

诗意浸入课堂——探索小学语文课堂中加强古诗教学的路径

章纪

(如东县岔河镇岔河小学)

摘要:新课标中指出,教师在小学语文教学过程中,需重视学生语文综合能力的培养,而古诗词鉴赏能力、分析能力为学生语文能力的重要组成部分,因此,要求教师在小学语文教学过程中,需将古诗词教学作为重点,以全面提高学生语文学习能力。

关键词:诗意课堂;小学语文;古诗教学

新课改持续推进背景下,要求教师在小学语文教学过程中,除应重视学生基础知识体系的健全外,还应将学生利用知识解决问题的能力加以培养,全面提高学生综合素养。而古诗词作为我国优秀的传统文化,在小学语文教材中占据较大比重,此针对学生良好文学素养的培养及综合素质的提升而言发挥着重要作用,还可与小学生学习需求相契合。因此,教师在小学古诗词教学过程中,需借助各种教学手段的应用,激发学生古诗词学习兴趣,提高学生古诗词学习能力。

一、小学语文古诗词教学的重要性

分析古诗词发现,其中蕴含着充实的内容及作者丰富的情感,并展示出优美、深远的古诗意境。某种程度上,古诗词可表示一个人的文化修养水平,学生通过大量古诗词的阅读,可丰富学生文化底蕴。古诗词中具备诸多类别,如送别诗及爱国诗等,作者将丰富的意象蕴含于精炼的语言中,以此还可为学生写作提供充足素材,还可优化学生写作语言,也可有效提升学生写作能力。除此之外,古诗词中作者将会应用丰富多样的修辞手法,主要包括叠词、夸张及比喻等,促使人可在诵读过程中,朗朗上口,借此还可有助于学生想象空间、语言空间的拓展。为此,要求教师在小学语文教学过程中,需对古诗词教学予以足够重视,还可对自身教学手段加以丰富,以实现学生注意力的吸引,借此还可有助于学生古诗词学习兴趣、学习热情的激发,为教师古诗词教学活动的展开提供保障。

二、诗意浸入课堂的小学语文古诗教学的策略

(一) 构建情境,激发学习兴趣

教师在小学古诗词教学活动中,为帮助学生更为顺利的展开古诗词学习活动,教师可围绕古诗词内容完成相应课堂情境的创设,促使学生可对古诗词中所描绘的画面加以感受,为学生提供身临其境之感。此种教学方式针对小学阶段学生而言尤为适用,借此教学方式的应用,除可帮助学生对于课本知识所产生的畏难情绪加以缓解外,还可实现学生学习兴趣及学习积极性的激发。教师引导学生学习《望天门山》此首古诗时,便可引导学生共同完成天门山这幅画面的绘制,促使学生可在趣味轻松的课堂教学氛围中,对诗人眼中所看到的大好河山加以深刻理解,此过程中学生也可对诗人在文章中所赋予的真实情感加以感悟,还可实现学生记忆的深化。教师在教学过程中,借助此种教学方式的应用还可使得学生流利顺畅地完成整首诗词的背诵。教学过程中,教师借助教学情境的创设,除可对学生文学素养加以培养外,还可有助于学生语文古诗词学习积极性、学习兴趣的激发。

(二) 赏析诗词,提高写作能力

分析小学语文教材发现,其中具备诸多种类的古诗词,所以教学过程中,教师引导学生共同对古诗词中的名句加以赏析时,教师应将自身引导作用加以充分发挥,鼓励学生对于古诗词中所体现的

多层次的思想感情加以体会,由此逐渐实现学生文化素养的培养,还可对我国悠久的传统文化加以发扬并传承。教师引导学生学习《芙蓉楼送辛渐》此部分内容时,教师便可与学生共同对“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”此两句诗词加以赏析,诗人在诗中借助透明的冰心及玉壶自喻,此将对洛阳亲友的信任及了解作为基础,并非为洗刷富贵名利,实则为一种蔑视思想感情的体现,因此教师引导学生赏析并探讨此首古诗词时,应对作者在诗词中所体现的由清洁无瑕的玉壶中捧出的冰心对友人加以告慰,借此可将诗人对于洛阳亲友的思念之情加以充分体现。古诗词教学过程中,教师通过引导学生对于名言名句加以共同赏析,可与学生在情感层面达到共鸣,深化学生学习体验。

(三) 深层阅读,增强理解能力

古诗词教学过程中,教师为帮助学生对于语文古诗词形成更为全面透彻的了解,展开相应的引导及提示尤为必要,教师可先引导学生初步分析古诗文,促使学生可对作者在文中所要表达的中心思想加以了解,随后再鼓励学生展开深层次的阅读活动。针对语文古诗文学习而言,深层次阅读为一种使用且有效的阅读方式,针对小学生而言,深层次阅读及熟读的展开可有助于自身良好阅读习惯的养成,还可有益于自身身心发展。教师在教学过程中还可引导学生将此种阅读方式应用至其他学科的学习活动中。深层次阅读,实则为学生在语文古诗词阅读过程中通过发现问题、分析问题、提出问题、解决问题,最终对作者在文章中所隐含的中心思想加以了解。教师在教学过程中,借助深层次阅读的展开可实现学生阅读理解能力的强化,还可对学生文化素养加以培养。教师引导学生学习《饮湖上初晴后雨》此首古诗时,教师可先引导学生初步阅读古诗,对于苏轼针对西湖美景的描写加以分析,对于作者对于西湖的赞美之情加以感受,随后再引导学生展开深层次阅读活动,对于诗中的“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”此两句话加以分析,作者借助借景抒情的方式对自身的思想感情加以抒发,将自身对于西湖的喜爱之情加以体现。

结束语:综上所述,教师在小学语文古诗词教学过程中,需重视丰富多彩教育手段的应用,以实现学生学习兴趣的激发,帮助学生体会古诗词魅力,增强学生民族自豪感,提高学生语文古诗词学习能力,借此也可为学生文学素养的养成创造良好条件。

参考文献:

- [1]林春木.让诗意栖居在语文课堂——浅谈小学语文古诗词教学策略[J].考试周刊,2019(91):27-28.
- [2]乔玉琳.为课堂增添诗意——论小学语文古诗教学[J].中华传奇,2020(7):157.
- [3]武亚博.让诗意在课堂萦绕——浅谈小学语文古诗词教学策略[J].中华少年,2019(6):204.