

漫谈核心素养下初中语文生活化作文教学

王 红

威县第五中学, 中国·河北 邢台 054700

【摘要】在课程改革素质教育背景下,针对初中语文教育教学提出了很多新的要求。在初中语文教学中,不仅仅要做好学生基础知识的传授,更要关注学生核心素养的培养。写作在构建学生完整语文知识体系,提升学生认知能力、思维能力、表达能力等多个方面均有着十分重要的意义。为全面提升初中语文作文教学质量,教师可采取生活化教学方法,在生活中进行观察,提炼整理写作素材,提高文章撰写的真实性与生动性,提升学生作文写作能力和语文核心素养。

【关键词】核心素养; 初中语文; 生活化; 作文教学; 策略

1 初中语文学生写作困难的原因

1.1 作文期望值过高

分析学生写作困难的原因,首先是作文的期望值过高。在初中语文作文教学中,教师向学生展示的大都是一些优秀的范文,如教材中的文章,作文书中的文章。这些文章对于学生而言有着过高的高度,学生很难在短时间内达到这样一种高度,这就会打击学生的自信心。同时,不符合学生现状的文章,学生理解起来也比较困难,这就导致了学生作文学习中的迷茫,不能够确定自身写作和提升的方向,影响了作文学习的效率。因此,更多是要摆正学生的作文期望值,多给学生安排一些适合学生的范文,使学生在范文阅读与学习中能够真正找出自己的差距,能够真正确定自我提升的方向和路径。

1.2 偏离学生实际情况

初中语文作文教学中也存在偏离学生实际情况的问题。目前,受到外来文化和网络文化的影响,大量信息进入到学生视野和思维中。而在这些信息中也有着很多不属于学生这一年龄段的信息,学生表面上是接受了,但其人生阅历却不足以支撑学生的理解,这就造成了学生的一知半解,出现了一种伪成熟的问题。在学生进行作文写作时,往往从大的视角切入,常常出现“人生的意义”等表述,想要阐述一个过大的道理,造成了文章内容的空洞。在过去作文教学中更多延续着通过什么事情得到什么道理的公式。初中学生年龄较小,在作文写作中需要体现出这个年龄段学生该有的青春感和童真感,方能够避免作文给人一种油腻、空洞的感受。因此,在作文教学选材中也需要更加贴合学生的实际生活。以“我的一天”为例,过去写作更多是“我”做了什么好事,收获了什么道理。而在贴近学

生实际生活的写作中,则可以改为“错事”“囧事”等。

至于收获的道理也可以转变为一些小的感悟,或者是生活常识,从学生的视角来写学生的故事,得出属于学生的感悟,方能够保证文章的真实性与生动性。

2 核心素养下初中语文生活化作文教学策略

2.1 鼓励学生观察生活

初中语文作文教学中需要更多鼓励学生进行生活观察,在学生生活观察中积累素材,形成感悟。例如,在对人的情绪进行描写时,过去学生经常会使用“兴高采烈”“暴跳如雷”等词语带过,这使得阅读的体验不够充实。因此,这就需要引导学生观察生活,感受生活中的情绪产生和情绪变化。具体来看,人一般不会无缘无故产生某一种情绪,更多是发生了什么事情,然后在事情的作用下连带出了某种情绪。因此,这就需要在写作中突出情绪与事件的关系。之后,随着事件的发展,人的情绪也会跟着变化。另外,当人出现某一种情绪后,也会连带出人的生理反应。包括人的神态变化、语气变化、面部表情变化等,均可以从这些方面来侧面体现人的情绪。除了情绪描写需要观察生活外,在景物描写中同样需要进行生活观察。过去学生在进行景物描写时往往不能够找寻到正确的方向,导致景物描写的杂乱,重点内容不够突出。对此,教师可引导学生采用第一人称的描写方法。以“我的校园”为例,让学生观察自己每天上学时走进校园后沿途看到的风景。学生首先看到的一定是学校的大门,然后在进入大门后看到道路和道路两侧的树木,之后是操场、教学楼,在走入教学楼后是走廊和教室。以学生自身的视角来进行描写,更有利于清晰景物描写的顺序,保障逻辑的清晰。之后,结合学生想要描写的重点内容,再进行单独突出。另

外,在针对其他景物进行描写时,也可以采取由远及近、由大到小等多种方式。不过,在这一过程中同样需要强调学生的生活观察。如在对一棵树进行描写时,如果只是简单说一个茂密的树,显然不够生活。通过生活观察能够帮助学生认识不同树的种类,观察树叶的颜色、树枝的走向、树干的形态等,对树木描写更加真实生动。其中,教师可安排学生进行生活观察笔记的撰写,由学生自行选择生活中的某一事物进行描写,或者是安排学生撰写记忆,记录自己的生活,在潜移默化中提高学生的生活观察能力,积累学生写作素材,提升写作的真实性和生动性。

2.2 将生活融入课堂,做好说与写的结合

初中语文生活化作文教学中,需要将生活融入到课堂中,做好课堂教学中说与写的结合。在培养学生写作能力时可同时对学生口语表达能力进行培养,产生学生写作能力提升的积极影响,并使学生能够更好地投入到写作中。在初中语文作文教学中,语言的巧妙运用以及主旨的表达是十分重要的,也是培养学生作文写作能力的关键所在。因此,教师可选择安排每节课的固定时间,由学生在这一时间内进行演讲,讲述自己的生活。或者是选择当下社会热点事件,以“小小新闻主持人”的活动形式来对热点事件进行阐述,并分享自己的观点。通过这样一种方式,一方面能够对学生的口语表达能力和思维逻辑能力进行培养;另一方面也能够培养学生关注社会的意思,并激烈自己的写作素材。

2.3 制定详细的教学计划

在初中语文生活化作文教学中,要求教师制定出更加详细的教学计划。其中,教师可以对教材资源进行利用。初中语文教材内容大都经过精心挑选,符合初中学生的身心发展需求,在提升学生写作能力方面也有着积极作用。同时,初中语文教材中的每一单元也有着明确的分类,如记叙文单元等。在对记叙文单元进行教学讲解时,教师需要帮助学生把握好记叙文的要点,掌握如何写好记叙文的方法,尝试像教材中文章一样对自己的生活进行记录。而在议论文单元教学中,则需要把握好议论文的写作要点,能够清楚了解议论文写作的三要素,分别是论点、论据和论证。论点主要指的是作者在文章写作时面对事物和问题给出的自身观点,论据主要是为了证明作者论点给出的事实支持,论证主要指的是在使用论据证明论点中的方法。

此外,在初中语文教材中也安排了写作口语交际的内容。该部分内容的设置便是为了培养学生的作文写作能力。因此,教师便可以选择在完成一个单元的教学后,专门进行学生写作能力训练,让学生们结合自身的实际情况进行自由发挥,结合单元中的文章文体类型,整合其中方法、特点、技巧进行对应类型文章的写作,在潜移默化中提升学生的作文写作能力。

2.4 创建生活化情境

核心素养背景下初中语文生活化写作教学中需要教师创建生活化情境,通过生活化情境的创设增强学生体验。从过去初中语文作文教学来看,教师所采取的单一作文讲授教学方法往往存在很多问题,不能够提供给学生作文写作明确的方向,也造成了学生作文写作中的畏难情绪和抗拒心理。因此,教师便可以选择应用生活情境创设的方式来辅助学生进行作文写作。同时,情境教学方法的应用也具有更好的趣味性,更有利于调动起学生写作的兴趣。其中,情境教学方法更有利于对学生情感和认知的相互关系进行利用,然后创建出更多能够激发学生情感共鸣点直观情境。其中,尤其是一些学生熟悉的生活情境,更有利于激发出学生主动作文写作的驱动力。例如,在命题作文“扶不扶的道德思考”中,教师可以向学生播放春晚小品《扶不扶》,然后再为学生整理新闻报道中的资源,在此基础上可开展班级内的主题辩论活动,通过生活化情境建设来提供学生的个人思考方向。之后,当学生再进行写作时,也能够感觉到更加轻松,更有表达的欲望。

3 结束语:

综上所述,作文是初中语文教学的基础性内容,是培养学生语文核心素养的关键所在。目前,在初中语文作文教学中,为全面提升作文教学质量,需要教师构建生活化教学方法,在生活化作文教学中整理生活素材,提高学生文章写作的真实性与生动性,达到更理想的教学效果。

参考文献:

- [1] 朱吴彦.初中语文生活化作文教学的实践探析[J].散文百家(新语文活页),2020,(10): 59.
- [2] 李昌平.基于生活化的初中语文作文教学实践与探索[J].读写算,2020,(29): 100-101.
- [3] 陈李祥.初中语文写作教学与生活化元素的结合[J].云南教育(中学教师),2020,(10): 11.