

影视与新媒体艺术在智能手机 App 中的视听语言研究

周敏

(厦门安防科技职业学院 福建省厦门市 361100)

摘要:随着科技进步,智能手机 App 中的视听语言被熟知的同时,也逐渐应用到新媒体艺术教学的各个方面。人工智能技术的应用,在新媒体艺术中也有所体现,甚至变成了新媒体艺术的一个组成部分。人工智能技术将传统艺术创作手法表现不出的形式或思想,以更加先进、直观的方式展现出来,为新媒体艺术增添了表现形式。通过分析我国目前人工智能技术的发展与新媒体艺术结合的情况,本文展开探究。

关键词:智能手机 App; 新媒体艺术; 结合应用

前言:随着信息技术的发展,智能手机 APP 正被逐步应用到教学领域中。随着科学技术的飞速发展,人工智能的产生,为人民生活提供了很大程度上的便利,方便了生活的各个方面。人工智能应用逐渐增多,新媒体艺术也与之融合,形成了另一种新兴且广受欢迎的艺术形式。现在所有的数字化媒体的形式都得益于多媒体技术的多方面应用,使得多媒体形成了现在社会中的一种大环境,而人工智能技术的诞生,更是加深了新媒体艺术对社会、生活的影响。

一、智能手机 App 与新媒体艺术结合的优势

在新媒体艺术领域,使用智能手机 App 此类人工智能技术,已经成为主流。智能手机 App 中的视听语言系统开发在帮助新媒体艺术快速发展的同时,新媒体艺术也在促进人工智能技术的提升。随着科技进步,人工智能技术会日渐成熟,为媒体带来更多的创新与机遇。智能手机 App 中的视听语言系统开发与新媒体艺术相结合,使新媒体艺术领域更加智能化,取得重大进步的同时,制造出更创新机会,提升新媒体整体艺术品质。新媒体艺术是随着时代进步而来的产物,并不是简单传统媒体艺术的升级,将新媒体艺术与人工智能结合,也是顺应着时代需求。当然,人工智能的应用也为新媒体艺术的发展提供了优势。

借助智能手机 App 中的视听语言系统开发,可以实现对媒体信息的全面捕捉。通过人工智能收集的信息,进行整合、思考,从而提升新媒体艺术的教学质量。如今人工智能技术在媒体领域已经实现了传播方式的个性化,通过我们对“淘宝”“抖音”的使用就可以发现,人工智能技术在按照每个人的喜好,进行推荐,这就是大数据时代,为生活带来的便利。新媒体艺术就可以利用智能手机 App 的这一特点,收集大数据,用以提升艺术品质。

开发智能手机 App 中的视听语言系统人工智能技术的应用,也实现了效率最大化,有了智能手机 App 中的视听语言系统,很多方面都可以省去教学资源库不足出现的问题。传统媒体艺术形式,有时需要大量人工时间去收集影视素材,就会出现因人力因素造成的问题,为了避免这样的问题发生,就需要工作者付出大量工作量,而人工智能,就通过科技技术,有效减少和避免了类似事件发生。提高了新媒体艺术的效率。

二、智能手机 App 中的视听语言系统开发在新媒体艺术中的应用

(一) 教学方式的改变

在当今互联网时代下,传统的教学方法显然适应不了时代的发展,改变传统的“以教师为中心”式的填鸭式教学,面对学习基础比较差的大专学生来说,在高职高专学校中依托“以学生为中心”教学法,开展手机 APP 教学,利用 APP 素材库为制作提供方便,尤为重要。在依托以“学生为中心”教学法的背景下,开发与影视媒体艺术学校的手机 APP 应用,使我们在教学中能够更加快速便捷的找到适合的影视素材,使课堂教学更加生动、参与性更强,从而也更加方便学生课下自学。在教学过程中体现学生的主体地位,一切教师在课堂上的讲解和教学活动的开展围绕着学生这个载体中心去开展。上课之前,让学生下载好所使用的手机 APP 软件,让学生增强课堂参与性和能动性,统筹好教与学的关系,在老师与学生共存的课堂上,在高职高专学校中,针对学生学习基础薄弱,听课状态很难百分百集中的现状,将人工智能化技术运用到课堂,让学生下载好手机 APP 视听语言系统,对开展影视类课程的学习提供了各种使用素材的方便。

(二) 新媒体互动表演

新媒体互动表演区别于传统的表演方式,是借助一系列的技术手段与传统表演相结合,形成的观众与屏幕、与故事背景的互动。

利用科学技术手段,将虚拟与现实相融合,让观众体会参与表演、融入艺术作品的感觉,实现情绪、意境相互感染。人工智能的出现,模糊了传统表演形式的边框格局,放大了新媒体的艺术形式,展现出了传统表演形式传达不出来的效果和思想。

例如:3D 技术就是人工智能与新媒体艺术融合的一种表现方式。随着 3D 电影的大范围推广,使得 3D 技术也被人熟知,并深受喜爱。除了电影之外,3D 技术也被用于其他舞台表演等艺术形式。区别于传统艺术形式,3D 技术运用 3D 虚拟影像映射、虚拟现实、后期特效制作等形式,实现人机互动的表演形式^[1]。通过科技手段,模拟场景,让观众融入其中,提升观众参与感,实现与艺术作品的情感共鸣。

(三) 虚拟现实技术

虚拟现实技术,就是所谓的 VR 技术。自从 VR 技术的推出,就一直是人们关注的焦点。VR 技术实现了观众转变为参与者,从观看角度转变为体验角度。随着科学技术的发展,VR 技术不断突破一些技术问题和设备问题,让观众从观看简短的片段到沉迷于游戏之间。VR 技术的实现与不断发展,会使人工智能技术与日常生活更紧密的结合起来。

(四) 数字化修复

随着人工智能发展的日渐成熟,这一技术也被更多的应用到了电视剧、电影等方面的数字化修复工作中。影视剧初期的修复技术为人工修复,指修复胶卷等,如今,影视剧的修复工作已经运用了数字化修复,以人工智能的方式,4K 主流修复,我国早期有很多优秀影视剧作品,却因当时拍摄技术等问题,画面、语音的清晰度不高,和现在的高清影视剧比较,受观众喜爱程度较低,为了将这些经典、优秀的影视作品再次展现在观众面前,数字化的人工智能修复,就起到了关键作用^[2]。例如:2019 年,一批金庸影视剧的修复,就为当年创造了以此金庸剧流量高峰。这代表,通过先进手段,将之前的经典作品展示到观众面前是很有意义的一件事。

(五) 新媒体传播

智能手机 App 中的视听语言系统,不但帮助了传统媒体形式与日常教学工作,还在新媒体艺术的形势下进行了创新。例如:近年来的央视春节联欢晚会,都有利用各种手机 App 人工智能系统以及 AI 智能的形式出现,甚至新一年的春节联欢晚会中,还加入了“云”技术,利用“云制作”、“云传播”、“云互动”等技术,实现了时间、空间的连接,为传统的春节联欢晚会节目加入了新鲜元素,展现了人工智能技术为媒体艺术带来的创新。或者,早期人工智能技术的应用只在辅助主持人,如今 AI 智能已经可以完全“复制”主持人,从而代替主持人了,这一巨大进步,对新媒体行业具有重要意义。

结语:人工智能技术会随着科技进步,发展的更加完善和成熟。而人工智能中的智能手机 App 中的视听语言系统和新媒体艺术的结合,一方面提高新媒体艺术质量和效果,另一反面新媒体艺术也在促进人工智能的发展,二者相辅相成。新媒体艺术将在人工智能的推动下更好发展,人工智能与新媒体艺术的结合也会越来越紧密。

参考文献

- [1]杨青.人工智能与新媒体艺术的结合应用研究[J].参花(下).2019(12):145-146.
 - [2]许洋洋.基于人工智能技术的新媒体交互艺术表达设计[J].自动化技术与应用.2021,40(04):182-186.
- 福建省中青年教育科研项目; 课题名称:影视与新媒体艺术在智能手机 APP 中的视听语言研究。课题编号:2018 JZ180776