

# 工作室模式的新闻学专业创新创业教育改革研究

音 坤

滁州学院 安徽滁州 239000

**摘要:** 教育体制改革的深化实施对高校新闻学专业创新创业教育模式的创新提出了明确的要求。工作室教学模式实际上就是以工作室为教学平台,严格按照以学生为主体,教师为辅助的原则和要求,为学生模拟创业现场教学情境,借助工作室将专业教学与学生就业紧密衔接在一起,激发学生的学习兴趣和创新意识,为学生未来的发展和就业打下坚实的基础。文章主要是就工作室模式下的新闻学专业创新创业教育改革进行了研究与探讨。

**关键词:** 工作室模式;实践教学;创新创业;人才培养

## Research on innovation and entrepreneurship education reform of Journalism Major Based on studio model

Yin Kun

Chuzhou University Chuzhou, Anhui 239000

**Abstract:** the deepening implementation of the educational system reform puts forward clear requirements for the innovation of the innovation and entrepreneurship education mode of Journalism Major in Colleges and universities. In fact, the studio teaching mode is to take the studio as the teaching platform, strictly follow the principles and requirements of taking students as the main body and teachers as the auxiliary, simulate the on-site teaching situation for students' entrepreneurship, closely link professional teaching with students' employment with the help of the studio, stimulate students' learning interest and innovation consciousness, and lay a solid foundation for students' future development and employment. This article mainly studies and discusses the innovation and entrepreneurship education reform of Journalism Major under the studio mode.

**Keywords:** Studio mode; Practical teaching; Innovation and entrepreneurship; personnel training

### 引言:

高等院校在开展教育教学活动时,必须采取有效措施提升自身的办学质量和水平,才能确保国家提出的人力资源强国与创新型国家战略发展目标的顺利实现。由于新闻学专业是一门强调实践性和应用性的专业,所以,高校在开展新闻学专业教学时,应该将如何提高专业教学水平作为首要教学目标,合理运用内容丰富多样的实

践教学资源保证专业课程教学活动的顺利开展。工作室新型实操平台的建设,不仅满足了该专业教学与科研互补的要求,同时将专业教学与创新就业有机结合在一起,提高了高校新闻学专业人才培养的质量。

### 1 工作室制教学模式的内涵

目前,我国高校新闻学专业教学中常用的工作室教学模式框架主要涉及到了以下几方面内容:(1)模拟新闻媒体工作环境,构建以专业教师辅导、学生自我管理为主的专业性实践工作室。学生在教师模拟的新闻媒体工作环境中学习新闻学专业的相关知识,对新闻媒体工作流程的经历和认识,彻底改变了以往被动接受知识的现状,通过自己的主动探索和研究,掌握了扎实的新闻学专业理论知识。(2)构建完善的实验室,为学生提供了更加专业且齐全的实验设备与模拟实践环境,满足了学生学习和理解新闻学专业理论知识以及实践操作的

**基金项目:** 课题名称:新闻学专业“三三”实践育人模式的探索与实践——以滁州学院为例,课题编号:2019jyxm0440,课题类别:2019年度安徽省高校省级一般教学研究项目课题。

**作者简介:** 音坤,性别:男,民族:汉;出生年月:(1981年10月出生-),籍贯:安徽滁州,职称:副教授,学历:硕士,研究方向:新闻传播实务。

要求。(3) 将多样化实践项目引入到工作室教学平台中。教师在开展新闻学专业教学时, 应该根据专业教学的要求, 合理地将专业课程中涉及到的实训项目分解至各个实践项目中, 带领学生走出课堂, 为学生模拟真实的新闻操作情境和流程, 鼓励学生积极参与其中, 掌握相关的知识。(4) 加强与新闻媒体之间相互合作的力度, 邀请媒体记者、编辑等专业人士参与高校新闻学专业实践教学项目的设计和指导工作。高校在开展新闻学专业教学时, 可以通过与煤炭合作共建实践教学基地的方式, 为学生提供直接参与媒体生产流程的机会, 以便于学生在与媒体、社会直接接触的过程中, 锻炼学生的专业能力, 缩短学生的职业适应期, 为学生后期走上新闻工作岗位打下良好基础。

## 2 工作室模式新闻学专业创新创业教育改革

### 2.1 工作室制的教育模式

所谓工作室一般指的是由一个人或几个人建立的组织, 其作为创意生产和工作空间, 不仅形式多样, 而且绝大多数的工作室都已经具有了公司模式雏形。经过深入分析发现, 工作室实际上与公司相似, 学生在课堂上只需完成相关专业知识的学习即可, 而技能实践训练则全部在工作室进行。由于工作室是校内最主要的职场仿真实训基地, 与传统的课堂实践教学与零散实践存在本质上的区别, 所以工作室在正常运行过程中, 必须具备以下几方面的条件: 第一, 工作室模式在实际应用过程中既要突出学生在专业教学中的主体地位, 更应充分发挥教师的业务特长, 才能保证新闻学专业教学的效果达到预期目标。由于工作室在激发学生创新创业热情、调动学生学习兴趣以及提高学生实操能力等方面都发挥着不可替代的作用。所以, 高校新闻学专业在应用工作室教学模式时, 应该充分重视学生本人思想树立的重要性, 不能为了突出学生的主体地位, 而弱化教师的作用, 而是应该鼓励教师发挥自己的业务特长和科研能力, 为学生营造良好的工作室学习氛围, 指导学生参加技能实践训练。第二, 依托各种项目, 构建完善的项目准入制度。工作室各个成员在项目运行过程中, 由教师负责分解项目, 然后各个成员通过开展市场调研活动的方式, 收集相应的资料, 制定策划方案并实施, 学生在全程参与项目实施的过程中, 其岗位适应能力和水平也随之提高。第三, 高校还应按照新闻学专业教学的要求, 出台和实施资金管理的制度和绩效考核方案。统一工作室设备采购、项目参与者酬劳以及学术交流等活动的费用标准, 细化新闻学专业教学考核内容, 保证新闻学专业人才培养目标的顺利实现。

### 2.2 工作室模式的新闻学专业教育改革探索

高校新闻学专业在长期实践教育的过程中, 积累了丰富的实践教育经验, 形成了以实验训练、实习训练、社会实践等为主体的综合性人才培养模式, 该模式的推广和应用促进了高校新闻学专业人才培养质量和效率的有效提升。近年来创新创业教育理念在高校教育体系中的应用, 为高校人才培养模式的改革创新指明了方向。作为高校新闻学专业来说, 必须在积极推动特色院系建设活动的过程中, 严格按照新闻学专业教学的特点和要求, 探索符合融媒体时代发展需求的新闻传播人才培养模式, 充分发挥工作室教学模式的哟偶是, 加强学生自主思考、自主实践职业意识培养的力, 为我国新闻媒体行业的可持续发展培养更多的创新创业人才。

#### 2.2.1 工作室的构建

高校新闻学专业在创建工作室时, 应该在媒介融合背景下, 紧紧围绕新闻传播的特点, 将新闻学专业开放式创新创业工作室的构建与教师业务专长和学生专业结构结合在一起, 构建集教学、科研、校内外服务于一体的新闻媒体工作室、微电影工作室、网页工作室、数字采编工作室以及摄影工作室等, 为高校新闻学专业提供实践教学场所, 提高学生的专业水平和能力。

#### 2.2.2 工作室的运行

为了确保高校新闻学专业教学中工作室的正常有序运行, 高校在构建工作室的过程中, 应该同时制定相应的管理制度: (1) 制定完善的工作室项目准入制度, 所有进入工作室开展实践项目的学生必须按照规章制度提交项目研究目的、意义、内容、创新性、技术路线、设备使用、进度、预期指标、成果转化形式以及完成时间等项目论证数据, 并在项目完成后, 及时提交项目总结, 以便于管理人员及时就该实践项目实施情况作出客观公正的评价。(2) 项目进入工作室创作后, 虽然项目参与成员可以享用相关设备, 但是必须严格按照设备使用的程序和流程执行。彻底改变传统实验室设备资源利用率偏低的情况, 最大限度地满足学生的创作需求, 激发出学生的创新意识和热情。(3) 制定完善的绩效考评制度, 进入工作室创作的项目必须严格按照进度完成相关技术指标的验证工作, 如果项目未能按照进度开展, 项目负责人必须向工作室提交书面情况说明书, 然后由导师督促和指导其完成项目。针对已经取得预期指标且研究成果获得认可的项目, 工作室则应按照实际情况给予相应表彰和奖励, 鼓励其继续努力参加项目创作活动。

#### 2.3 实施成效

高校新闻学专业教学应该严格按照以就业为导向的

原则, 加强学生采访、写作、摄影、摄像、编辑等各种操作技能培养的力。通过对新闻学专业毕业生就业情况的深度分析, 将专业课程教学内容与职业需求结合在一起, 构建轴心驱动、可视呈现一体化实践教学体系, 为学生参加实践训练活动提供便利。此外, 高校新闻学专业工作室除了创作新闻作品以外, 还可以将学生的优秀课业作品或毕业作品等通过该平台以可视化的形式呈现出来, 充分利用多元化渠道将作品发布在杂志或网络上, 不仅有助于学生职业能力的有效增强, 而且达到了锻炼学生的目的, 为学生后期走上新闻传播工作岗位打下了坚实的基础。

### 3 优化工作室模式的新闻学专业创新创业教育

#### 3.1 加强与企业的合作力度

高校创建的新闻学专业实践工作室除了为学校开展教学活动提供服务外, 还应采取有效措施扩大自身的社会辐射力度, 通过与社会上相关企业合作的方式, 承接各种不同的社会项目, 鼓励企业主动加入到工作室, 将企业中的优质人力资源与管理模式引入到工作室中, 将高校与所在区域紧密联系在一起, 为社会的发展和进步提供全方位服务。此外, 高校新闻学专业工作室在与相关企业合作时, 教师还应适时地将创新成果融入到教学中, 引导学生积极参加真实的实践项目, 增强学生的自信心, 提高学生的综合实力与水平。

#### 3.2 实行专家聘用导师制

高校应该建立完善的配套管理制度, 加强新闻学专业教师教学内容、演讲方式以及课程设置等各方面的把控力度, 才能在确保课堂教学质量的前提下, 提高新闻学专业教学质量和效率。工作室人才培养模式在高校新闻学专业教学中的应用, 为新闻学专业学生创新思维与创新能力的培养提供了新的契机, 满足了新闻传播行业对专业人才的需求。所以, 各个高校应该在构建工作室的同时, 打造双师型师资队伍, 安排专业素养与可能能力较强的教师担任工作室的管理人员, 定期组织教师进入企业挂职、进修深造, 提高教师的实践操作能力和水平, 才能在确保高校新闻学专业工作室实践教学水平达到行业发展需求的基础上, 促进工作室项目创作水平和质量的稳步提升。

#### 3.3 开发工作室模式课程体系

由于高校新闻学专业工作室为学生搭建了参加实践

操作的平台, 其所实行的项目化运营与管理模式提高了学生参加实践操作的效果。所以, 教师在构建工作室模式课程体系时, 必须将项目课程开发作为课程体系建设和管理的核心。将理论知识与实践操作有机结合在一起, 提高新闻学专业教育教学的质量和效率。首先, 在第二、三学年度安排工作室实践教学内容, 根据各个工作室的特点以及学生理论知识学习的实际情况, 为学生设计实践训练方案, 并在现场教学的过程中, 完成创业模拟训练。其次, 鼓励学生积极参与工作室承接的项目, 要求学生在理论与实践训练相互结合的过程中, 加深对课程知识的理解和认识。

#### 3.4 优化平台建设, 打造新闻基地

针对当前高校新闻学专业教学与创新创业教育融合发展严重滞后的现状, 高校在开展新闻学专业人才培养活动时, 必须充分发挥工作室教学模式的优势, 将理论教学与实践教学有机结合在一起, 深化和完善人才培养模式, 才能培养出更多符合社会发展需求的高素质应用型新闻专业人才。这就要求高校在积极推动新闻学专业应用平台建设工作时, 打造新闻学领域的双创实践基地, 为人才培养活动的开展提供更多的渠道, 拓展高校新闻学专业创新创业教育研究的广度和深度, 提高高校新闻学专业人才培养的质量。

### 4 结束语

总而言之, 高校新闻学专业创新创业工作室的构建, 不仅满足了媒介融合环境下学生创新性思维与个性化能力发展的需求, 而且培养出了兼具专业知识、职业素质与综合能力的高素质应用型传媒人才。所以, 高校新闻学专业必须顺应时代发展的需求, 构建完善的新闻学专业人才培养机制和体系, 充分发挥工作室人才培养模式的优势, 培养优秀的新闻传播专业人才。

#### 参考文献:

- [1]王磊.大学生创新创业教育与专业教育融合发展研究——以伊犁师范大学广播电视学和新闻学专业为例[J].伊犁师范大学学报, 2021, 3904: 80-85.
- [2]龙冬.创新创业教育与高校专业教育融合研究——以新闻学为例[J].新闻研究导刊, 2021, 1219: 106-108.
- [3]杨丽娜, 李岩, 侯凯量.基于创新创业教育理念的新闻学本科实践教学体系构建因素研究[J].西部素质教育, 2018, 404: 135-137.