

浅谈小学音乐教学中的德育渗透

张欣宇

(苏州市高新区实验小学)

摘要:小学音乐教学不仅仅让学生掌握基本的音乐理论知识与基本技能,还应实施情感教育活动,通过必要情感渗透,美化学生的灵魂,陶冶学生的情操,提升学生的综合素养。因此,从这一教学目标来说,音乐也是情感的表达与思想的交流,对于开发学生智力,张扬学生的个性品质起到积极作用。

关键词:小学音乐;课堂教学;德育渗透

小学音乐学科作为一门必修的课程教育,以提升学生的音乐素养,掌握必备的基础音乐理论知识,提升音乐表达的基本技能,促进学生全面和谐发展,这是学科教学的基本目标。正如著名的音乐家这样说过:“如果我的音乐只会让人觉得非常愉快,那么我很遗憾,因为我创作音乐的目的是让人们变得高尚起来。”认真研读音乐家对音乐学科教学的目标,教师应该结合每一篇的经典作品,引领学生认真聆听一首首动听的作品,感受音乐创作的真谛,提升音乐鉴赏能力,并通过自身体验与感悟,增强对音乐的感受能力,获得基本的情感,促进思想与品德的发展,这也是音乐学科中渗透相应的德育,达到培养审美力、鉴赏力,陶冶学生的情操,让他们在积极的音乐氛围熏陶下健康、快乐地成长。因此,在小学音乐教学中,教师不仅要重视人才的培养,更要注重学生品质的升华。

一、创设适宜的音乐背景,激发学生强烈的爱国主义情感。

爱国是国之人基本要求,也是必备的基础素养。而小学生阶段的启蒙教育,培养学生爱国之情,通过一首首动听的音乐,激发学生强烈的爱国情感,能够从下就为他们埋下爱国的种子,这是音乐课堂教学的第一步。由于小学生的年龄比较小,缺乏社会阅历和经验,教师对学生进行爱国主义教育时,必须以相应的音乐作品作为载体,而不是简单的言语灌输,这样教师一句句告诉学生要热爱祖国,以自己怎样的实际行动作为爱国的具备表现,学生的理解不透彻。教师也可以结合教学的作品,创设适宜的课堂情境,不仅可以激发学生的情感热情,还可以达到爱国教育的目的。

例如,小学低年级阶段教学必备歌曲《中华人民共和国国歌》这首歌曲时,教师首先可以创设爱国情境,向学生介绍作品的背景,然后再让学生聆听作品,从初步聆听到畅谈感受,同学们感受到国歌是一首高昂、雄壮的歌曲,每当听到国歌响起,我们应该有怎样的情感体验呢?情绪高昂,充满力量,振奋人心……尽管有的学生会唱,但却不知道国歌的创作背景和历史意义,他们对国歌的内涵不太了解,因此他们的歌声中没有灵魂。所以,创设情境,不仅仅是为了教学的需要,更是情感的渲染。再通过介绍国歌的创作背景,他们了解了中华儿女为争取自由而奔赴前线,与帝国主义进行不屈的斗争,他们为了祖国的解放,献出年轻的生命,他们为国献身的精神,值得我们每位同学学习。此时,每位学生听得非常认真,他们都神情严肃,从表情中看出每位同学从小立志,他们似乎在心中做出重大的决定:好好学习,做一名有抱负的中国少年。通过以上教学实践,同学们学会这首歌曲之后,每当周一升旗时,他们不仅仅看到了五星红旗冉冉升起,听到国歌的旋律荡满校园,而是对自己立下的理想反复告诫,并以自己的实际行动来表达爱国热情,他们的心中一定会有满腔热情,充满对中华民族的热爱。

因此,在音乐教学过程中,教师要课堂情境的创设,并通过丰富的音乐背景渲染课堂气氛,利用创作作品的时代背景介绍和文化知识的灌输,帮助学生更好地理解音乐,激发爱国热情,将爱国情怀化为自己的实际行动,达到育人育才的双重效果。

二、利用丰富的民族音乐作品,培养学生热爱家乡情感。

我们是有着五十多个民族的国家,每位民族都有着各自的特点与人文风情,教师要利用这些丰富的民族作品实施教学活动,感染学生的内心,震撼他们的灵魂,培养学生强化的爱家乡情怀,尤其是具有地方特色的民族音乐,这些更是民族文化的瑰宝,以其独特的风格吸引了广大的欣赏者,给学生们更好的体验与感受。通过不同的民族文化作品熏陶,可以让每位学生都能够接受美育的熏陶,培养学生丰富的情感,为不同民族有着不同风格的音乐作品而感到自豪。例如,《忆江南》是一首较为典型的优美乐曲,这首作品不仅有着优美的旋律,而且歌词所表现的意境也很迷人,让人沉浸于这样的意境之中,情景交融,诗情画意,更引人入胜。针对这首乐曲,让学生一定会联想到唐代诗人白居易的一首词,将之将配上美妙的音乐,同学们一定会满腔的热情,他们通过聆听音乐,激发了热爱家乡、热爱民族的情感。在实践教学过程中,教师可以先让学生自己聆听,然后在认真体验与感受其中的美好。在学习歌词时,先让学生朗读歌词,学生畅谈感受,并从中感受诗人对家乡的热爱,然后结合自己的家乡,谈谈家乡有什么风俗,有怎样迷人的景物,其中有什么美丽的传说等等。同学们边畅谈,边分享,他们能够感到自己家乡有着不同的民族风情而骄傲,从而激发学生进行热爱家乡的教育。

音乐学科教学与其他学科比较有着无可取代的地位,既有着抽象的艺术表达形式,也包括欣赏者不同的情感,由于其艺术表达的独特性,优秀民族音乐的多样化风格特点,其中蕴藏的历史意义也各不相同,教师要针对不同的音乐作品深入挖掘,并对学生潜移默化的影响,同学们一定会油然而生的对家乡的特别情感。

三、通过开展丰富的音乐实践活动,培养学生的集体主义精神。

将课堂教学向课外拓展延伸,这是课外学习活动的重要形式,也有助于激发学生开展课外自主性学习活动积极性。因此,课外活动是课堂教学的有效延伸,也是课堂教学的有益补充。针对小学音乐学科教学,教师要通过开展丰富多彩的课外音乐活动,培养学生的道德情操,让学生在集体中学会表现自己,提升他们的思想境界。例如,很多同学都想在自己的小圈子中展示自我,急于将自己的才艺展示给大家,通过开展课外艺术活动,并将不同个性特点的学生进行重组,从而能够让他们团结一心,唱出和谐的音符,突显自己的个性,协调一致,演绎丰富的艺术表达。为了丰富学生的业余生活,教师可以布置学生选择自己的小伙伴,利用课余时间排练小小的音乐剧,并将不同组的音乐剧本进行评比,利用艺术节上台展示,选择最佳组合奖。在紧张而充实的准备之后,学生的表演取得圆满成功。在排练过程中,既满足学生好动、表现的心理,又增强了学生的集体主义精神。

总之,小学音乐教学中德育渗透作为学科教学的重要目标,通过德育渗透激发学生热爱学习音乐的热情,多角度培养学生的综合素养,促进学生全面发展。教学实践中,教师要利用各种机会和条件,采用多样化教学方式,将德育渗透于音乐教学之中,让学生受到德育的感染和洗礼。