

以魏晋—隋唐政治制度为切入点培养学生家国情怀的素养自觉

艾思奇

(吉林市亚桥高级中学, 吉林 吉林 132000)

摘要: 魏晋—隋唐政治制度是中国古代政治制度发展史上的重要阶段, 如何通过隋唐政治制度的探究更形象的展现中国古代政治制度的形成脉络, 是专制主义中央集权历史阐述的有力抓手。同时, 在阐述政治制度形成的过程中必然会涉及到民族融合问题, 将制度形成与民族融合的历史相结合, 一方面能够更清晰的捋清隋唐政治制度的形成脉络, 另一方面也能够窥探到中华民族的形成过程, 进而来源于教材基础之上升华内容, 培养学生家国情怀的文化自觉。

关键词: 隋唐政治制度; 民族融合; 家国情怀

普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)中关于学科素养的阐述中明确提出: 家国情怀是诸素养(唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释)中价值追求的目标。同时详细说明: 家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求, 体现了对国家富强、人民幸福的情感, 以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。学习和探究历史应具有价值关怀, 要充满人文情怀并关注现实问题, 以服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。

统编版高中历史教材更加突出从通史的角度提升学生史学素养, 《中外历史纲要(上)》第二单元《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐统一多民族封建国家的发展》, 新修订的课程标准要求本章节突出: 通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络, 隋唐时期封建社会的高度繁荣, 认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的成就。

与传统新课标教材相比突出了“民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就”。尤其是在民族交融和思想文化两个方面, 是整体新课标版教材所不重视、不强调的, 但是该部分内容是学习中国历史、培养学生家国情怀、提升国民文化自信的重要组成部分。

当今中国正处于民族崛起的关键节点, 坚定中国特色社会主义道路、理论、制度的自信, 重塑中华民族传统文化的自信, 只有坚定树立培养“四个自信”, 中华民族的崛起才能长久不衰。而魏晋南北朝至隋唐的制度、文化以及民族融合的相关史实脉络是为学生树立文化自信的重要载体, 以新课标教材为基础融合统编版教材内大篇幅的史实应是目前历史教学实践最应该重视的问题, 一方面有助于学生对于中国古代历史的整体理解把握, 另一方面也是在实际教学过程中培养学生家国情怀、树立文化自信的重要手段。

公元316年, 西晋被内迁匈奴贵族所灭, 逐步演变成中国历史上比较长的南北朝分立对峙时期。公元317年, 司马睿在建康重建晋朝(即东晋), 东晋随之进入门阀士族把持朝政的时代; 与之相对的北方地区则先后出现了16个内迁少数民族建立的政权。



从制度层面看, 这些少数民族政权均强调其华夏王朝正统继承地位、采用华夏王朝政治制度、起用汉人士族建设政权。虽然无论是前赵、后赵、前秦、后秦等胡人政权均实行过“胡汉分治”统治政策, 但也只是为了适应当时社会政治现状而采取的暂时政策、权宜之计, 总体上还是服务、辅助于以皇权为核心华夏传统王朝体制。例如前赵的刘渊在称帝之后, 就将代表胡人政权的大单于称号让位于其子刘聪; 前秦政权的苻坚亦同刘渊一样的做法, 都是在称帝统治中原区域之后将代表少数民族政权的位置让给自己的子弟, 逐步从少数民族政权首领过渡为胡汉分治的统一首领进而最终褪去少数民族的外衣, 成为中华帝国的皇帝。而从文化层面看, 以儒家文化为核心的中国传统主流思想, 其本身具有极强的包容性, 少数民族政权之所以能够被接受为正统, 从前秦及北魏等少数民族政权的众多史料中我们能够发现是因为他们比汉族统治者更能接受儒家仁政思想, 不以血统出身来断定其正统性, 而是以是否遵守仁政、实施德治来确定其正统性, 正是民族融合的文化基础。无论是前文提到的刘渊, 亦或我们新课标选修一教材重点提到的北魏孝文帝拓跋宏, 还是淝水之战的前秦苻坚, 均十分重视对于华夏文明、儒家思想的继承和传播, 甚至“一月三临太学, ……躬亲奖励”。



而从秦汉开始至三国两晋南北朝，是民族融合过程的典型，也是中华民族形成发展历史上的一个关键时期。中原华夏王朝与周边少数民族政权在不断矛盾和冲突之中逐步形成了涵盖周边少数民族在内的中华帝国意识。这种意识在漫长的中华帝国发展历史上逐渐成为主流，即便到今天也不可逆转，任何分裂势力和趋势都难以成为主流，而这种趋势的形成，其表层是政治的统一，其本质则是以华夏文化为核心不断融合其他民族优秀思想而建立的文化体系。

魏晋南北朝—隋唐的政治、经济、民族融合、对外交往的方面是统编版教材的重点内容，也是新课标教学中的难点，如何帮助学生构建起魏晋南北朝—隋唐的统一感？如何树立学生分裂时期仍蕴含统一因素和趋势的辩证认识能力？通过对于历史的研究，明确华夏民族虽历经磨难、虽偏安一隅，但终究在漫长的历史长河中吸收融合，在衰落与振兴中不断创造辉煌的历史。

陈寅恪先生在《隋唐政治渊源略论稿》中总结性的指出：隋唐之制度虽极广博纷复，然究其因素，不出三源：一曰北魏、北齐，二曰梁、陈，三曰西魏、北周。而其中北齐、北周政权又来源于北魏，与上文相联系，我们不难看出魏晋南北朝时期少数民族的汉化政策是隋唐一统之后政治制度的主要来源。

在课堂教学实践中，我们对于隋唐政治渊源的探究也是带领学生真正理解中国古代政治制度发展特点、本质的有力抓手。在对于三省六部制的形成及发展进行讲解的过程中，就可以以“门阀世族”的形成作为切入点，既能与前一课魏晋南北朝历史相衔接，也能深入的说明在科举制尚未形成的时代，世家大族这一具有良好文化传承、礼乐教养的特殊群体对于魏晋—隋唐政治制度的传承发展起到了至关重要的作用。

同时由雏形于西汉中外朝制度的尚书开始入手，历经东汉三国，其职权不断扩大，外朝化趋势显著，最终在南朝时期改称领

全国政务的尚书台为尚书省；为牵制权利不断扩大的尚书，汉末设置典尚书奏事的秘书令，始为中书省的开端，经曹丕代汉直至西晋时代，中书省权力超越尚书省；又是为制衡中书省，初成于东汉，形成于西晋以限制中书省权力的尚书省在南北朝时期终于成为中央权力机构的中心。至此，三省六部制最终形成，通过史料的阐述，培养学生史料实证素养的同时，将三省六部制的形成过程进行讲解，最终通过结合教材及前课所学专制主义中央集权的形成与发展，让学生明白三省相继出现和形成始终伴随着一条主线即皇权专制的不断强化。进而将隋唐三省六部制单一强调分散相权、加强皇权这一重点内容通过史料丰满起来、形象起来，真正实现论从史出。

而将制度的形成过程进一步与中国古代历史整体发展相结合，就是本课进一步升华的关键节点，以北魏孝文帝改革为例，既能够与三省六部制新课标选修一第3课促进民族大融合，详细的叙述了北魏孝文帝改革之后少数民族与汉族地区经济、文化的交融历程，北魏政权的汉化过程体现了秦以来中国古代政治制度的发展特点，即往往是华夏核心文明周边的少数民族政权能够实现最终的天下—统，因其所处的地理位置导致它在接受华夏文明的同时，也容易不受华夏文明束缚吸收其它适合自身发展的外来文明，形成独具特色、适合自身的思想文化体系。此类以华夏文明为基础，通过吸收借鉴外来文明发展了传统华夏文明，适应了时代的发展，成为其统一天下的思想基础。但是，全面汉化的北魏政权或者在其之前统一北方的前秦政权为何会昙花一现，永远消失在中国历史的长河之中呢？为了能够更明确的给学生阐述魏晋—隋唐政治制度的发展历程，就必须说清楚北魏王朝虽然被替代，甚至鲜卑族也消失于与汉民族的融合过程中，但其胡汉结合的政治制度却一直延续下去，直至隋唐被正式确定下来，并对宋元政治产生深远影响。

魏晋—隋唐政治制度的演变过程，制度只是表象，而内在本质则是民族融合与文化交融的结果，而正是因为此时的民族融合与文化交融才为华夏文化的丰富发展奠定了基础，成为中华民族形成的重要阶段。

春秋战国的纷争中，秦国偏居西北，向以戎狄视之，却以法治国，以武一统，为华夏儒家文明注入一股全新血液，始于秦皇，行至汉武，终成外儒内法之局面；魏晋乱世，关陇（凉州）贵族偏居西北，却远承北魏近继北周，创隋唐统一盛世，开华夏制度文明之高峰。以此为切入点，在今天中华民族伟大复兴崛起的关键节点，以史为题，在日常中国史教学实践中为学生树立民族自信、文化自信的素养自觉。

参考文献：

- [1] 王珂. 从“天下”国家到民族国家——历史中国的认知与实践 [M]. 上海：上海人民出版社，2020.
- [2] 谭其骧. 简明中国历史地图集 [M]. 北京：中国地图出版社，1991.
- [3] 陈寅恪. 隋唐制度渊源略论稿·唐代政治史述论稿 [M]. 上海：生活·读书·新知三联书店，2009.