

基于交互式一体机的导入辅助的拼音教学研究

梁丽梅

佛山市顺德区伦教三洲学校, 中国·广东 528308

【摘要】汉语拼音是学生进入语文世界的敲门砖, 对学生后期识字、阅读、写作等都起到奠基作用。对于学生来说, 学习拼音是枯燥的、难掌握的, 很多时候弄不清楚发音时的口型变化、抽象的书写、拼读规则等而对学习拼音产生了厌倦感。教师结合交互式一体机的多功能, 通过拼音教学时的导入环节, 激发学生学习拼音的兴趣。

【关键词】一年级; 汉语拼音; 导入; 交互式一体机

【基金项目】本文系全国教育信息技术研究2018年度专项课题《基于交互式平板一体机的小学低段语文教学实践研究》(课题立项号: 184430029)的研究成果之一。

随着信息技术的发展, 以课堂为主阵地的教学借助现代教学媒体的辅助。交互式一体机普及率、使用率高的原因是在于它的强大功能, 大大提高了学生的学习兴趣。《义务教育语文课程标准》指出: 汉语拼音是小学第一学段(1~2年级)的主要教学内容之一, 能读准声母、韵母、声调和音节, 能准确书写拼音, 并能借助汉语拼音认读汉字、学会查字典。由此可见, 汉语拼音是识字、学习普通话的重要工具。相对于原来的标准, 关于拼音教学的目标已经降低。初入小学的孩子既要学好拼音字母, 难度偏大, 学习积极兴趣会减弱, 这就要求教师结合学情, 认真写好教学设计, 课堂教学过程中, 导入是不可缺少的部分。

著名特级教师于漪老师所说: “开讲, 犹如文章的‘凤头’, 小巧玲珑, 它能在极短的时间内, 安定学生的情绪, 诱发学生与课文学习相应的感情, 激起学生学习的兴趣, 让他们带着强烈的求知欲、孜孜以求的心理进入学习的情境中。”因此, 每一节的拼音学习, 导入环节能激起学生的求知欲是非常重要的。

1 利用动画导入, 激发学拼音兴趣。

一年级的学生是6岁的孩子, 注意力、自控能力薄弱, 课堂上专注集中的时间一共大约15分钟, 一节课是40分钟, 怎样让学生在课堂上保持积极的情绪? 课堂第一步的导入有着“牵一线而动全身”的说法, 从另一个角度也说明了导入的重要作用, 掌握注意力是教师对儿童的思维施加的一种非常精细而微妙的作用。

1.1 动画辅助发声

拼音学习有一个最明显的特点, 就是要利用嘴巴练习发音, 掌握拼音字母的准确发音。学生面对字母觉得很抽象, 任老师怎样说发音方法都难以明白, 倒不如利用交互式一体机里的动画演示、音频同步播放相结合, 学生能一边看, 一边跟着练习, 再加上老师的点拨和进行巩固性练习, 难度降低了, 学生有主动性, 发音自热掌握了。例如: 教学a、o、e时, 有让学生掌握它们的准确发音是其中一个教学目标。在发声教学中, 教师需要教会学生掌握发音时的口型变化。但仅仅通过教师口头描述, 学生很难体会到, 甚至不知道所描绘的部位在哪。在上课一开始, 先在一体机上显示小女孩张大嘴巴啊啊叫、公鸡

打鸣、大白鹅的图片, 让学生分别说说你看了什么? 学生回答后, 播放a、o、e发音的音频, 接着问: 你猜猜这三个拼音是怎样发音的? 学生发表自己意见后, 再播放a、o、e发音的嘴唇的形状, 最后加上通过师生一起编制儿歌, 让学生掌握发声技巧: “张大嘴巴a、a、a, 嘴巴圆圆o、o、o, 嘴巴扁扁e、e、e。这样一来, 学生结合刚才得判断和标准的嘴型发音, 一下子明白了。

1.2 动画突出关键点

通过一体机动画显示, 生动活泼, 趣味性强, 加深对学习难点的理解和记忆。例如, 学习j、q、x与u相拼时的拼读规则, 书写音节时要把u头上的两点去掉, 但拼读时要读回本音, 这样的变化, 很多学生都混淆了, 经常弄错。我是这样操作的: 一上课, 利用一体机播放《j、q、x和u的故事》。故事中的u是一个经常戴着帽子的小朋友, j、q、x与其它单韵母相遇时组成音节的故事(其它单韵母样子不变); 再播放j、q、x与u相遇时, u就会拖下自己的帽子向它们敬礼。这样一来, 利用动画的演示, 学生很快就发现两者的区别, 在有趣的故事画面, 明白了, 也记住了j、q、x与u相拼时, u头上的两点去掉。

2 互动加载, 游戏辅助。

《小学教育学》指出: 根据教学活动的需要, 让学生运用不同形式直接感知学习对象, 以获得知识的经验。汉语拼音一共有6个单韵母、23个声母、18个韵母、16个整体认读音节。除了整体认读音节, 其它字母按照拼读规则, 互相搭配可以组成很多音节。当单独学习完声母或韵母时, 可以通过游戏形式, 帮助学生巩固音节。例如: 学习完韵母a、o、e、i、u、ü, 声母b、p、m、f后, 要开始学习音节。前面所说的韵母和声母, 可以组成bo、pi、me等音节。为了让学生在轻松的气氛下掌握音节, 在导入环节中, 我利用交互式一体机的拖拽放功能, 问学生: “同学们想一想哪两个字母放在一起可以拼成一个音节? 谁想来白板上拖一拖呀?” 然后请学生来到讲台前, 用手拖动, 如果能组合成正确的音节, 则能听到鼓掌的声音“太棒了”, 如果出现错误, 就出示双手打叉的画面, 同时伴随“继续加油”的话语, 不打击学生的积极性。

由于书本知识与学生之间客观存在的距离, 学生在学习和理

解的过程中必然会发生各种各样的困难和障碍,这时候,采用一体机的拖拽功能,学生直接参加活动,运用直观性原则手段,意义在于克服这些困难和障碍,同时也达到了这个目的。

当然,一年级的拼音课堂上,导入的形式不可一成不变,老师必须要根据教学内容和目标和一体机的功能特点设计学生喜欢的导入活动:游戏、直接动手操作摘苹果、连线、猜一猜等,一体机的触摸屏可以让孩子们亲手操作,体验活动的乐趣,很好地实现人机之间的互动,学生在活动中不知不觉在学习拼音时产生新鲜感,有了信心,学习拼音更快乐。

例如:学生要学一年级的拼音,其中有许多初看起来毫无趣味的教材——字母的形状、发音嘴型、平时生活中身边很多事情都与拼音字母无关联的,那么你时无论如何也无法控制住他的注意力。在这里,学生的注意力取决于他事先知道的一系列常识,有了这些常识,他就会把毫无趣味的教材看成很有趣的教材。所以在设计学习声调导入环节时,我作为课堂的引导者,运用交互式一体机显示一个山坡,一辆汽车在爬坡。然后问学生:你试过爬过哪些高、陡的地方?上坡、下坡时感觉怎样?学生一经提醒,有的说和父母爬山,有的说爬过楼梯,有的说爬过土坡...根据学生回答,动画演示汽车爬坡过程,引出声调符合,指导学生认识调号和调号“一声平,二声扬,三声拐弯,四声降”的读法。当然,一体机里有许多音频可以运用,当学生读对了,一体机会发出欢呼声;读错了,就发出“期待你下次的表现”的鼓励声,给学生带来了敢于挑战的信心。

3 动感展示,激发拼音书写兴趣。

汉语拼音的书写对于一年级学生来说是有难度,它是符号,不是笔画,字母是写在四线三格的规定位置,学生不清楚如何下笔、运笔,写出来结果经常达不到要求。交互式一体可以在画面上帮忙解决,如教学声母“r”的写法时,我在导入环节利用一颗发芽—长出两片小嫩芽—嫩芽在太阳照耀下舒展叶子的动画,学生感受到拼音“r”和动画中小苗的相似之处,考虑到学生写“r”的笔顺和第二笔不易掌握,于是制作一个写“r”的动画,配以音乐让学生认识笔顺,显示这一笔时,速度放慢,学生看了动画,记忆加深。当学生动笔练写时,我会在导入安排运用交互式白板及时检查反馈情况的环节。用老师说形状,学生写一写的步骤,例如:老师说:一根小棍右下方有半圆(b);一根小棍左下方有半圆((d)。或者说:我们一起听广播;小马马蹄得 dd 响。然后利用交互式白板中的授课助手,我在巡视过程中将学生有代表性的字直接拍照上传,及时、有效地反馈学生的书写情况,做到了即写、即评、即改,这样写得不够好的同学也能及时发现笔画或在四线三格上存在的问题,进行自我改正;也可以请学生走上讲台,拿起触控笔,对书写的字母进行勾画、判断。我经常运用交互式一体机里面的漫游功能,可以无限扩展或缩小版面,能把笔画放大,准确地进行笔顺、笔画的教学。除此以外,我还利用班

级优化大师对书写特别突出的学生予以奖励,这样安排的主要目的是让学生区分已学过的形近的字母的同时,让学生体验成就感,有益于提高学生的书写拼音兴趣。

在借助交互式一体机的导入辅助的拼音教学,也要注意以下两方面:

第一,导入的时间控制,不能过长或者简单粗暴地说了课题就算,教师更要提前熟悉使用交互式一体机的操作,尽量减少在课堂教学上出现误操作或不会操作,当成了平时的投影仪使用。《教师不可不知的 20 个教育原理》一书中,明确说到有关要合理运用现代教育媒体要求:“教育技术是为了促进学习,对有关的过程和资源进行设计、开发、利用、管理和评价的理论与实践。”就是说,教师首先要熟悉一体机的各项功能和操作方法,利用一体机的辅助功能,组织好教学板块,才能使课堂变得更加生动,更加敏捷。

第二,教师在借助交互式一体机辅助拼音导入教学时,还必须掌握好使用的最佳时机,否则,非但起不到好的效果,反而会会影响学生思维的发展。借助使用交互式一体机功能的最佳时节一般可以在新旧知识的连接点、激发学生兴趣的导入环节等。交互式一体机功能时巨大的,但利用它进行导入环节的使用也需要把握一定的度。传统教学工具黑板、投影实用性同样有很强的普及性,因此,教师要意识到:在教学中恰当运用交互式一体机功能,并与黑板、投影、模型等传统教学媒体有机地结合起来,不但可以引起学生的学习兴趣,激发学习积极性,而且可以优化教学过程,提高课堂教学效率。这种意识不仅仅在导入环节主要,其它教学环节也同样适用。

教师在拼音教学的导入环节中以生为本的基础上,充分发挥交互式一体机的妙处,相信能将枯燥的知识趣味化、抽象的内容具体化、深奥的理论通俗化,提高学生学习拼音的兴趣和教学效率,更可以提升汉语拼音教学的形象性。

参考文献:

- [1] 周金彪主编. 教师不可不知的 20 个教育原理. 一天津: 天津教育出版社, 2012. 1.
- [2] 黄济、劳凯声、檀传宝主编. 小学教育学(第二版) — 北京: 人民教育出版社, 2007.
- [3] [苏] B. A 苏霍姆林斯基; 杜殿坤编译. — 2 版(修订版). — 北京: 教育科学出版社, 1984. 6.
- [4] 义务教育语文课程标准: 2011 年版 / 中华人民共和国教育部制定. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012. 1.
- [5] 于漪. 语文教学谈艺录. 上海教育出版社, 2012. 5.

作者简介:

梁丽梅(1976.11—), 女, 汉族, 广东省佛山市, 本科, 一级教师, 从事小学语文教学研究。