

小学数学中微课设计研究

苗 伟

吉林省榆树市大城镇中心小学, 中国·吉林 榆树 130400

【摘要】教育理念的进步与信息时代的到来, 给与两者融合的契机, 在这样的背景下, 我国的大部分学者都开始关注两者的结合体—微课这一事物, 微课作为一种全新的教育理念, 实现了碎片化教育理念的基础, 在具体的教育中将会发挥较大作用。

【关键词】微课; 课件制作; 教育理念

在本次关于微课的探讨中, 选择了录屏大师作为进行研究的软件类型, 这种软件所制作的微课课件一般都是录屏式的微课课件, 而这种课件一般来说都是利用拍摄教师的讲解, 制作成相应的视频, 虽然说在当前的教育环境内, 教师可以通过网络平台找到更多的教育资源, 提高教育的整体效率, 但是也需要认识到学生的具体学习效果是与课件制作质量息息相关的。因此, 本文探讨了如何进行课件的制作, 具体如下。

1 概述

1.1 微课的概念

微课是信息化时代的产物, 在信息化时代中利用信息技术所建立的碎片化学习模式, 在现代的教育细节中, 微课属于现代的教育理念, 而且也可以更好的应用于现代教学之中。从当前的整体教学特征来看, 微课的核心组成就是课堂教育视频, 此外还包括如素材课件、反思环节、基本测试和反馈内容等辅助性的教学课件, 这全部放在一起, 构成了一个围观的教学环境。而这种环境正是微课的体现, 可以从这点看出来, 微课和很多传统的教学理念是有所差别的, 这种理念更多借用了现代信息技术理念。

1.2 微课的特征

从特征角度来看, 微课主要具有以下特征:

(1) 微型化特征。微课, 所带有的微之一字就是其自身微型化的特征, 而这个主要现在教学实践和教学内容两个方面, 一般来说各种微课的视频时长都不会超过10分钟, 而这种长度和传统的课程长度对比可以称之为教学视频等。而在较短的时间内, 其所承载的教学内容同样比较少, 这种模式是基于当前的碎片化知识理念而诞生的, 也符合现代教学理念。(2) 主题突出。由于微课承载量比较少, 所以在有限的时间内, 所要表达的教育主体十分突出, 可以说单一课程插件就是在描述一个课程或者一个事物, 而所研究的问题也十分专一并且方向一致。(3) 反馈更加及时。从前文的描述可以看出来, 微课基本是依靠信息技术而展开的, 而信息技术所应用的网络平台就是反馈效果十分及时。在具体的教学过程中, 参与者可以十分及时的了解到自己的教学行为的评价, 很多教学活动都会让其他同事或者参与者的评价会来更加直接, 也会让成果相对更加客观。

2 基于录屏大师的《乘法的初步认识》微课设计

本次微课设计选择了主题“乘法的初步认识”, 选择了教材为人教版二年级数学课程, 根据这一课程进行相应微课的制作。

2.1 教学目标设计

本次教学主要是对学生基础乘法的讲解。因此, 将教学目标设计为以下几点:

(1) 让学生对乘法有初步的认识, 并且能够正确独出乘法算式, 而且可以进行一些简单的乘法计算。(2) 在进行乘法的教学中, 引导学生进行自我思考, 能够和同伴交流彼此的想法与内容。

2.2 教学内容设计

在本次研究中将教学内容分为两个部分: 其一就是乘法基础知识的讲解。乘法基础知识包括对乘法的概念有所了解, 包括了解乘法的计算、概念以及读法等; 其二就是进行练习, 练习主要就是将对已经结果的乘法还是进行基础运算的练习, 同时可以

对已经讲解过的知识点进行回顾性提问, 了解学生的掌握情况。

2.3 教学方法设计

根据微课的设计理念并且配合实际的教学展开, 在本次的微课设计及响应教学过程中将会采用以下几种教学方法:

(1) 情景教学法。情景教学法也就是通过构建情景来吸引学生的注意力, 一般情景构建都会遵照生活习惯来进行构建, 原因是由于生活化的场景更加能够让学生有着归属感, 而且熟悉的场景也可以更好的让学生进入到情景之中。(2) 分组教学法。这种教学方法是帮助学生建立学习小组的形式, 小组之间可以交流, 同时可以在小组之间形成竞赛, 分组教学法是现代经常应用的教学方法。对于小学生而言, 这种方法应用频率更高, 而且效果更好。

2.4 教学过程设计

在具体的教学内容设计中, 要包括以下几个方向, 而从这几个角度出发:

(1) 情景设计。情景设计是引入本次课堂的手段, 可以运用这种引入的方式, 一点点将学生引入到本次课堂教学之中, 情景设计一直是小学教学中常见的教学方法。即使在微课教学中, 也需要重视情景设计。对于小学生来说, 很容易出现各种精神涣散的情况, 而且小学生在进入课堂内容时往往速度比较慢, 这都需要良好的情景设计来引导学生进入到课堂的正式教学之中。(2) 发现乘法问题进行问题探索。情景教学中不仅仅简单的将学生引入到教学流程之中, 而且需要让学生一点点在观看视频中发现问题的, 自己探索而得到的问题会让学生更加了解问题的来源。而且在现代的教学体系中, 可以让学生之间形成交流, 同学之间的彼此交流本身就可以进行答疑解惑, 而且也可以让学生的记忆更加深刻。(3) 知识普及。在引入问题后, 就需要进行基本知识点的介绍了, 本次课程中的主题为乘法的初步认识, 在具体的知识点引入中, 就需要对学生相应讲解了, 知识点的介绍, 可以让学生形成对乘法的初步认识, 进而不断的学习相应知识, 也会让自己掌握的更加深刻。(4) 自主练习。在讲解完基础知识后, 就是学生对于掌握知识的基本练习, 在练习阶段, 以基础练习为主, 主要就是为了帮助学生巩固本次课堂中进行学习的相关知识, 而且在自主联系中, 可以以小组分组的形式展开竞赛, 可以适当推出一些小组竞赛的模式来促进学生对于知识的掌握。

3 结论

总而言之, 信息技术的进步改善了当前教育事业的现状, 很多传统的学习模式已经不适合新时代的学习历程了, 在这样的背景下, 传统的学校教育模式也需要认识到这一点改变, 不断的推动自身的信息化建设。微课作为一种现代教育理念, 有着积极的教育作用, 而如何制作质量优良的微课课件是能够推动应用的重要环节。本次研究中, 探讨了微课的制作方式, 也只有不断的提高微课制作技巧, 才能更好的提高整体的教学效率。

参考文献:

- [1] 李西. 录屏微课制作方法探索[J]. 科技风, 2019.
- [2] 刘雪莲. 初中数学课程录屏型微课的设计建议与要点[J]. 辽宁教育, 2019, No. 606(21): 69-71.
- [3] 张静. 基于万彩录屏大师的高中生物学微课设计研究[D]. 山东师范大学, 2019.