

# 语文群文阅读教育研究

李娜

甘肃省白银市平川区第三中学 甘肃 白银 730913

摘要：“群文阅读”是一种新型的阅读模式，有够有效提升学生的语文素养，本文通过对比“群文阅读”与单篇阅读、主题阅读的不同，从议题、选文、整体建构三个方面对“群文阅读”教育发表了一些自身见解。

关键词：初中语文；群文阅读；教育研究

2008年台湾小学语文教育学会理事长赵镜中先生率先提出“群文阅读”这一概念，自此之后，随着素质教育理念的不断深入，“群文阅读”方式被越来越多的教育者所接受。那何为“群文阅读”？“群文阅读”跟其他形式的阅读有何区别呢？

一、“群文阅读”教学与其他阅读教学的区别。

“群文阅读”是一种新的阅读模式，它与传统的阅读教学之间有很多不同之处。

（一）“群文阅读”教学和单篇阅读教学的区别

单篇阅读是我们传统教学中经常使用的阅读教学形式，相较于“群文阅读”，二者之间存在着以下几个方面的区别：第一，在阅读量上有区别。这种量上的差别造成的明显后果就是课堂教学策略、课堂结构布置等方面也不尽相同。第二，阅读策略有所差异。单篇阅读因其量少，在教学中对其文本重点采用逐字逐句、仔细研磨、深入挖掘的策略，往往会一两个课时研读一篇文章，但“群文阅读”与此大相径庭，它会通过略读、跳读等方式，整合不同文本内容，进而达到还原真是情景的最终目的。第三，课堂结构设置不同。课堂教学中大多单篇阅读是教师主导的阅读，教师会要求同学们聚焦一个中心，不断挖掘，可“群文阅读”在课堂教学的呈现上却是以学生为中心，课堂呈现开放状态，教师成为了规则的传达者，学生成为了真正的主人。

（二）“群文阅读”教学与主题阅读教学的区别

“群文阅读”与主题阅读都是多文本阅读，二者主要的区别是聚焦的核心不同。主题阅读我们从字面意思上就可以感受到，它是围绕一个明确的主题展开的，这个主题可以是政治、经济、科学、文化等等。主题是贯穿主题阅读始终的，这个主题牵引着学生的思维，使学生不能进行多维思考。而“群文阅读”它提供的“主题”或者说议题是可供讨论的一个大的话题。它更多地是培养和训练学生的发散性思维，它是通过文本的对比，激发学生的阅读思考能力，拓宽学生的思维空间。

二、“群文阅读”教学的特征

“群文阅读”教学突破了单篇阅读、主题阅读的局限，使阅读教学呈现了巨大的活力。

（一）开放性

“群文阅读”是围绕一个议题展开的。所谓的议题是指可以被议论的话题，既然可以被议论，那就预示着它具有开放性特征。在这种开放性的阅读教学中，师生才能更好地、更自主地、更符合真实阅读情境的进行阅读，学生通过阅读所理解的内容也可以是丰富多彩的，只要能够言之有据、言之有理，便是可取的。

（二）整体性

“群文阅读”是由多个文本组成的，多文本组合时必须要考虑文本之间的衔接，这种衔接说白了就是一种文字的整合。这种整合可以很好的锻炼学生的比较分析能力，通过比较分析，学生提炼文

章重点、把握整体的能力也就相应提升，这样学生的思维也就具有系统性。

（三）主体性

阅读教学的目标是培养学生提取信息，整合信息的能力，最终拓宽思维。“群文阅读”正好满足了上述的目标。通过对比多文本，学生提取、整合信息的能力增加了；通过讨论议题，学生成为了课堂的主人，思维得到了拓宽。

三、基于设计步骤的初中群文阅读教学策略

（一）议题的设置

议题设置的好坏直接关系到“群文阅读”教学的效果，是重头戏，必须慎之又慎。

1. 议题设置的原则

（1）符合课程标准

新课程标准对各学段阶段语文教学的目标、任务有严格规定，任何年级的任何教学都必须严格落实新课标要求，只有这样，在开展实际教学时，教师的教才能有的放矢，学生的学才能游刃有余。

（2）具有开放性

“群文阅读”教学强调学生的自我建构，开放性是自我建构的前提，没开放性，自我建构就是一句空话。因此，我们在议题设置时就要时时关注开放性，力争戒除闭合性。

（3）要有延续性

“群文阅读”不仅仅发生在课堂教学中，在日常生活中也随处可见，教师要通过课堂的“群文阅读”教学激发学生对阅读的兴趣，这就需要议题具有延续性，使学生在日常阅读中保有好奇心。

2. 议题设置的分类

（1）聚焦语言的建构与运用的议题

语言表达能力的培养是语文教学的主要目的，在“群文阅读”教学过程中通过设置指向语言的建构与运用的议题，使学生感受不同的言语形式的风格，积累丰富的语言素材，最终实现语言表达的个性化。

（2）聚焦思维的发展与提升的议题

思维发展与提升是语文素养的重要维度。聚焦思维的议题应该具有辩证性，通过对多文本的分析、整合锻炼学生的逻辑判断力。例如：在《狐假虎威》“群文阅读”教学中设置“狐狸是狡猾的还是聪明的”议题，引导学生辩证的看待问题。

（3）聚焦审美的鉴赏与创造的议题

对文学的欣赏也是对美的培养，“群文阅读”教学就是培养学生感知美，创造美的一种阅读教学形式。教师要创造多重语境培养学生的审美能力，例如：通过《春》《济南的冬天》《三峡》这三篇文本培养学生感知四季的能力。

（二）选文的策略

（1）与学情相符

选文时教师要坚持最近发展区原则，被选择的文本在难度上要呈梯状，要有深度，要具有可挖掘性。因为，太简单会使学生没有兴趣，太难的话又会打击学生的积极性。因此，必须虚实兼顾，可退可进。

(2) 以教材为准

教材是集体智慧的结晶，群文阅读教学的选文必须立足教材，源于教材，一旦脱离教材，“群文阅读”就失去了根基，但也不能全部依靠教材，我们要教材、课外阅读两手抓，发挥好课外阅读材料的支撑补充作用。

(三) 集体建构的有效途径

(1) 发挥学生的主体性

在“群文阅读”中教师要将课堂的主动权交给学生，教师要学会做一个旁观者，一个聆听者。聆听学生的各类观点，引导学生不

断聚焦议题，但这种聆听和旁观并不代表教师要唯学生马首是瞻，教师还是要将“风筝”的线紧紧的抓在自己的手里。

(2) 重视课堂反馈

同一文本，不同的学生有不同的认识，针对这些不同的认识，教师要重视课堂反馈，针对不同学生的表现给出不同的反馈，帮助学生不断完善和丰富自己的知识框架，促进个人建构与集体建构

参考文献：

- [1]. 王荣生. 阅读教学设计的要诀: 王荣生给语文教师的建议[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2014.
- [2]. 蒋军晶. 让学生学会阅读——群文阅读这样做[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2016.
- [3]. 马庆尧. 群文阅读教学方法在初中古诗文教学中的运用[D]. 扬州大学, 2018.