

浅探李白仙道思想之变化

郭建伟 吕叶

(昭通学院人文学院 云南昭通 657000)

摘要: 结合李白的诗文, 根据李白的经历, 探讨仙道思想在李白一生中的角色变换。

关键词: 李白; 仙道思想; 求仙学道

李白生活在大唐帝国开天年间, 彼时社会生产力高度发展, 商业繁荣, 各民族间经济文化交往频仍, 从而造成前所未有的盛世局面, 而宗教的兴盛正是这种局面的一大表现, 当时流行道佛回诸教, 其中尤以道教为最盛。从高宗时起, 唐统治者便追崇道教祖宗李耳为“玄元皇帝”, 玄宗更诏令两京及诸州各置玄元宫, 天宝三载改称“紫极宫”, 自注《道德经》分行全国, 并亲由司马承祯授道箓, 由于玄宗如此崇信与提倡, 道教俨然以国教的面目出现, 社会上崇信道教蔚成风尚。玄宗的妹妹玉真公主, 李林甫的女儿李腾空者都先后当了女道士。李白之诗: “美人为政本忘机, 服药求仙事不违” (《题雍邱崔明府丹灶》) 是描写一个地方官吏的, 可见可当做官与求仙可以两不误。“仙人抚我顶, 结发爱此生”《赠江夏韦太守良宰》“十五游神仙, 仙游未曾歇”《感兴》其五, 社会风尚之于李白的熏染当不在小。

放眼唐代诸多的重要诗人, 没有一位象李白那样受到道教那么深刻的影响。李白自幼生长于道教的发源地蜀中。他度过青少年时期的昌明县, 县西南四十里的紫云山, 即为道教胜地。李诗曰: “家本紫云山, 道风未论落”。《题嵩山逸人元丹丘山居》斯谓也。离昌明不远的绵州, 出过壹位很有名的道教学者王充览, 王充览活动于武则天时期, 他死后四年, 李白诞生。王充览的弟子王太霄生于 671 年, 从事道教活动的时期与李白较为接近, 开元年间, 峨嵋山的王仙卿, 表城山的赵仙, 也者是朝廷所重的著名道士, 青城山是道教圣地, 道教的十大洞山之一: 宝仙九室洞天。这样一个环境, 对李白的青少年时期当是有影响的。李白十几岁时曾隐居戴天山大明寺读书。有《访戴天山道士不遇》一诗, 末云: “无人知所去, 愁倚两三松。”问道之情, 溢于言表。

“此行不为鲈鱼脍, 自爱名山入剡中。”(《初下荆门》) 开元十二年, 二十四岁的李白“伏剑去国, 辞亲远游”。开始了我们应该品六通画角, 发六道擂鼓, 然后提起金笔蘸醮玉墨, 大书而特书的诗仙之旅。

彼时大唐国力的强盛使盛唐士人有一种昂扬的精神风貌, 充足的自信心, 在追求功名的同时, 他们也追求享乐。从山水的美中得到情感的满足, 是享乐追求之一种。于是他的漫游名山大川, 纵酒挟妓。为了这种生活的满足感, 他们又渴望长生不死, 由此便走向了求仙学道, 李白就是这样, 出夔门之后, 追求功名、漫游名山与求仙学道同时进行。

应诏之前, 李白曾和挚友元丹丘偕隐嵩山。其间写有《元丹丘歌》、《题元丹丘山居》、《题元丹丘颖阳山居并序》、《嵩山采菖蒲者》、《赠嵩山焦炼师》诸诗。反映了他对于神仙世界的向往与追求。“故人栖东山, 自爱丘壑美。青春卧空林, 白日犹不起。松风清襟袖, 石潭洗心耳。羨君无纷喧, 高枕碧霞里。”虚无的神仙世界之美妙

生活在现实的人间丘壑中得到了满足, 当时嵩山有一位很有名的焦炼师, 李白尽登少室的三十六峰云寻访他, 而未找到。于是“闻风有寄, 洒翰遥赠”想象焦炼师的生活是“时餐金鹅蕊, 屡读青苔篇。八极恣游憩, 九垓长周旋。下瓢酌颍水, 舞鹤来伊川。还归空山上, 独拂秋霞眠。萝月挂朝镜, 松风鸣夜弦。光隐嵩岳, 炼魄栖云幄。霓裳何飘飘, 风吹转绵邈。

愿同西王母, 下顾东方朔。紫书倘可传, 铭骨誓相学。”这都说明他这时之求仙学道, 主要是向往于神仙世界的美妙生活, 而这种生活又是事实上和山水漫游的生活情趣联系在一起的。在同一时期, 他亦上书襄州刺史韩朝宗, 迫切希求由援引而入仕, 而且初入长安, 渴望有进身的机会, 求仙与求功名并行, 而且并无轻重之别。从他这个时期留下的诗作来看, 除了与道士结交, 谈玄和表示对神仙生活的向往之外, 还找不到他对神仙道教信仰的进一步具体行动。

初入长安求仕失败后, 天宝元年四月李白登泰山, 有《游泰山六首》, 同时期游会稽时写有《天台晓望》。这七首诗反映了他神仙道教信仰的进一步发展。其中提到了他“裂素写道经”和“服药”, 在《游泰山六首》中, 他写他如何登泰山而想象神仙世界在眼前幻现。“登高望蓬瀛, 想象金银台。天门一长啸, 万里清风来。玉女四五人, 飘飘下九垓。含笑引素手, 遗我流霞杯。……清晓骑白鹿, 直上天门山。山际逢羽人, 方瞳好容颜。扞萝欲就语, 却掩青云关。”他是那样认真地相信这一切幻觉的出现, 或者说他是那样认真的希望这一切幻觉的出现, 所以他“清斋三千日, 裂素写道经。”三千当然是虚指, 言其多且认真。但是究竟生活在现实里, 神仙世界只存在于想象间。当幻觉过后, 便又回到现实中来。“踌躇忽不见, 浩荡难追攀。”六首之六开始是写实“朝饮王母池, 暝投天门关。独抱绿绮琴, 夜行青山间。山明月露白, 夜静松风歇。”此写从山下向上攀登的情形, 但写所见。诗人便很快进入了想象的仙境“仙人游碧峰, 处处笙歌发。寂静娱清晖, 玉真连翠微。想像鸾凤舞, 飘飘龙虎衣。扞天摘匏瓜, 恍惚不忆归。举手弄清浅, 误攀织女机。”。而进入想象的仙境之后, 又必然回到现实中来“明晨坐相失, 但见五云飞。”。这六首游泰山诗, 与一般游仙诗不同, 它纯系写实, 写他登泰山寻仙境的内心真实活动。虽然仙境并未寻到, 但他并未失望。在《天台晓望》中, 他说自己“好道心不歇”, 而且越加认真“攀条摘朱实, 服药炼金骨。安得生羽毛, 千春卧蓬蒿。”。

天宝元年秋, 李白应诏入京, 在供奉翰林这段时间, 他求仙道的愿望有所冲淡, 但并未断绝。如其时在《送杨山人归嵩山》一诗中言到“我有万古宅, 嵩阳玉女峰。长留一片月, 挂在东溪松。尔去掇仙草, 菖蒲花紫茸。岁晚或相访, 青天骑白龙。”。功成归隐, 求仙之思见诸笔端。

天宝三载春, 李白上书请还山, 诏“赐金放归”, 他的神仙道 (下转第 313 页)

话说唐末战乱相继，兵荒马乱，好容易到了宋代。宋代的气候并不太利于佛教，尤其是宋真宗赵恒，非常崇信道教，对编辑《道藏》下了很大功夫。这部《道藏》里不仅有《老子化胡经》，还加了老子化波斯摩尼教的故事。以后的神宗赵项，徽宗赵佶都崇信道教。

元代开始时，因为全真派道士丘处机很受元太祖成吉思汗的尊敬。后来在北京特别为丘道士建造了一所修养的大宅子，就是现在北京的白云观。全真道盛时，凭他一个教派单独的力量，就编辑了一部《道藏》，不仅内涵《老子化胡经》，还增加绘制了《老子八十一化胡图》。

至今，原是印度的佛教，在印度已经没落，而在中国经过道化和儒化后的佛教，成为中国式的佛教，亦已化成中国传统文化的一部分。从广义来说，这也未始不是所谓“化胡”的结果。而《印度教》的教义里面，不是有着浓厚的道教色彩吗？就是德国黑格尔的哲学思想，与他所用的辩证法，处处都能见到老子的身影。

一花一世界，一叶一菩提。你中有我，我中有你的佛道交融历千年敦煌烟尘仍有迹堪循是为斯文。

参考文献：

- [1]罗振玉. 鸣沙石室佚书正续编[Z]. 北京：北京图书馆出版社，2004
- [2]明·吴承恩. 西游记[M]. 上海：上海古籍出版社，2001.
- [3]任继愈. 中国佛教史[M]. 北京：中国社会科学出版社，2002.

[4][荷]许理和. 佛教征服中国[M]. 南京：江苏人民出版社，2003.

[5]萧登福. 道家道教与中土佛教初期经义发展[M]. 上海：上海古籍出版社，2003.

[6]何锡蓉. 佛学与中国哲学的双向构建[M]. 上海：上海社会科学院出版社，2004.

From looking at 《Lao Zi——rization Hu passes through》1000 Years Fodao mingles

GuoJianWei
(Department of Chinese, Zhaotong College ,Zhaotong Yunan,657000)

[abstract] Scanning that main body of a book 《goes through because of to Lao Zi-rization》 Dunhuang letter or note left by one immediately before death Hu, whirls detailedly to have traced back the cause of formation that Lao Zi-rization Hu goes through , joins union Fodao two religion phylogenies , overall view have a test in since having stated the Han Dynasty Fodao two religion mingling.

[Keywords] 《Lao Zi-rization Hu passes through》; Buddhism; Taoism; Fodao mingles

作者简介：郭建伟（1982 —），男，内蒙古赤峰人，文学硕士，现为昭通学院人文学院讲师，主要研究方向为中国古代文化与文学。

（上接第 311 页）

教信仰便因了这再一次的仕途失意而强烈起来“中回圣明顾，挥翰凌云烟。骑虎不敢下，攀龙忽堕天。还家守清真，孤洁励秋蝉。炼丹费火石，采药穷山川。”带着很大的抱负应诏，而终于被迫离去。愤懑与失望中骤感岁月流逝、前期浩漫，因而把心思更多的集中于求仙学道。他终于在齐州紫极宫请北海的高如贵天师授道箓。李阳冰在《草堂集序》中叙道：“丑正同列，害能成谤。格言不入，帝用疏之。公乃浪迹纵酒，以自昏秽；咏歌之际，屡称东山……天子知其不可留，乃是赐金归之。遂就从祖陈留采访大使彦允，请北海高天师授道箓于齐州紫极宫；将东归蓬莱，仍羽人驾丹丘耳。”至此，李白正式入道，故他在《草创大还赠柳官迪》中郑重其事的宣称：“抑予是何者，身在方士格。”同诗中，他还描写了自己炼大还丹的情形。李白炼丹服食是十分认真的。在一个很长的时间段内，他曾多次提到炼丹的事。“尚恐丹液迟，志愿不及申。”一直到流放夜郎途中，忆秋浦旧游时还想到秋浦是个炼丹的好地方。“三载夜郎还，于兹炼金骨”。他不单自己炼丹，而且全家如此，“拙妻好乘鸾，娇女爱飞鹤。提携访神仙，从此炼金骨”。

范传正在《唐左拾翰林学士李公新墓碑并序》中论道：“公以为千钧之弩，一发不中，则当摧槿折牙而永息机用，安能效碌碌者苏而复上哉！脱屣轩冕，释羈縻，因肆情性，大放宇宙间。饮酒非嗜其酣乐，取求昏以自富，作诗非事于文律，取其吟以自适，好神仙非慕轻举，将不可求之事求之，欲耗壮心、遣于年也。”慕其轻举乎？遣已于年乎？彼时是非已是难解难明，倾慕若斯，浅学如我，且举觞遥酌那诗国天空中轻舞飞扬着的精灵吧。是为斯文。

参考文献：

[1]瞿蜕园 朱金城.李白集校注[M].上海：上海古籍出版社，1980

[2]詹彥英.李白诗文集系年[M].作家出版社，1958

[3]胡孚琛 吕锡琛著.道学通论[M].北京：社会科学文献出版社，2004

[4]文史知识编辑部编.儒佛道与传统文化[C].北京：中华书局，1990

[5]安旗.李白诗秘要[M].西安：三秦出版社出版社，1984

[6]李白研究会编 李白研究论丛（第二辑）成都巴蜀书社,1990

[7]郭沫若 李白与杜甫 [M] 人民文学出版社,1971

[8]裴斐 李白十论[M] 四川人民出版社,1981

[9]周勋初 李白评传[M] 南京大学出版社,2005

[10]王运熙等 李白研究[M] 作家出版社,1962

Simple change of fishing for Li Bai immortal road thought

GuoJianWei
(Department of Chinese, Zhaotong College ,Zhaotong Yunan,657000)

Abstract: Based on Li Bai's poems and his experience, this paper discusses the role change of the immortal thought in Li Bai's life.

Keywords: Li Bai; Immortal road thought; Ask study of immortal to say

作者简介：郭建伟（1982 —），男，内蒙古赤峰人，文学硕士，现为昭通学院人文学院讲师，主要研究方向为中国古代文化与文学。