

# “一带一路”视域下中外高等教育合作发展的研究 ——以中东欧合作为例

张欣宜

(宁波工程学院 浙江 宁波 315000)

摘要: 本文阐述了“一带一路”视域下中外高等教育合作发展的现状及未来前景, 结合中东欧博览会的召开, 我们作出如下建议: 1. 建设全新的文化交流体系, 促进多元文化交流 2. 建设全新的文化交流体系, 促进多元文化交流

关键词: 一带一路; 中外高等教育合作; 中东欧

## 一、前言:

经过各国多年的努力, 虽然全球化的道路上遇到了重重阻碍, 但是高等教育合作发展已经成为一个不可改变的事实。在此期间, 中国在高等教育的国际合作中积极推动文化人才交往、民族文化交流, 以极大的包容性丰富了文化教育的内涵。“一带一路”的战略设想, 为我国的“走出去”战略及沿线各国的文化交融提供了极大的机遇, 使更多的人认识并了解到中国文化。本文拟通过中东欧文化教育的合作, 来探讨我国高等教育在国际领域的发展。

## 二、目前我国高等教育国际化发展中存在的问题

### (一) 文化沟通层次过于片面化

从中国-中东欧国家合作中展示的教育研究方面可以发现, 虽然合作期间我国与各国在文化上的交流变得更为频繁, 但是合作依然主要集中于各个学校之间的交流、互派留学生进行学习、外教之间相互交流这几个方面, 而没有注重国内外学校之间各自根本的“文化软实力”之间的交流与建设。尤其是在文化交流欠缺的部分地方高校, 学校高层及教师对主动发起国际学术交流和科研探讨的意愿并不强, 学生对国际意识的了解也非常片面。高等教育的合作不应该只是学科之间、语言之间的国际化交流, 更应该是精神层面的深度文化探讨。不够多元化的文化交流合作, 也就很难适应“一带一路”这一体系, “人类命运共同体”的传播也受到阻碍。

### (二) 传统文化成见过大

我国在文化产业方面, 有上千年的固有认知, 因而需要做出一定的改变。首先是人们在观念中就形成了一种将文化作为产业来看待的错误概念, 以市场经济的走向来发展文化产业。但在市场经济产生之前, 我国没有真正意义上的文化产业, 同时也没有一套固定的、富有逻辑性的管理方式来指导文化的发展, 这也导致在中外文化交流合作发展的过程中, 属于我国的那部分文化发展迟缓, 创新力度不够, 固有的文化思想阻挡了深化合作的步伐。为此, 要让我国教育与国际更好的接轨, 就必须破除思想方面的禁锢, 勇于推陈出新, 真正接纳国际上的多元文化。

## 三、中东欧与中国文化教育合作发展的现状

中国与中东欧国家传统友谊深厚, 合作历史悠久。在近日开展的第二届中国-中东欧博览会当中, 浙江与中东欧国家在教育合作交流上的形式不断增多、交流多元化程度日渐上升, 目前浙江已经形成一种独特的交流形式, 成为中国与中东欧国家教育合作发展的重要榜样。希望各方以此为契机, 不断发掘合作潜力, 携手开辟更广阔的合作平台。浙江-中东欧国家教育智库联盟的成立, 将为新形势下浙江-中东欧国家教育智库合作凝聚新共识、绘制新蓝图发挥积极的作用。而中国与中东欧各国之间的人文交流也正扎实推进。

与此同时, 中东欧研究所所长王波汇报了各校在中东欧研究的基本情况, 并代表研究所提出了四个愿景: 数字化中东欧创新资源、

建设多边创新合作新型智库、双向多边创新要素流动的重要渠道和双向多边创新合作的重要平台。

## 四、通过中东欧博览会打造高等教育合作发展的新途径

### (一) 建设全新的文化交流体系, 促进多元文化交流

多元文化互相交融借鉴已经成为一个时代的走向。2012年9月以来, 中国政府在外交部设立中国-中东欧国家合作秘书处, 作为推进合作的协调机构。此后, 中国与中东欧各国的交流在教育、科技、文化、媒体、旅游、卫生等多个领域都有所拓展。基于“一带一路”的文化交流倡议, 我们应积极运用国家级的论坛、博览会等来加强国际与我国地方间的切实交流, 把已有的交流模式作为基础, 层层深化文化交流的内容, 在政府提供的文化方针的指导下, 促进地区与中东欧各国更好的融合。此外, 我们还应该积极参与社会的文化交流。

### (二) 完善“一带一路”管理机制, 培养国际性人才

通过我国与中东欧各国高等教育间的合作发展, 我国与中东欧各国间的教育模式也得到了进一步的融合, 在人才培养方式、人才交流形式、人才多元模式等方面都有了一定的提升, 为培养国际化人才提供了极大的帮助。同时在多次的交流协作过程中, 我国人才的国际化思想也逐渐深化, 在语音、风俗等方面的隔阂性也有所减小, 通过教育层面的交流互通, 我国青年也具备了更为充足的国际交流文化知识储备, 对国际局势的认知也更加多元化。因此, 对于高质量文化人才的培育是我国实现文化传播的重要途径之一。

## 五、结语

在“一带一路”这一政策的支持下, 我国与亚欧大陆上的众多国家均迎来了合作与发展的新机遇。交流合作不在只局限于刻板的书面知识与科技, 在语言、文化、思想、生活习惯方面的交流也更为深化。高等教育国际合作给“一带一路”的国际化发展带来了新的活力, 先进教学模式的传播与新型国际化青年的培养都为提升我国文化软实力带来的极大的推动作用。我国想要提升在国际中的地位, 文化交流协作发展必不可少, 这就需要我国文化“走出去”, 积极的与世界各国的文化相融合, 使更多的国际人民体验到中国文化的吸引力, 从而让中国成为一个真正具有国际影响力的大国。

### 参考文献:

- [1]陈飞宇, “一带一路”背景下高等教育国际化发展探析, 山东社会科学, 2019年第7期, 1003-4145 [2019] 07-0128-05
- [2]郭强, “一带一路”视阈下的高等教育中外合作办学思考, 高校教育管理, 第11卷第6期, 1673-8381 (2017) 06-0083-06

本文指导老师: 佟晨, 宁波工程学院