

初中语文阅读与写作教学策略探究

王茜

(沈阳市铁西区卫工街第一小学 辽宁沈阳 114000)

摘要: 初中语文的阅读与写作教学在现时代瑜伽的重视,它是进一步夯实和提升学生们语文素养、抓好阅读理解、增加语言表达能力的一种重要方式。在新时代的背景下,初中的语文教师更应该做到主动摒弃掉传统的语文阅读与写作教学的方式,并进一步的通过“听说读写”这多样化的教学模式,促使语文阅读与写作教学的创意化、创新化发展。

关键词: 初中语文; 阅读; 写作

初中语文阅读与写作教学作为支撑和支持初中语文发展的重要力量,在当今新课程改革的背景下,“读写融合”教学的发展越来越受重视。对于初中语文教师而言,更要认知到“阅读”和“写作”并不是“两种教学”,而是统一的教学,不能够“脱节”而行,更不能“单一化”发展。唯有真正的将“阅读”更好地根植于“写作”的土壤中,让其共生共长,才能更好地保障语文教学的整体性。

一、初中语文阅读与写作教学的重要性

阅读和写作,为“语文教学”搭建了平台。在阅读教学管理过程中,它能够将“全体”均纳入到管理对象,助使每一名学生都可以建立一个“个人账户”,在这个账户中充实了对于写作的产生、发展、变化、应用等各类“数据”进行全面记录,历史的、综合的反映了学生们“听说读写”的成长轨迹。因此,初中语文阅读与写作教学的重要性体现如下:

(一) 助力学生的协调发展

在初中语文阅读与写作教学过程中,通过“听说读写”的带动,不单单能够锻炼学生们的对文章的理解能力,丰富学生们的内涵,更通过生动且丰富的文章,让学生们能够勇敢的展现自我,表达出对于生活、对于文学的理解。从而在教学的过程中,让学生们的大脑和神经系统处于一个良好的活动状态,达到了心理和器官的一致协调。

(二) 夯实学生情感的提升

阅读作为语文教学中的重要一环,它是学生们培养写作情感、夯实写作基础、丰富写作内容的重要手段。在初中语文阅读教学的开展过程中,通过与生活的联系、与文学作品的连接以及对于情感的激发,以各种形式的教学方式让学生们感悟情感、体会手法、了解内容、掌握方式,就能够进一步的激发学生们的创作潜能,由此形成一套较为全面深入的学生写作体系,更好地辅助促进正常的教育进程。

(三) 塑造学生的文学修养

语文作为一种区别于其他教育的形式,其对于学生的文学修养发展有着重要的引导作用。因此,一般而言,语文的阅读和写作教学学会通过与生活关系入手,以此来锻炼学生的意志力以及良好的性格。同时,在具体的阅读教学实施过程中,学生通过对于作者写作结构、写作手法、写作描绘的认识和了解,使他们更加了解了“写文章”、“读文章”的内涵和意义,从而激发了他们发现美、创造美的“眼睛”与“大脑”。

二、初中语文阅读与写作教学过程中所存在的问题

就当下初中语文阅读与写作教学的发展来讲,要能够做到敢于突破思维定势,与时俱进地解放思想、更新观念、务实进取、敢想敢干。同时,还要认知到在常规的思想观念、教学机制、发展环境上的差距。就目前而言,常规的初中语文阅读与写作教学过程中常

常会存在以下方面的问题:

1、全面化学习保障力度不够。阅读和写作是一个软指标,需要做到抓好要点、抓好框架、抓好要求。但是在常规的语文教学中,往往是“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”,在实际教学的落实中难以得到充分的保障。

2、“读写融合”培养的方式方法不新。对很多的初中语文教师而言,其在教学过程中往往采取老方法、老路子,这就导致了在课程中的“读写融合”的成效不明显。因此,如何更好地运用“读写融合”去进行教学周期的延续和创新,就决定了未来语文教学质量的变化。

3、坚持高标准搭建成长平台不足。对学生们阅读和写作的成长平台搭建还存在一定差距。就当下,新课改的要求势必会推进语文教学模式的发展和变化,体现在阅读和写作教学中,就会带来一些关于写作文化、写作结构、阅读需求的变化。因此,对于新的教学模式的不断变化而言,如果不能“即时”的跟随时代进行发展和创新,就不能够满足教学标准化的需要。

三、推进初中语文阅读与写作教学“提质”的意见及建议

新时代中,初中语文阅读与写作教学即是新课题,又是一个“老课题”,它的作用体现需要顶层系统设计,重视落实,强化体系,只有这样才能形成良好的阅读气氛和写作环境,从而推进初中学生的“听说读写”建设上新台阶,才能够促使语文教学的质量与内涵得到进一步的提升与发展。

1、多种形式教学活动,推动“生态课堂”落地

对于语文阅读与写作教学的创新发展,首先初中语文教师应该做到结合阅读、习作中出现的问题,做到分析原因,提出具体的改进措施,从而创造出可操作性强、对质量提升起到指引作用的教学活动。如,在教学过程中部分学生的学习态度不端正;如,学生对阅读的重视不够,不能够紧张起来;又比如说,阅读能力比较差:读得不认真,想的不到位,写得不全面等问题。要能够将其与解决实际问题形成一体,做到有创新、有新意、有生态。针对这些问题和要点,初中语文教师就应该真正的在阅读和写作教学上下足功夫。针对学生们对文章的阅读,教师要能够在此其中担当起“引领者”的作用,通过给学生们解析好阅读文章的“架构”,以清晰的脉络为教学的契机。拿课文《背影》来举例,就需要教师们要针对《背影》的具体框架列明“要点”,通过以勾勒好“难忘背影”、“描绘背影”、“惜别背影”、“再见背影”这样的蓝图和框架,让学生们了解到文章的脉络,从而能够在阅读过程中“读得好”、“读得顺”。而同时,在描绘好文章的脉络框架后,教师也更应该进一步的讲述好作者对该文章的写作手法,阅读和写作的并行,才能够更好地呈现出教学的“生态”。

(下转第 17 页)

文撰写的好内容,教师需要抽出更多时间了解市面上的书籍出版情况,帮他们合理筛选出推荐阅读目录,然后让学生家长有方向的进行采购。不过,个人建议在书籍选择上一定要奉行多类型、多领域的基本原则,既要有国内外优秀名著,也应该有散文、小说、期刊等其他题材的优秀书籍。

除了鼓励学生加强阅读,教师也应该进一步加强与学生家长的沟通交流,尽量鼓励家长在家带头阅读。常言道:“近朱者赤,近墨者黑”,无数实例都证明,榜样的力量是巨大的。而且,因为年龄较小,绝大多数中学生的自控能力和执行力尚不成熟,所以很容易被外在环境影响而出现走神、效率低下等负面表现。由此可见,鼓励家长带头阅读,帮学生营造一个良好的学习环境同样至关重要。

3、学会技巧运用

为了避免在写作中一味平铺直叙,让文章缺乏亮点,中学教师在实践教学中应该帮助学生掌握一定的修辞手法,例如比拟、递进、联想、排比、通感、对偶等。由于不同的修辞手法在文章中能起到不同的作用,而且这些修辞手法在运用上都有自己专属的区分特色,所以需要教师运用一定的耐心和恒心去慢慢帮学生理解、消化,进而让他们能够在写作中做到信手拈来。

三、总结

有人曾说,写作能力直接体现出了一个学生的语文学习能力,可见,写作能力的提升对于语文学习而言至关重要。环顾当前,新课改就像一把双刃剑,在无形中给当代中学语文教育带来了新的考

验和机遇。实践教学中,为了达到更好的教学效果,很多语文教师都开始改进自己的教学思路。比如在作文教学中,很多语文教师开始鼓励学生通过参与社会实践观察生活、丰富阅历、积累素材。这是一个非常有效的教学方法,学生不仅可以在社会实践和生活观察中积累到很多可以用来写作的原始素材,而且他们的思维发散性也能在实践和观察中得到明显改善。其实,原本写作就是源于生活、高于生活,所以,回到生活中提炼写作思路对于当代中学生而言是一个非常有效的学习方法[5]。

当然,除了在生活中通过观察和实践累积素材之外,通过阅读提升写作能力同样至关重要。通过上述研究、论证足以看出,不论任何时候,阅读和写作都存在密不可分的关联性,因为几乎没有一篇好文章是凭空写出来的,只有学生的阅读量积累到一定的水平之后,学生对于写作题目的把握能力以及对生活细节的领悟能力才会明显提升,进而为文章撰写提供源源不断的灵感和思路。

参考文献:

- [1]智绪丽;《浅谈初中语文作文有效教学的策略》;散文百家(新语文活页).2021,(07)
- [2]胡恩堂;《初中阅读教学提高学生写作能力的策略研究》;作文成功之路.2021,(21)
- [3]庄明娇;《浅析提升中学生语文写作水平的策略》;考试周刊.2021,(05)
- [4]苏环环;《多头并进,激活写作“源头活水”——基于学情的写作策略探究与实践》;智力.2021,(18)

(上接第15页)

2、认真组织写作检测,做实“教学质量”分析

“好记性不如烂笔头”,这说明了“下笔”的重要性。对于初中的写作教学而言,亦是如此。对于语文阅读与写作教学深入融合与发展,要能够以课文为基础,让教师主动地为学生们“增添”写作的“附加工作”。比如说,针对课文的阅读,要能够进一步的抓好对扩写、改写、仿写、续写的写作文字练习,从而让学生们在阅读后进一步的思考,进一步的反思,进一步的创新。同时,针对某一项写作的文字练习,要能够做好“写作检测”。“检测”的目的不在于评判好坏,而是让学生们能够根据扩写、改写、仿写、续写的内容更进一步的去认知和了解所要提升的部分。关于“写作检测”,在教学过程中教师可以通过学生们自评、教师评价及小组互评相结合,让学生们可以在检测和评价中“认识常识”、“关注常识”、“尊重常识”,由此来更好的提升教学质量。同时,经过评价和检测后,教师还可以根据评价的情况进行教学质量的分析,由此来助推下一次课堂教学的“再进一步”。

3、科学谋划示范引领,深化“读写融合”改革

“读写融合”应该是现时代中语文阅读与写作教学中所“向往”的一个最终效果。那么在此之前,要能够明白“读写融合”是创造什么?能够为学生们带来什么?“读写融合”给学生们带来的,就是一种“气质”的培养。这样的气质不单单是关于文学阅读的涵养、性格、学识等,更包括了学生们在写作过程中所带来的知识性以及文化底蕴等知识点和信息的传达。首先来说,“读写融合”要能够进一步的注重素材的收集,通过“可视化”的效果传达给学生们“活”的生活,如,针对《中国石拱桥》的这篇文章,教师可以在互联网上搜及相关的资料、图片、视频,从而在课堂中展现出来,让学

生们不仅仅能够阅读课文,更能够“感受”课文而。其次来说,在语文阅读与写作教学培养过程中,教师还应该做到对课文的延伸,让“阅读”广泛地出现,才能够为学生们的写作提供更多的“素材”。总结来说,“读写融合”所培养的气质代表了一种语文意识形态的传达,代表了对于阅读及融合主流价值观的引导。

总结而言,初中语文阅读和写作的教学是一个系统工程,既要有若干的“制度”支撑,又要有“平台”支撑,还有适应于各个层面的通用教材作为支撑,必须坚持不懈地持续推进、实践、改进和优化。新时代的初中语文教师要能够对认知阅读和写作、了解阅读和写作有新的思考,让“读写融合”逐渐演变成成为一种常态化的教学要求。从而更好地练就初中学生对阅读的亲和力气质、对写作干练沉实的语言描绘以及风趣机智的表达。

参考文献

- [1]车耀江. 初中语文阅读与写作教学结合策略探究[J]. 考试周刊, 2019, 000(036):40-40.
- [2]王魁. 初中语文阅读与写作教学结合策略探究[J]. 传奇故事:百家讲堂(8):1.
- [3]焦伟娜. 搭建阅读与写作的桥梁——中学语文教学读写结合策略探究[J]. 齐鲁师范学院学报, 2014, 029(002):45-48.
- [4]吴松. 浅谈初中语文阅读与写作教学策略研究[J]. 语文课内外, 2020, 000(007):201.
- [5]邱亚娟. 初中语文教学中阅读与写作联动教学策略探究[J]. 读与写(上, 下旬), 2020, 017(003):62.
- [6]林惠兰. 探究初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 中学生作文指导, 2019, 000(035):P.82-82.