

电影电视资源在初中生物教学中的应用探析

张剑

(山东省枣庄市峄城区古邵镇中学 山东 枣庄 277319)

摘要:随着科学技术的逐步发展,网络信息技术对教育教学工作的影响也越来越大。因此,为了提升初中生物教学的质量水平,提出用电影电视资源在生物教学当中的应用。从理论基础与现实意义出发,证明了电影电视资源在初中生物教学当中的可行性,能够很好的激发学生的学习兴趣,加深学生对于教材的理解。在此提出一系列电影电视资源在初中生物教学当中的应用方法。

关键词:电影电视资源;初中生物;教学策略

生物有一门兼具科学性、实践性与理论性的综合性学科。对初中生来说,学习生物不仅仅是要掌握课本上的基本知识与生物概念,更重要的是要认识和了解我们身边所存在的生物现象,要对生命的形成与发展以及生物现象的存在有更加深刻的认识,同时产生对生命和自然的热爱与敬畏,从中获得一种真正意义上的生物核心素养。到目前为止,应用电影电视资源在初中生物教学的现象已经十分普遍。本文将对电影电视资源在初中生物教学中的应用进行探析。

一. 电影电视资源在初中生物教学中的理论基础

1 视觉教学论

早在1928年,韦伯就阐明了视觉对于教学过程的重要性,他在文中提出视觉感官在教学过程当中,有着至关重要的作用。如果在生物教学当中仅仅为用语言很可能致使学生学习生物的兴趣减弱,容易导致言语主义。因此,可以利用照相技术的改进促使学习者的教材环境得以扩充。同时也已有实验教育证明,视觉教学具有使得课堂形象化等优点。从而在学习过程中,产生了明显的效果。

2 以“经验之塔”为核心的视听教学

作为视听教学领域的专家爱德加·戴尔对视听教学理论与实践进行了比较系统的总结,提出了以“经验之塔”为核心的视听教学理论体系。他的观点认为,“经验之塔”中的视听媒体,相比于语言、视觉符号更能够给学生们提供具体且易于理解的经验,同时还能够冲破时空的局限,给与学生更加深刻真实的体验,弥补其他经验方式所带来的不足。

二. 电影电视资源在初中生物教学中的意义

1 激发学生对探索生命科学的欲望

为了充分的调动学生学习生物的积极性,教师可以在初一新生的第一堂课上放映的影片《帝企鹅日记》的片段。在学生们看到了一些企鹅爸爸妈妈为了养育新出生的宝宝而献出了自己的生命的时候,都感到十分感动,深刻的感受到了生存的不易和生命的顽强,同时对大自然和野生动物建立起了深厚的情感,也对生物这一门学科产生了浓厚的兴趣。

利用电影激发了学生的求知欲望。比如我们都知道动物是可以吃植物,但是有没有吃动物的植物呢?教师可以通过影片《生存斗争》的播放,探寻捕蝇草捕食苍蝇的过程,让学生们看到苍蝇缓缓地爬进捕蝇草宽大的叶子当中,捕蝇草迅速地收起了两片巴掌大的叶子,将苍蝇夹在中间,然后慢慢将其消化。学生们都惊叹于生物世界的奇妙与丰富多彩,这就激起了学生探索生命科学的欲望。

2. 加深学生对教材的理解

通过利用电影的声音、色彩、文字以及动画等,可以从多角度、多方位的丰富学生的感知,帮助学生们理解较为抽象的概念。例如:生物可以通过保护色、拟态等方式来适应环境,从而保护自己。教师可以在这堂课上播放影片《装扮用餐》,影片中的花螳螂将自己伪装成一朵兰花藏在兰花丛中,来欺骗他们的猎物,待到一只蝴蝶飞落在身旁,它变迅猛地发起攻击将蝴蝶捕获,美餐一顿。在《动物奇观》这个影片当中,学生们看到牛鸦落在野牛身上,帮助野牛清理伤口上的寄生虫,能够有效地防止疾病的传播与蔓延,同时自

己也得到了食物,这就是共栖。通过电影电视资源在生物教学中的应用,学生们对保护色、拟态、共栖等概念产生了更加直观的认识,对教材内容也有了更深入的了解。

3 完善学生的生物知识体系

在传统的教学模式下,学生们所接收到的知识大多数都是被动的从教师那里得到的。但是通过观看电影电视资源,学生们就会自身的对所学的知识有了自己的理解与感受学生。学生自身作为学习的主体也开始构建自己的知识体系,通过亲身经历来感受世界以及理解和思维的过程,形成一个比较完善的生物知识体系,能够有效地培养学生的独立思考能力和逻辑能力。

三. 电影电视资源在初中生物教学中的应用策略

1 把握电影电视资源在生物课堂中的应用原则

在初中的生物课堂当中引入电影电视资源,需要我们把握一下几方面的原则:第一,谨慎的选择适当的电影电视资源作品。并不是所有的影视作品都可以随便拿来用在初中的生物课堂当中的,在进行影视资源选择时,教师一定要做到谨慎仔细选择,尽可能的选择那些具有具体的教育意义、内容健康向上,同时又能够满足学生的学习兴趣和身心发展的影视作品。第二,把握教学重点,切记不可本末倒置。我们首先必须要明确引入电影电视资源只是一种教学手段,而非教学目标,切不可舍本逐末,导致教学无法发挥本质的作用。第三,要注意电影电视资源与教材内容相结合。只有电影电视资源与教材内容结合的较为融洽,才能够真正的发挥出更好的教学效果。否则影视作品与教学内容完全脱节,使得引入电影电视资源对教学对于学生来说并没有起到实质性的作用。

2 通过电影电视资源的引入对学生的身心发展进行教育

初中生物教学内容当中大都是关于人体健康的,而教师对这些内容的单调枯燥的讲解很难得到良好的教育效果,而引入电影电视资源进行教学,效果则更为直接而深远。例如,在讲解《传染病》这一部分的知识时,为了能够让学生们更加直观地了解艾滋病的主要传播途径,以及对人体的危害和预防措施等,我们可以为学生们选择影片《预防艾滋病》。在这一影片当中,有着具体案例的呈现,让学生对艾滋病有了一个比较直观的认识。在观看影片过后,教师还可以组织一个主题班会,让学生们共同总结引发艾滋病的高危行为以及预防措施,让学生们懂得保护自己,并能够通过适当的言语提醒学生尊重和接纳艾滋病患者,从而提高了初中生物教学的质量。

四. 结语

众所周知,生物是一门重视实践与体验的学科。而引入电影电视资源,恰好能够为学生们带来实践与体验的感受,促进学生全面和谐的发展,从而弥补传统教学模式上的不足,提升了生物教学的效率。

参考文献

- [1]武金霞.电影电视资源在初中生物教学中的应用[J].中国新通信,2020,22(1):169.
- [2]谭卫平.电影电视资源在初中生物教学中的应用[J].新课程·中旬,2019,(10):121.