婉约、含蓄的,而司马相如这热烈奔放的文字,既融合了楚辞骚体的旖旎绵邈,大胆炽烈却又深挚缠绵。也是这首诗,惹得卓文君打破封建教条,与其私奔,即使日后抛头露面、当垆卖酒,也在所不惜。而这样的手法也能运用到写作当中,而且还更加新颖、细腻。比如在描写一人热爱大自然,可以通过这个人物的视线、语言、心理将自然景象加以细致、生动的描写,从而体现该人物对大自然的热爱。化抽象为具体,由点及面,层层深入,这是古典文学带给我们的启迪。

(四) 传承中华优秀传统文化

古典文学总能给人带来一些美的感受,你会在不经意间,跟随着这些美妙的文字,闯入那一枕黄粱,抛弃

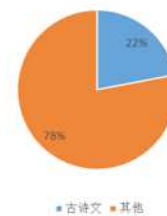
眼前的苟且，去寻找诗和远方。我国拥有着长达五千年历史的华夏文明，中国古典文学是中华文化沧海桑田的见证者。捧起一本唐诗，读一读李商隐的《锦瑟》：“此情可待成追忆？只是当时已惘然。”这首诗大量用典，庄周梦蝶，杜鹃啼血，沧海明月高照，鲛人泣泪成珠，蓝天红日和暖，但见良玉生烟。此番情意，岂能等到今日才去追忆？要怪只怪当年漫不经心，如今却已成惘然，怅然若失。可谓百转千回，情真意切。而从一首短短的唐诗中，我们就能看到大量历史典故的影子，这也是一种文化的传承。现如今，我们更要阅读古典文学作品，传承中华传统文化。

三 结论

中国古典文学到底对学生的影响是深远的。2017年开始，党中央以及国家教育部对古典文学的重视不言而喻，《朗读者》、《见字如面》、《中国诗词大会》等节目横空出世，引起了社会的强烈反响，这是一种文化的回归，是一种自豪感的展现。国家教育部中高考制度也进

行了全面改革，语文由原来的150分提升到200分，古典文学占据了30%的分数，现在有了“得语文者得高考”这个说法。就拿2019年的中高考试卷来说，古诗文的占比高达22%以上。那我们应该怎么去学习古典文学呢？学习古典文学不是一蹴而就的，需要一个不断积累和沉淀的过程，“润物细无声”，生活中到处都有古典文学的踪影，我们有没有去学习古典文学的意识才是最重要的。古典文学的学习不分年龄、不分阶层，小学生学习古典文学，可以打下学习语文的基础，成人学习古典文学可以修身养性、陶冶情操。古典文学的魅力就在于让我们时时刻刻处于一种理性和优雅。

2019年中高考题型占比



参考文献：

- [1]陈永远. 古典名著阅读对小学语文教学的影响[J]. 语文教学与研究, 2016(5): 47-47
- [2]阳秀珍. 课外阅读对小学语文作文教学的影响[J]. 教育界, 2017(25): 108-108
- [3]孙静. 古典诗词阅读与小学语文教学的整合研究[J]. 基础教育研究, 2012(19): 32-34
- [4]沈丽丽. 小学语文教学中提高学生古典文学素养之我见[J]. 作文教学研究, 2005: (1)
- [5]陈卫良. 小学语文教材选编应体现对中国古典名著的尊重——以“武松打虎”为例[J]. 教师, 2017: (1)
- [6]刘士香, 张学玺. 论阅读古典名著在小学语文教学中的作用[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2017: (1)