

环境设计专业学生创新实践应用能力培养模式的研究

刘婷

(武汉工程大学邮电与信息工程学院 430000)

摘要:现阶段,在我国经济发展的不断带动下,人们生活水平有了一定的提升,对于空间环境的品质要求也变得越来越。在建筑环境设计专业教育中不仅仅要培养学生具有专业的理论能力,更重要的是要让学生具有与时俱进的思想,使其不断提高他们的创新实践应用能力,让学生能够更好的与现代社会发展相适应。但从目前的情况来看,在环境设计专业教育教学的过程中,大多数教师往往过于注重对学生理论性知识的灌输,而忽略了对学生创新应用能力的培养。基于此,本文将针对于环境设计专业教育教学

关键词:环境设计;创新实践应用能力;存在问题;培养路径

引言

目前,关于环境设计专业的内涵已经发生了一些变化,在环境设计专业中,创新是整个设计创作的灵魂,提高学生的创新实践应用能力,也逐渐成为了培养环境设计专业学生质量的重要标准。通过积极探索提高学生创新实践应用能力的培养模式,能够在一定程度上使学生的创新思维能力以及自身的实践能力得以全面提升。同时,随着现代市场经济体制的不断变革,社会市场竞争压力日益激烈,社会对于创新应用型人才的需求量也在不断增加,这就要求高校在教育教学中,应当正确认识到改革与创新培养模式的重要性,使其让学生发展成为具有创新实践应用能力的环境设计人才。

一、培养环境设计专业学生创新实践应用能力的重要性

对于建筑环境设计专业来说,所设计到的范围是非常广泛的。从广义方面来理解,建筑环境设计主要是对人们的居住环境来进行科学系统规划;从狭义方面去理解,其主要的关注内容是对人们的生活与工作场所进行营造。建筑环境设计特点不仅体现出设计性与多元性,还体现出艺术性特点,所以建筑环境设计专业是一门实效性的设计专业,不仅仅需要学生掌握基础的理论知识,更重要的是要求学生要具有创新思维。

此外,随着现代化社会的不断发展,创新实践教育在教育行业中,受到了越来越多人的高度重视,在建筑环境设计专业中应用创新实践教育思想,能够有效促进学生创新思维的发展,使其为环境设计专业人才的培养打下了坚实的基础。在艺术设计中,创新、实践是整个专业学科的重中之重,所以在教育教学的过程中,教师必须要加大对环境设计专业学生的创新实践应用能力培养模式进行深入探究,使其成为提高培养环境设计专业学生质量的有效途径。

二、关于环境设计专业学生创新实践能力的调查

通过对某一高校进行调查,发现该校内绝大数的学生都了解创新实践能力对自身发展有着积极影响,并对一些创新活动有着较强的兴趣性,但通过调查数据显示有 56% 的学生并没有参与过创新活动;40.5% 的学生并没有进行创新方面的训练;有 66.2% 的教师认为学校的教育教学模式过于传统,是阻碍学学生创新能力的重要因素;有 50.5% 的学生认为学校的教学模式与教学方法存在单一的现象;有 42.3% 的学生认为实践教学环节的不足影响着创新能力的有效培养。从以上的数据中我们可以看出,我国高校对于学生的创新实践能力培养仍存在严重的不足之处。

三、环境设计专业培养学生创新实践能力的现状

(一) 创新实践环境有待进一步加强

由于学校的创新实践环境氛围不强,以至于大多数学生在学习的过程中,创新实践的积极性较低,最终造成了学生学习的过程中,缺乏一定思考,对于自己的学习目标也不是太清晰,学习的创新动力不足。为了能够有效解决这一现象,进一步提高学生创新实践的

积极性,学校就必须做出改变,进一步打造出与时俱进的教育教学平台。

(二) 缺少相应的课程教学实践环节

对于建筑环境设计这门专业来说,本身就具有着一定的实践性与创新性,随着市场需求的不断扩大,环境设计专业受到越来越多人的青睐,建筑设计单位也迫切需要一批有实践经验的人才。通过调查发现,一大部分学生在将自己所学习的理论知识,应用到实践操作的过程中,缺乏一定创意性。教师在对学生进行实践教学活动时,也只是让学生通过书本、网络教学讲解或者是现场参观的形式,出现了与市场相脱节的现象,最终导致了学生操作经验不足,缺乏实践性与创新性。

(三) 创新实践理念未渗透到教学体系中

教学体系对于一个专业的教学组织影响是非常大的,目前在环境设计专业的教学体系中,并未融入创新实践理念,其主要表现在以下两个方面:第一,在课程设置时,缺乏一定的科学性与合理性,教学活动大多是以理论知识为主,实践创新类的课程占比相对较少。第二,实践教学的形式太过于单一化,在实践教学活动中,多数教学活动仅仅是为了完成教学任务所开展的,在实践中缺少一定的创新能力培养。

(四) 师资力量较薄弱

近年来,部分高校环境设计专业开始了扩招工作,但是相应师资队伍建设却仍然处于落后状态。由于创新实践师资力量较薄弱,一些指导教师对创新实践教育的认知不足,在开展相关的教育教学活动时,缺少了对学生创新精神与实践能力的培养,这与环境设计专业教学的初衷出现了严重相违背现象。

(四) 不完善的评价机制

环境设计专业通过了十几年的学分制改革,教学的局面也开始形成了多样化特征,在一定程度上促进了环境设计专业的发展,教师的教学水平也有了一定的提升。此外,在 20 世纪末,还有一部分高校扩大了艺术设计专业的招生工作,使得整个教学规模发展迅速。虽然这种一现象满足了社会对环境艺术设计人才的需求,使得本专业的发展得到了快速的发展,与此同时,也造成了部分高校的环境艺术专业存在严重的根基薄弱等问题。再加上受到传统教育教学的影响,教师对学生环境设计专业课程进行评价时,往往是要求学生在课程结束之后,设计一套项目设计图,由教师给出评价与分数,存在着严重的“形式学分制”问题。

四、环境设计专业培养学生创新实践应用能力的有效途径

(一) 营造良好的创新实践环境

环境设计专业的学生在创新方面,存在着非常严重的“知行”反差现象,其主要表现在大部分的学生在学习的过程中,虽然能够正确认识到创新实践的重要性,但是在具体的实践中,却又缺少了

创新的主动性,缺乏一定的创新实践勇气。在日常的实践中,多数学生也不能够积极主动的去锻炼自身的创新能力,在行动方面,缺少一定的信心。对于这种“知行”反差来说,是非常不利于提高学生创新能力提高的,而想要解决这一现象,高校可以在学生的学习与生活的环境中,营造出创新氛围。创新环境与氛围的营造,能够在很大程度上影响着学生创新实践能力的培养。比如在硬件上,高校可以为学生开放电脑机房、建筑装饰材料构造室或者是校内外的社会实践基地等等。在软件方面,高校可以选择为学生建立创新奖励基金,在科研与材料等方面,为学生提供一些经费支持,不断鼓励学生进行大胆的实践与创新,让学生的创新能力得到真正的提升。此外,在教学考评模式、学分制度与学分管理等方面,可以为学生营造出公平、公正、公开的良好创新实践环境与氛围。

(二) 加强环境设计课程的实践性教学

对于建筑环境设计这门专业来说,具有着较强的应用性,学生在学习的过程中,创新实践能力始终贯穿与始终,它所表现出的最显著的特点就是实践教学。一方面,高校可以通过建立实践教学与科研平台的方式,进一步加大学校与企业之间的合作力度,与学校周边建筑环境设计产业相关的企业进行密切的交流与合作,从而为学生的创新实践提供更加优质的条件。另一方面,高校可以构建“校企合作、设计竞赛、课程设计”相结合的实践教学模式,使其形成“基础—综合—研究与创新”三个阶段的实践教学活动。在实际的课堂教学活动中,教师还要多组织学生完成一些实践性的作业,在实践课程教学完成之后,可以举办作业展览。让学生通过与其他同学作品进行对比,加强自身的创新意识,这种方式不仅激发了学生的学以致用兴趣,还使得学生的创新能力与实践能力都得到了有效的提升,从而为培养学生成为创新实践应用性人才打下了坚实的基础。

(三) 构建以创新实践为理念的课程体系

为了能够帮助环境设计专业学生的创新能力与实践能力得到真正的强化与提升,在教育教学中,可以采用深化教学课堂、强化学生的专业知识、拓宽学生的知识视野等方式,来不断培养学生的创新实践能力。对于高校来说,在建立实践课程体系与教学管理体制的过程中,应当以创新实践应用能力培养作为基础与建设的导向内容,将创新设计项目科学、合理的与实践教学进行结合在一起,有效推进实践教学基地的建设,从多个方面来进行构建实践课程体系。

首先,高校可以通过开设工作室创新课程,将工作室实践环节作为必修的课程,让学生取得相应的学习成果,通过导师考核方可获得毕业资格。其次,高校可以通过设立专题竞赛课程的方式,带领学生进行欣赏一些比较优秀的案例,通过案例中一些创新的设计点,来进行分析环境设计专业在最新发展中趋势,并鼓励学生进行挖掘自身对建筑环境设计的兴趣,正确指导学生进行参加专业设计竞赛。再次,高效需要设置一些具有创新性的指导课程,课程的内容要分为课题创新与创业创新。课题创新主要是指教师引导着学生进行选择一些社会问题作为课题内容,通过开展社会调研的方式,积极寻找解决实际问题的方法与思路,从而有效达到培养学生创新实践能力的目的。创业创新主要是指将实际创业来作为整个创新实践的支持力量,鼓励学生打破常规的思维,使其在实际的创业中培养出满足企业实际需求的创新实践设计人才。最后,通过设置专题设计类课程的方式,对于一些常规的课程内容进行打破,积极鼓励学生对于一些现有的名著设计案例,进行从多角度进行思考设计方法,从而为学生培养学生的创新实践应用能力打下坚实基础。

(四) 加强师资队伍的建设

在创新实践应用型人才培养的过程中,环境设计专业教师是整个教育活动的基础,只有不断加强师资队伍的建设,才能够更好地为学生服务。首先,加大教师的综合素质能力,定期组织他们到一些知名的企业与单位进行学习与交流,对于教育教学的内容,也要及时的进行更新,使其不断提高教师自身的实践能力,只有教师的实践能力得到了提升,学生的创新实践能力才能够得到真正的提升。其次,还要积极鼓励教师参与到社会设计实践中去,高校应当有计划地安排环境设计专业教师到有关的设计企业进行挂职,不断提高教师的实践经历,让课堂教学能够更加具有引导性。最后,为了能够构建出新型的环境设计师资队伍,高校应当定期对教师开展培训工作,不断更新知识结构,让教师能够真正到培养学生创新能力的重要性,对于传统的培养模式要及时的进行改革与创新,利用更加全新的培养思路与方式,让学生成为一个创新实践应用性人才

(五) 不断完善与优化评价机制

为了有效改善不完善的评价机制,让学生成为一个具有创新实践应用能力的环境设计专业人才,高校需要从课程体系的构建入手,人才培养目标要明确,对一些基础的教学内容需要加强,不断改革环境设计专业学生的评价机制。尤其是在实践创新的环节,环境设计专业的教师在设立创新实践学时,可以与学校的人才培养方案进行有效结合。针对环境艺术设计专业学生的评分机制,可加入创新学分转换机制的方法,来进行增加创新学分。对于学生来说,在学校学习的过程中,必须要完成相对应的教师项目、企业项目、创新创业项目、设计竞赛,并通过导师的考核任务之后,才能够获得相应的创新学分,从而有效地实现教学实践环节的创新。

结语:

随着我国时代的不断变化,社会对于环境设计专业人才的需求也在不断扩大,其对人才需求偶也不再仅仅局限于技能水平方面,而是将更多的关注点放在了创新、实践能力上。因此,为了更加高效的将学生培养成为创新实践应用能力的人才,高效在开展教育教学活动时,应当积极探索新的培养模式,将创新型、实践型与复合型设计人才作为重要培养目标,通过为学生营造良好的创新实践环境、加强环境设计课程的实践性教学、构建以创新实践为理念的课程体系、加强师资队伍的建设、完善与优化评价机制等有效途径,从而为我国的建筑行业发展提供人才基础。

参考文献:

- [1]郑欣.环境设计专业学生创新实践应用能力培养模式的研究[J].美术教育研究, 2021(15):126-127.
 - [2]胡清,王超,黄燕鹏,等.环境科学与工程专业创新设计课程教学实践研究[J].实验室研究与探索, 2021, 40(5):223-227.
 - [3]王珊珊,吴倩.环境设计专业应用型人才培养模式的创新研究[J].文化创新比较研究, 2018, 2(10):141-142.
 - [4]方晓东.环境设计专业学生协同育人创新实践研究[J].才智, 2018(3):114.
 - [5]杜青平,陈浪城,石璩,等.新工科背景下环境生态工程创新应用人才培养实践[J].实验室研究与探索, 2019, 38(8):197-200, 223.
 - [6]马金鑫.高校环境设计专业实践教学的思考与模式创新[J].魅力中国, 2020(30):45-46.
- 刘婷, 武汉工程大学邮电与信息工程学院, 2020 年度全国社会科学发 展研究课题:十四五规划新要求下的艺术设计专业特色就业创业课程体系研究, 课题编号 2020QSK002