

高校思想政治教育视域下大学生劳动精神培育研究

张卫星 葛付婷 周新院

(青岛黄海学院 266427)

摘要: 新时代青年劳动观是对马克思主义劳动观的继承和发展,蕴含着大学生劳动价值观、劳动奉献观、劳动创新观、劳动幸福观的培养,为新时代高职院校开展就业创业教育提供了指导性方向。新时代大学生劳动精神培育的价值内核,就是要以艰苦奋斗为核心要义,以家国情怀为本质要求,以敢闯会创为时代亮色,以追求卓越为理想目标。培育新时代大学生的劳动精神,应以“萃取、融合、传达、践行”四个前后衔接的环节为核心内容,破解产业结构转型升级与高素质劳动者的供需问题。

关键词: 新时代;大学生;劳动精神;培养

中图分类号: G456 **文献标识码:** A

Research on the cultivation of college students' labor spirit from the perspective of ideological and political education in colleges and universities

Zhang Weixing, Ge Futing, Zhou Xinyuan

Qingdao Huanghai University 266427

Abstract: The labor outlook of young people in the new era is the inheritance and development of Marxist labor outlook, which contains the cultivation of college students' labor values, labor dedication, labor innovation, and labor happiness, and provides a guiding direction for higher vocational colleges to carry out employment and entrepreneurship education in the new era. The value core of the cultivation of college students' labor spirit in the new era is to take hard work as the core essence, take family and country feelings as the essential requirements, take courage and innovation as the highlight of the times, and take the pursuit of excellence as the ideal goal. To cultivate the labor spirit of college students in the new era, the four links of "extraction, integration, communication and practice" should be taken as the core content to solve the problem of industrial structure transformation and upgrading and the supply and demand of high-quality workers.

Key words: new era; college student; Labor spirit; culture

引言

随着中国特色社会主义进入全新的发展阶段,产业结构优化升级,劳动力市场对高端劳动者的需求愈发迫切。党的十九大报告明确提出,要“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军”。作为高端人才培养的主阵地,高等教育承担着“服务社会经济发展人才需求”的重要办学使命。顺应时代发展要求,聚焦新时代大学生劳动精神培育的价值内核,探究新时代大学生劳动精神培育的实践路径,将劳动精神的本质特征和时代价值融入人才培养全过程,是高等教育实现人才供给与劳动力市场需求的高度匹配以及高质量发展的必然选择。

1 新时代青年劳动教育观的内蕴逻辑

“广大青年生逢其时,也重任在肩。”十八大以来,习近平多次在重要会议提到劳动、劳动精神以及劳动教育,认为“一切劳动,无论是体力劳动还是脑力劳动,都值得尊重和鼓励;一切创造,无论是个人创造还是集体创造,也都值得尊重和鼓励”,提倡“辛勤劳动、诚实劳动、科学劳动”。在2020年全国劳动模范和先进工作者表彰大会上,习近平再次强调“要开展以劳动创造幸福为主题的宣传教育,把劳动教育纳入人才培养全过程,培养一代又一代热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的高素质劳动者”。通过学习多个重要场合关于劳动的讲话精神,查阅文献资料和人民网、新华社等官方媒体文章,将新时代青年劳动教育的主要内容概括为以下几个方面:一是发扬“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的劳动价值观;二是培养“不懂就学,不会就练,没有条件就努力创造条件”的劳动奉献观;三是激活“焕发劳动热情、释放创造潜能”的劳动创新观;四是领悟“劳动中体现价值、展现风采、感受快乐”的劳动幸福观。这进一步表明高职院校作为培养新时代“高素质青年劳动者”的主要阵地,应该注重青年学生劳动素质的全面渗透,加强顶层设计,实现劳动教育从课内到课外、从理论到技能、从思想到实践、从入学到就业的人才培养全过程。

2 新时代大学生劳动精神培育的实践路径

2.1 化育无形,润物无声

在有效萃取的基础上,着力提升劳动精神培育各要素与人才培养的契合度和关联度,通过浸润式教育模式,达到“化育无形,润物无声”的效果,这是确保大学生劳动精神培育的贯通性和实效性的关键环节。高校要强化整体设计,在培养理念、培养方案、学生管理、考核评价等方面全方位融入劳动精神要素,让劳动精神培育了无痕地融入人才培养全过程。把握专业特性,结合专业特点和学科特色重构劳动精神培育体系,将劳动精神培养纳入专业教学计划,设置基于专业的劳动实践学分,让各专业、学科有机渗透劳动精神培育的时代要求。个性化设计多层次、立体化、沉浸式、体验型劳动文化和实践活动,引导学生主动宣传、自觉践行劳动精神,让高校文化活动成为劳动精神培育的有力抓手。充分发挥高校思政课在大学生劳动精神培育中的主渠道作用,引导思政课教师在学理层面诠释新时代劳动精神,在立德树人上发挥劳动精神培育与课程思政的协同效应,让劳动精神成为课程思政的重要元素,让课程思政在劳动精神培育中落地生根。在具体的融入过程中,既要注重理论教学与实践体验的高度结合,让劳动精神通过理论教学内化于心、通过实践体验外化于行;更要注重显性教育与隐性教育的有机统一。在独立设置劳动教育课程的基础上,“综合参考学习时和实践中的动态感受和知识习得情况,甚至包括大学生的劳动价值观念正确与否等因素”,多元化考评劳动教育成效;强化氛围环境营造,旗帜鲜明地办好名家讲坛、劳模公开课、“青年红色筑梦之旅”等多种文化活动,充分发挥教育实践中隐性教育因素的重要作用,让劳动精神培育发挥“无形胜有形”的育人效果。

2.2 完善课程体系,提高劳动认知

首先,学校要落实劳动教育保障,尽快开设劳动教育相关课程。由于长期以来我国师范类高校对教师劳动教育相关技能培养方面有所欠缺,学校多年来追求升学指标也没有预留劳动教育相关场地,在学校开设劳动教育课程时可能陷入无教师可教、无场地可用的尴

尬局面。所以学校在初期开设劳动教育课程时可以考虑校企合作模式,既解决了学校场地、人才欠缺的问题,又可以让学生走出课堂,用所学知识创造性地解决工作中所面临的实际问题,亲身感受一线劳动的魅力。同时,学校要落实劳动教育保障,与社会公益、保险等机构建立合作关系,避免遇到紧急情况时无章可循,解决家长、学校的后顾之忧,为学生走出校园保驾护航。其次,学校要打好教育“组合拳”,推进劳动教育与思政教学相结合。劳动教育作为五育之一具有相对的独立性,不可能完全依附于某一门课程,但是可以渗透进各个学科的教学。就思政课来讲,目前学校的思政课教学还是以理论灌输为主,劳动教育突出的实践特征可以与思政课教学形成互补。推动劳动教育与思政教学有机结合,不仅解决了思政课走不出课堂的问题,也为劳动教育提供了价值遵循。教育者要以马克思主义劳动观为导向,掌握好劳动教育“方向盘”,实现思政教育与劳动教育一同共担育人责任,不断提升学生的社会责任感,养成热爱劳动的良好品质,完成立德树人的根本任务。

2.3 创新革命文化与劳动教育实践活动的融合方式

高校劳动教育必须重视将理论与实践相结合,才能真正让受教育者感受劳动的价值,才能真正实现劳动教育目标,培育理想崇高、本领过硬的社会主义建设者和接班人。一方面,加强建设革命文化劳动实践基地。各地高校应深度挖掘当地红色资源,建设“革命文化+劳动教育”的实践基地,在实践活动中不仅要让学生通过听和看,了解先辈恢弘的创业历史,更要情景再现,让他们亲身参与到实践活动中,去感受先辈创业的艰辛,以此获得精神洗礼和能力提升。另一方面,开展形式多样的“革命文化+劳动教育”实践活动。例如,在革命文化的指引下积极开展志愿者服务活动,让学生在志愿服务中感受奉献的意义;以传承和弘扬革命文化为主题,号召大学生开展创新创业大赛,在参赛过程中不仅能提高大学生的创业能力,也能弘扬革命文化。

2.4 以“劳动+培训”为载体,培养大学生技能之巧

一是在学生社团中加强劳动技能知识培训。高校学生社团一般都是在校团委的指导管理下开展活动。校团委应系统规划学生社团的设置和活动。在学生社团的设置上,高校可密切关注社会发展需求,结合高校的专业特色和学生的兴趣爱好,成立不同类型的专业技能型学生社团。在学生社团的活动上,高校可组织各专业教师中

的精兵强将和技术骨干作为指导教师,带领专业技能型学生社团开展活动。同时,加强对社团成员的专业劳动技能讲座、培训,组织社团成员开展社会实践、劳动实践、创新创业能力实践,形成“培训-实践-思考-再实践”的良性知行循环。二是为大学生劳动实践做好保障。开展专业劳动技能培训,需要场地、设备等基础设施。高校要充分利用地方和学校的各类资源,积极为大学生拓展劳动实践基地,夯实基础保障。比如,充分发挥好工程训练中心的实践、实训、实验功能;开设劳动创新实践类课程,推出研究课题,鼓励大学生积极参与其中,开展科技创新活动;面向全体大学生设立创新、创业、实践基金,免费开放相关实验室及其仪器设备,支持大学生广泛参与各类创新劳动竞赛。

3 结束语

劳动教育与革命文化在高校教育实践中联系紧密,二者的相互融合开拓了高校劳动教育和思政教育同向同行的新路径,对传承革命精神、落实教育方针、实现立德树人具有重大的现实意义。高校各类课程都不同程度地包含了劳动元素和思政元素,充分挖掘、合理运用,有利于推进劳动教育和弘扬革命文化。除此之外,在实践中必须重视外部环境的营造,多措并举实现革命文化和劳动教育优势互补,协作同行。

参考文献:

- [1]郑妮娜.新时代大学生劳动精神培育的价值意蕴及其实现路径[J].学校党建与思想教育,2019(09):94-96.
 - [2]刘会刚.新时代大学生劳动精神的培育和弘扬研究[J].长江丛刊,2019(13):175-176.
 - [3]张燕平,朱志明.大学生劳动精神培育探究[J].闽南师范大学学报(哲学社会科学版),2019,33(01):134-137.
 - [4]张燕平,朱志明.新时代大学生劳动精神培育的价值内涵及实施路径探究[J].教育评论,2019(03):93-96.
 - [5]彭维锋.培育新时代大学生的劳动精神[N].中国社会科学报,2018-10-16(008).
- 作者简介:张卫星,男,山东省济宁市,汉,1985.01,学士,讲师,研究方向:劳动教育。
葛付婷,青岛黄海学院。
周新院,青岛黄海学院。

(上接第310页)

三、课程总结

四川文理学院“地域传统艺术研究”作为2020年立项的校级课程思政项目,到目前为止分别在2018级、2019级设计专业开设,共开设了两轮,2022年立项为四川省第三批课程思政示范建设项目。由于仍处于建设初期,经验不足,虽然取得了初步教学成果也得到很多正面评价,但是仍有很多问题有待思考和改进。首先,本课程作为设计专业高年级综合能力提升课程需要教学团队有较深的学术造诣和教学热情,教师要主动观察学生的学习状态,积极思考教学方法及时调整授课内容与授课方式,不断提升课堂教学质量,将“学科教学的深入就是学科不断走向核心素养的过程”^[5]这一理念贯穿进教学课堂,构建完备的教学体系。其次,要不断扩充课程教学内容,使课程内容更加多元灵活,以适应学生不通的研究兴趣需求。本课程以往的教学对象主要是设计类专业的服装服饰设计专业、视觉传达设计专业,对美术学院其他专业如环境艺术设计专业、美术学专业的学生影响较小,如何扩展本课程的辐射面用课程思政影响更多的青年学生是今后课程建设的方向。最后,教学团队要把握好教学效果与学生素质之间的关系,由于学生在学习本课程之前对地域传统艺术了解较少,自身设计综合素质不高、学习动力不足等问题导致部分学生对高强度教学训练内容产生了一定程度上的畏难情绪甚至消极情绪,不利于课程教学的高质量建设。因此,从学生的具体学情出发,适当强调教学效果也是教学团队需要研究的问题。

课程建设事关人才培养的效果。在国家复兴传统文化重塑文化

自信的战略背景下四川文理学院积极进行教学模式探索,从地域传统艺术入手及时调整设计人才培养结构,将传统文脉融入课程教学构建适应时代发展与全面提升学生综合素质的课程体系,提高学生传统文脉的理解和认真,增强学生扎根中国文化沃土,坚定文化自信的信念,致力于培养具有家国情怀的艺术设计人才。

参考文献:

- [1]习近平考察湖南大学岳麓书院时的演讲,2020年9月.腾讯新闻:<https://view.inews.qq.com>
- [2]吴亚娜.艺术视域下的“艺术沟通与写作”课程教学模式探究.教育观察.2019年9月第8卷:108-119.
- [3]四川文理学院2021年下半年网络评教、四川文理学院2022年上半年网络评教:<http://pj.sasuu.edu.cn/login>
- [4]四川文理学院2021年上半年网络评教、四川文理学院2022年下半年网络评教:<http://pj.sasuu.edu.cn/login>
- [5]任学宝.核心素养培养要落实到学科教学的四个层次[J].人民教育,2017(2):55-59.
- [6]肖剑.设计思维与方法课程思政教学案例探索[J].纺织服装教育,2022(2):126-130.

基金项目:1.四川省教育厅第三批省级课程思政示范课程建设项目:地域传统艺术研究(阶段性成果);2.四川文理学院校级课程思政建设项目:传统艺术课组(课题编号2020KCSZ006)结题成果。
作者简介:孟君(1982.02),女,汉,山东潍坊,硕士研究生,研究方向:民间艺术,设计艺术。