

提升小学语文习作教学质量的策略

张冬梅

(新疆教育学院实验小学 新疆 乌鲁木齐 830000)

摘要: 语文是小学阶段的主要学科之一,深受家长和老师的重视。小学习作教学是小学语文中相当重要的一部分,它是学生对于语文知识的实际应用,也是小学生学习书面表达和自我表达的重要过程,对于小学生的语文综合能力培养来说有着至关重要的意义。想要提高小学生的习作水平,教师就必须对学生的学习情况和学习规律进行进一步的分析,并根据学生的学习情况以及在学习中遇到的问题调整自身的教学策略,有目的地帮助学生解决问题。文章将探讨小学语文习作教学中存在的问题,并针对性地提出教学策略以供参考。

关键词: 小学语文; 习作; 教学质量; 策略

Strategies for improving the teaching quality of chinese exercises in primary schools

Zhang Dongmei

(Experimental Primary School of Xinjiang Institute of Education, Urumqi, Xinjiang, 830000)

Abstract: Chinese is one of the main subjects in primary school, which is highly valued by parents and teachers. The teaching of primary school exercises is a very important part of primary school Chinese. It is the practical application of students' Chinese knowledge, and also an important process for primary school students to learn written expression and self-expression. It is of vital significance for the cultivation of primary school students' comprehensive Chinese ability. If you want to improve the students' homework level, teachers must further analyze the students' learning situation and learning rules, adjust their own teaching strategies according to the students' learning situation and problems encountered in learning, and purposefully help students solve problems. This article will discuss the problems in the teaching of Chinese exercises in primary schools, and propose teaching strategies for reference.

Key words: primary school Chinese; Exercises; Teaching quality; strategy

引言

小学生习作能力是小学生语文核心素养的综合体现。小学生的习作教学要贴近学生生活、贴近自然,让学生愿意表达,乐于动手。习作能力的高低直接影响语文水平的高低,教师要在课堂上关注学生,让学生写出具有真情实感的作品。如何提高小学生的语文习作能力,在语文教学中有举足轻重的地位。习作教学是小学语文教学中的重难点,作文能力的培养要结合学生实际,教给学生具有创造性的学习方法。那么,如何培养小学生的习作能力呢?

1 小学语文习作教学中存在的问题

1.1 教学方式过于传统

习作是小学语文教学中的核心部分,在教学中,教师必须积极的养成学生的良好习作能力,激发其兴趣才能够实现理想的教学成果。然而在我国大多数的小学语文教学过程中,教师的教学方法仍然较为传统,缺乏创新,未适应时代发展的形式。小学生具有强烈的好奇心、比较爱玩,注意力不能很好的集中,针对教师讲解的内容提不起兴趣非常容易走神。传统的教学方式能够为学生传授较多的知识,学生的接受能力较差,很容易出现厌烦心理,对学生的学习起不到任何的帮助,教学效果达不到预期。

1.2 写作内容空洞,言之无物

写作内容空洞是当前小学生在写作过程中最普遍的问题之一,大多数小学生在进行写作的时候没有对事物较深层次的理解和观点,甚至在进行一些命题习作写作的时候会存在一定的趋同性。比如,当内容中出现大同小异的故事和例子时,学生在发表个人感受和观点的时候往往也存在一致性。而导致这种现象的原因则与小学生获取信息的方式有很大的关联。要想写出真正好的作文,需要有足够的写作素材储备,而储备写作素材的过程就是获取信息的过程。但对于小学生而言,他们的年龄还小,人生阅历和理解能力远远不足,要让学生自主地从课外阅读中提取并积累写作素材是一件相对较难的事情。另外,大多数小学生的生活和社交范围是有限的,往往仅限于学校和家庭,接触的对象也只有教师、同学和家长,在这种有限的生活环境下想要提高学生的写作素材储备也是比较困难

的。

1.3 教学要求过高,增加学生的学习压力

许多教师在教学的时候急于讲授学习者在高中阶段的基本学习内容,对教材内容加以不断地延伸,而忽视了学习者对教材基本内容的熟悉程度。学习者在这个模式下学习时既无法很熟练地把握教材的基本知识,也无法很好地掌握由教师所讲述的扩展教学内容。这样“丢了西瓜捡芝麻”的做法是不可取的。有的教师还希望学员可以在短时间内写出优美的论文,但这样异想天开的教学思想却是不可取的。如果教师在上课中都没能及时和好的讲授给学生优美的习作方法,还怎么可以要求学生写出优美的论文来。

2 提升小学语文习作教学质量的策略

2.1 开展游戏活动,指导人物写作

写人叙事也是小学习作的重要教学主题,生活中经常会有介绍他人的场景,为更好激发学生人物写作的兴趣,指导学生更好参与人物写作的学习与训练,教师可以先在课堂上组织游戏活动,让学生选择一名同学,口语或者文字描写一下他,禁止出现姓名,让另一名同学猜一猜他/她是谁。教师根据学生叙述或者写作情况予以点评,然后指导学生运用正确的方法参与人物写作。

例如,部编版三年级上的第一单元,习作主题为“猜猜他是谁”,重点是培养学生写人的能力,教师要先组织学生参与“猜猜他是谁”的游戏,然后根据学生的展现情况点评与讲解。大部分学生都写到了人的外貌,但是比较混乱,没有按照一定的顺序写,还有一些学生没有写出人物的突出特点,或者叙事不当。针对这些问题,教师要做好人物写作指导:写人要按照从上到下的顺序,描写眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴的特点,突出长相的特点;写人要写出人物的性格,可以通过说话与具体事件表现人物性格特点。在指导过后,让学生据此自行修正。

2.2 加强课堂互动性,提高课堂的学习效率

提升课堂的互动性是提高课堂学习效率的重要方式之一,通过强化教师和学生之间的互动能够让学生更容易集中注意力,并充分参与到课堂中来。比如,不断设计引导性问题让学生跟随着教师

的教学思路进行思考,并由教师和学生共同得出结论,加深知识点在小 学 生 脑 海 中 的 印 象。比 如,让 学 生 寻 找 能 够 象 征 春 天 的 事 物 或 者 春 天 特 有 的 景 观,并 说 出 来 与 大 家 讨 论。通 过 加 强 学 生 对 教 师 的 反 馈 来 集 中 学 生 在 课 堂 上 的 记 忆 力。

而 在 进 行 习 作 练 习 的 时 候,建 议 学 生 进 行 一 定 的 当 堂 练 习。因 为 教 师 要 关 注 的 不 仅 仅 是 学 生 的 写 作 结 果,写 作 过 程 同 样 重 要,它 是 学 生 将 课 堂 的 写 作 知 识 运 用 到 实 际 中 的 重 要 环 节,在 学 生 接 受 知 识 后 进 行 趁 热 打 铁 式 的 练 习,往 往 能 够 起 到 比 课 后 练 习 更 好 的 效 果。而 且 在 当 堂 练 习 的 过 程 中,教 师 也 可 以 对 学 生 进 行 更 加 具 体 的 指 导,协 助 学 生 优 化 写 作 思 路,并 将 课 堂 上 学 到 的 知 识 进 行 一 次 实 际 应 用,让 学 生 能 够 直 观 地 看 到 课 堂 知 识 实 际 应 用 在 习 作 中 的 效 果。

比 如,教 师 在 教 小 学 生“如 何 识 别 句 子 主 体 和 突 出 重 点”的 时 候,在 进 行 具 体 指 导 时,可 以 将 学 生 写 的 某 一 段 话 进 行 优 化,突 出 其 重 点,让 学 生 感 受 自 己 写 的 原 文 和 教 师 优 化 过 之 后 的 不 同 之 处,并 鼓 励 学 生 用 突 出 重 点 的 方 式 优 化 另 外 一 段 话。简 而 言 之 就 是 将 课 堂 上 学 到 的 知 识 进 行 及 时 的 实 际 应 用,同 时,教 师 要 关 注 学 生 对 于 知 识 点 应 用 的 整 个 过 程,针 对 性 地 帮 学 生 解 决 问 题,从 而 提 高 学 生 的 学 习 效 率。

2.3 加强学生课外阅读兴趣的培养

“读书破万卷,下笔如有神”,说明一个人因为阅读得多,而在写作上达到了一种非同寻常的境界。读书读得多了,脑子里积累的东西也就多了,写起文章来自然得心应手,如神来之笔。课外阅读是习作教学的基础,在教学中,让学生大量阅读适合学生容易接受的通俗易懂的中外名著,感受中华文化博大精深,广泛阅读中外经典名著,积累语言,为习作打下坚实的基础。在习作教学中,教师要不断调动小学生的习作兴趣,激发学生多读经典名句、中外名著,这样就能全面提高他们的语文综合素养。作为教师,要发挥言传身教的作用,为小学生树立榜样,发挥榜样的作用,多鼓励小学生读名著,诵经典,汲取名著中的好词佳句、精彩片段。我们要利用课后服务时间带学生到图书室加大学生的课外阅读量,边读边摘抄,进行读书分享会;还可以利用读书漂流活动交换课外书,用好学校楼道和班级的图书角,扩大学生的阅读面,激发学生课外阅读的兴趣。结合当前“双减”政策,每天布置学生回家读书的任务,第二天利用课前几分钟在班级开展读书交流活动。周末引导学生走出家门,到图书馆进行课外阅读,让读书积累成为一种习惯,提升自己的阅读与习作能力。

2.4 创造良好的习作环境

在使用传统方式进行教学时,通常是教师在教学中直接对内容进行讲解,学生在下面听,这种方法比较枯燥无趣,小学生的学习注意力很难集中,教师在讲课过程中缺乏生动性不能有效的吸引学生凝聚力,会导致学生产生走神、不认真听课的情况,在传统教学方式中,教师所运用的方式为灌输式教学,学生是一个被动的状态,教学效果不够显著。在新时期背景下,教师必须转变这种灌输式教学的方式,更好的为学生打造一个良好的习作氛围,使学生发挥出自身的创作能力。

第一,教师能够给学生带来一个良好的习作背景,让学生浏览有关资料进行习作;第二,教师同样也能够对学生布置问题,充分的调动学生针对问题有效解决的积极性,能够使学生的思维以及习作水平获得大幅度的提高,让学生在习作当中逐渐的受到启示,加强学生的学习能力,进而推动教学质量的提高。

例如,教师能够培养学生写日记的好习惯,使学生在写日记的过程中更好的提高习作能力,教师还需要向学生介绍日记的基本格式,使学生全面的记录自己的日常生活,将每天的感受进行记录,养成学生自身的观察以及思考的能力;此外,教师还能够指导学生在写学习日记范文的过程中,针对日记的格式归纳总结,回顾自己一天之内发生的所有事情,将脑海中印象比较深刻的事情做好记录,训练学生良好的习作能力,使学生在习作过程中感受到生活乐趣。

2.5 合理学习课文整体结构

对于语文教学著名的教育家叶圣陶先生有一个著名的“例子”理论。他认为,语文教材无非是例子,凭这个例子,要使学生能够

举一反三,练成阅读和写作的技能。部编版小学语文教材选编了许多美文佳作,为小学生的习作提供了语句优美、结构上佳的范本。任何一个类型的范文都有着相应的格式和结构,任何一篇优秀的文章也都会有确定的主题思想,每个段落也有独立的主题。一般情况下,文章的起始第一个段落往往会点题、突出重点,起到总领全文的作用;而结尾部分需要与开头形成照应,突出作者的个人感受和心得,升华主题。学生只要能够掌握这些行文常见的思路,就能够保证习作的内容明确、条理清晰,从而保证习作的质量。

例如,在部编版三年级上册习作教学中,教师可以引导学生学习《美丽的西沙群岛》这篇课文“总一分一总”的结构特点展开写作。即第一段落点题,明确文章的核心内容,第二段落叙述景物的变化,第三段落则与第一段落相互呼应,再次突出文章的核心。这样的结构也比较符合学生的习作习惯,并且教材中的很多课文都是这样的形式,是学生作文中最先接触的文章结构,教师要利用好课文的这一结构,指导学生习作结构,从而保证结构的合理性。

2.6 培养学生观察能力

学生的观察能力对于写作来说尤为重要,特别是在一些写景、状物、叙事等类型的文章中,学生对事物的观察往往对作品的质量起着决定性的作用。但正如上文所说,大多数学生都没有自主观察的意识和进行深度观察的能力,学生的观察能力必须通过教师的引导和培养。因此,教师必须有目的地引导学生进行观察,让学生拥有专属自己的独特体验。而想要做到这一点,最简单的方法就是组织学生进行户外活动,带领学生到学校周边的自然环境下进行有目的的观察,让学生产生对事物的切实印象和理解,并运用到习作中去。另外,教师也要培养学生在日常生活中的观察能力,让学生习惯性地对周围的事物进行观察并从多方面解构事物。而想要达到这个效果,教师就必须将习作教学生活化,充分将生活和写作进行链接。因为小学生的能力和圈子是有限的,他们往往无法对自身生活圈子之外的事物进行观察,而缺乏观察过程写出来的东西势必是空中楼阁。教师在进行教学的时候要充分考虑到这一点,并在学生的生活圈之内进行深入挖掘,将习作的主体细化到学生生活的方方面面,让小学生重新审视自己生活经历中那些习以为常的东西,并发现新角度寻求新观点。

例如,教师在进行习作任务的布置时可以另辟蹊径,比如,“观察校园里某个角落,寻找你感兴趣的东西”。让学生在熟悉的场景中寻找新奇的事物来并描写出来。这种类型的观察往往能够增强学生对于事物特征和细节的把握能力,让学生在某些事物上提取到更多的信息,从而提高学生的描写能力。再比如,教师可以要求学生“观察妈妈在家做饭的样子”,这种观察方式能够优化学生看待问题的方式,因为妈妈做饭对于学生来说是习以为常的事情,很少有学生会对此件事情进行细致的观察。通过布置这样的观察任务,一方面能够让学生在描写景物和事物的时候真正地将自己的客观感受融入其中,另一方面也能增加学生文章的内涵。

结语

综上所述,小学语文习作教学至关重要,对于学生写作能力与核心素养的发展具有重要的促进作用。但当前的小学语文习作教学还存在一些问题,为切实解决这些问题,教师要做好教学调整,优化教学方式,增强命题的多样性,拓展学生的阅读广度。除此之外,教师也要引导学生进行口语表达训练,在训练中不断强化学生的逻辑能力,进而提高学生的习作水平。

参考文献

- [1] 吕海珍. 阅读教学在小学语文中的有效开展[J]. 知识窗. 2019(01):1.
- [2] 范文彬. 把握课程标准提高习作能力——小学语文中段习作教学策略浅谈[J]. 课程教育研究. 2015(06):10-11.
- [3] 齐新颖. 浅论阅读教学在小学语文中的重要性[J]. 散文百家. 2019(02):10.
- [4] 冯春辉. 如何提升小学语文习作教学的有效性[J]. 中国校外教育. 2018(20):2.