

试析小学语文教学与经典诵读的巧妙融合

黄艳喜

(广西百色平果市马头镇雅龙村教学点 广西百色 531499)

摘要:近年来,人们越来越重视传统文化教育,并开始融入到学科教学中。应新课程标准的要求,小学语文教材中有关中华优秀传统文化的内容也越来越多。经典诵读是学习国学的一种途径,可以帮助人们铭记优秀的民族传统文化,增强民族自豪感,提升道德修养。语文学科是开展经典诵读的主要途径,如何把语文教学和经典诵读有效融合起来是当前语文教师需要探究的问题。对此,本文主要深入分析小学语文教学与经典诵读融合过程中存在的问题,并探究有效的融合策略,以推动经典诵读教育的开展,提高语文教学效果。

关键词:小学语文;经典诵读;素养;融合策略

经典诵读融入小学语文教学中可以丰富教学内容,锻炼学生的记忆能力,加深对知识的理解和内化。学生从小接触经典著作能够初步了解我国优秀传统文化,享受文学熏陶,提升自己的文学素养。从长远来看,这是促进学生全面发展,推动素质教育开展的有效途径。因此,本文浅谈小学语文教学与经典诵读巧妙融合的策略,以树立学生文化意识,培养语文学科素养。

一、当前小学语文教学与经典诵读融合面临的问题

1、学生理解认知偏差

小学生的知识储备不足,对传统文化不太了解,认为经典著作太过枯燥乏味,深奥难懂,很难有耐心地诵读下去。而且学生对经典诵读的理解有偏差,认为它就是死记硬背的东西,并产生抵触心理,严重缺乏耐心,背诵记忆后又很容易忘记,这给教师开展经典诵读活动增加了难度。另外,部分家长给学生报了此类兴趣班,对学生文学素养的提升不大,也给学生增加了很大的学习压力。

2、教师教学路径有误

很多语文教师的教学理念陈旧,目光短浅,忽视素质教育的重要性,认为经典诵读就是要教会学生阅读、背诵古诗文,没有理清经典诵读和古诗文教学之间的关系。虽然一些教师会认真讲解古诗文的背景和含义,但仍然没有明白让学生诵读经典的目的是什么,只是单纯的要求学生记忆。这主要是因为教师的教学路径有误,导致浪费了许多精力和时间。

3、教学评价体系制约

学校考察教师有关经典诵读教学的成效,通常只是抽查部分学生的背诵情况,评价内容单一,评价方式呆板,评价效果不佳,没有真正发挥出教学评价的作用。而且这样的评价方式需要消耗大量时间,校园整体氛围沉闷,大大降低教师的教学热情和学生学习的积极性。因此,需要完善经典诵读的评价体系,为学生提供一个积极的诵读氛围,促进小学语文教学与经典诵读的融合。

二、小学语文教学与经典诵读巧妙融合的策略

1、诵读经典名篇,奠定汉字基础

在核心素养背景下,想要更好地在小学语文教学中融合经典诵读,有效结合识字、写字教学与经典诵读十分有必要。汉字积累的途径有很多,小学生从认识生词、理解、阅读到写作都与汉字息息相关,汉字的应用也贯穿生活的方方面面。学生在阅读经典时,必定会遇到生词,不认识或难以理解。从学生心理角度出发,一旦遇到很多生涩难懂的字词,学生便不感兴趣,很难继续读下去,严重影响经典诵读的效果。那么,为了让学生阅读流畅,准确理解汉字含义,教师可以通过带领学生诵读一些经典名篇,提前进行识字教学,积累汉字。例如《千字文》是三大国学启蒙读物之一,经典名篇内容广泛,通俗易懂,学习难度低。教师可以有目的地融入识字教学,把一些陌生的词集中教学,通过读、写、记的方式积累汉字。不仅让学生读懂经典,还能学到更多的汉字,把经典诵读和语文教学有效融合了起来。识字环节不能占用太多的时间,否则就把二者的侧重点颠倒了。

2、创设生动情境,营造诵读氛围

为更好地融合经典诵读和语文教学,教师可以为学生创设真实生动的诵读情境,使其身临其境,全身心投入到文章情境中,从而更好地理解文字内涵和作者想要传递的思想感情。那么,教师可以选择一些与经典著作相关的素材装饰教室,把经典诵读变成生活的重要组成部分。或利用多媒体设备投放对应朝代的图片、视频,根据诵读内容播放恰当的背景音乐,营造出浓厚的氛围。例如,在学习《秋夜将晓对松窗有感》这首诗词时,教师在课前搜集相关资料,在课上展示图片、视频,播放音乐,向学生介绍背景知识,使得学生沉境在诗词中,深刻感受诗词意境。当然,对于诵读氛围的营造也不应局限于课堂上,校园环境对学生心理起到关键作用。那么,学校应加强校园文化建设,利用教室、走廊等场景张贴经典名篇的介绍、精句等,教室黑板报设置“每日一句”栏,全班学生轮流分享名句。在课间休息、大扫除时间、放学时间,充分利用有声资源,播放一些朗读录音、诗词歌曲等,从听觉角度刺激学生的诵读热情。

3、注重技巧指导,提高语文能力

没有教师的指导,学生自身通常不具备独立诵读经典的能力。在课堂上,学生往往跟着教师的思路一步步诵读篇章,品味经典,独立思考的空间减少。因此,为保障经典诵读的效果,教师要向学生传授经典诵读的技巧,提高学生个人阅读理解能力,从而实现学生与经典的融合^[1]。那么,教师应当合理安排教学活动,不仅要给予学生诵读时间,还要腾出一部分时间传授诵读技巧,帮助学生提高独立阅读思考的能力。例如,教师可以按照经典著作的类型,提前讲述一些背景知识,然后总结出不同的诵读技巧,引导学生从不同角度来理解文章。另外,由于语文学科较强的人文性,容易受学生强烈的主观意愿影响,当传授了学生准确的诵读技巧,学生更容易理解并产生情感共鸣,有利于消除对写作的抗拒心理。那么,教师不妨借助经典美文蕴含的丰富情感,激发学生的写作欲望,锻炼学生的写作能力。例如,在学习《伯牙鼓琴》这一课时,教师讲解完故事情节后,一步步引导学生体会文中人物与知音不舍分别的情感,并有感情地诵读出来。接着,鼓励学生回忆分享相似的场景,强化情感在经典诵读中的作用。然后在情感基础上,让学生自主构思,对该故事进行续写或改写,促进写作教学与经典诵读的有效融合,提高学生的写作水平。

结束语:

综上所述,经典诵读可以拓宽学生视野,激发学习兴趣,提高语言认知水平,奠定文学基础。在小学语文教学中融合经典诵读,有利于传统文化的传承和学生综合能力的提升。对此,教师可通过带领学生诵读经典名篇,奠定学生汉字基础,创设生动情境,营造诵读氛围。同时,注重诵读技巧的指导,创新教学评价方式,有效促进小学语文和经典诵读的巧妙融合,从而实现经典诵读的教育价值。此外,学校也可多组织一些有关国学经典的校园活动,丰富学生的课外活动,吸引学生兴趣,促进知识内化。