

农业科普类节目主持人的职业素养探析

韩硕然

(四川电影电视学院 四川成都 610037)

摘要:在新的时代背景下,农业科普类节目的发展前景既面临机遇,也面临挑战。农业科普类节目主持人更应该夯实基础专业技能,并从提高政治站位,宣传国家政策,深入基层实践,掌握对话技巧和加强自我学习,提高综合素质三个方面来提升职业素养。

关键词:农业科普节目;主持人;职业素养

Analysis on the professional quality of the host of agricultural science program

Han Shuoran

SiChuan Film and Television College, Chengdu 610037, China

Abstract: In the new era, the development prospects of agricultural science programs are facing both opportunities and challenges. The hosts of agricultural science and technology programs should consolidate their basic professional skills, and improve their professional qualities from three aspects: improving their political standing, publicizing national policies, deepening grassroots practice, mastering dialogue skills, strengthening self-learning, and improving their comprehensive quality.

Key words: agricultural popular science program; The host; Professional quality

三农问题作为国家一直聚焦的关注点,要想实现农业可持续发展,就必须做好农业科学技术传播,农业科普类节目的上映不失为上策,但是节目的主要受众是农民,知识基础较为薄弱,如果不注意,就会达不到很好的传播效果,甚至会形成错误引导,这对农业科普类主持人的职业素养提出了较高的要求。

一、农业科普类节目的基本概述

1. 农业科普类节目的概念

传统意义上的农业主要是指男耕女织,自给自足的小农户生产活动。利用人畜作为劳动工具这种原始且落后的生产方式耕种和交易初级农产品获取生活收入,阻碍了工业化进程和社会进步。但现代化农业利用最新的科技成果,因地制宜,提高劳动生产率,利用物联网内外结合开拓新销路,引进新技术。农业科普类节目恰好是助推传统农业向新型农业过渡的平台。其主要服务于三农工作,为农民生活宣传科技知识,宣讲致富信息,鼓励农耕技术创新。

2. 农业科普类节目的特征

概括起来,农业科普类节目主要有注重实用性、综合性较强和内涵丰富性三个方面的主要特征。

2.1 注重实用性

由于农业科普类节目面向的是农民这个广大的群众,节目应该通俗易懂,注重一些实用技巧,例如:随着气候的变化无常,春季气温在降低,在这种气温低的情况下如何提高种子的成活率。在节目中多介绍一些种植的技巧,不能泛泛而谈,让农民能够看懂、学会相互以此更好的引导农民在种植作物的路上少走弯路。内容要考虑到季节和地域,对于北方来说,作物一般是玉米小麦荞麦等是春耕秋收,一年一收;所以春天时节目应该以如何科学播种增大成活率为主,秋天应该以收割,如何减少收割机带来的浪费以及科学收割等。由于南北地域的不同,对于南方来说,一年多收,雨水较多,适合种植水稻,所以节目中应该注意种植水稻需要考虑的细节性问题。

2.2 综合性较强

农业科普节目所呈现的内容不应仅局限于政策宣讲,还应该结合其他相关信息。例如,农民会因为作物的病虫害发愁,节目中应讲解如何避免病虫害以此减少因为病虫害带来的粮食减产。比如水稻和小麦抽穗扬花期间如遇降水,则必须在降雨前几小时就要把对路药剂施下去,否则就会出现病虫害,导致减产。所以节目有相应的专家科普这方面知识。除此之外,作物与环境息息相关,雨水多少、温度高低都会影响作物的生长,所以涵盖天气方面的讲解,这样可以更好的提高粮食的产量。多内容的节目安排,减轻了节目的枯燥。

2.3 内涵丰富性

一方面,农业科普类节目,具备很强的公益性,扎根乡土文化,以乡土农耕作为创作元素,彰显着党的正确领导,人民的团结一心。另一方面,将自然生态融进新时代的综艺节目,发挥政府的公信力塑造中国精神,延续农耕文明,用科学的方法,提升农民的知识素养,弘扬社会主义核心价值观。更重要的是,此类专栏节目,代表着国家对农民的重视,鼓励农民勤劳致富,发扬艰苦奋斗的精神。

二、农业科普类节目主持人应具备的基本素养

农业科普类节目主持人应具备的基本素养主要包括良好的业务素质、沉稳的心理素质和独特的舞台风格三个方面展开分析。

1. 良好的语言表达

农业科普类电视节目在一定程度上不同于其他类型的节目,面对特定的受众群体,反映的是农民的心声,要想将自然现象阐述与农业科技的应用推广相结合传播,在很大程度上依赖于主持人自身对相关内容的认知和掌握。由于中国疆域辽阔,南北方跨度很大,不单单存在文化上的差异,也存在语言上的差异。各个地方的农民平时交流都是用本地方的方言,所以要求主持人普通话要标准,勤于锻炼基本功,说话语气要柔和,语言通俗易懂,发音要标准,一些专业术语尽量少一些,在语速方面要慢一些,将要表达的内容说好,说顺,让观众产生信任感。这也是对一个主持人最基本的要求,播读时要注意停连重音、简明扼要,这样才能做到更好的传播给农民,达到节目的播出效果,提升农业科技成果的转化率。

2. 沉稳的心理素质

对于主持人来讲,临场应变和即兴发挥是一直要进步的技能领域。做任何行业沉稳的心理素质都很重要,更何况农业是一门大的学科,牵涉的范围广,问题跨度大,农民听众好不容易找到机会同专家或者主持人交流,会一把想到的问题尽可能多的提出来,他们的表达能力、逻辑思维、问题看法等都可能让主持人不好把控节目,这对主持人的临场应变能力和驾驭节目能力提出了更高的要求。思想定位了高度,素质影响了结果,主持人不可避免的会遇到形色各异的社会舆论,沉稳的心理素质让自己在众说纷纭中保持清醒,面对指责,有则改之无则加勉,这对于良好的节目效果是事半功倍的。

3. 独特的舞台风格

主持人的基本行业要求是五官得体,端庄大方,注重穿着,说话声音有亲和力。主持人代表的不单是自己,视前面的观众可能也不仅是中国人,其代表的是一个民族,一个国家的形象。在形形色色的节目中,独特的主持台风会给人留下深刻的印象,幽默的谈吐中透出大国风范,沉稳轻快的风格,具备较强的代入感,将观众一起带入营造的意境里,让国人和世界都真切地感受到中国农业的进步。带领听众在潜移默化中学到技能、获得信息。把冷冰冰的农业科学技术知识传播变成触手可得的有用信息,被农民所接受,农业科技传播的效果才能更好。

三、如何做好农业科普类节目主持人

在新的时代背景下,做好农业科普类节目主持人可以围绕提高政治站位,宣传国家政策,深入基层实践,掌握对话技巧和加强自我学习,提高综合素质等三个方面具体实践和提高。

1. 提高政治站位,宣传国家政策

农业频道在具有覆盖范围广,传播速度快这类基本节目特征外,还具备很强的公益性,主要目的是引领群众响应党的号召推进农业现代化进程。主持人一定要热爱这份工作是最基本的要求,把坚定不移的拥护党和国家,当做最高信仰时刻提醒自己。自觉加强政治理论和三农政策的学习,深入基层,丰富自身实践,加深对出台的政策理解,增加节目深度。对于农民而言,最终的目标就是致

富,主持人的引导发挥着重要作用。例如,通过提高科技种田水平,实现粮食增产,就需要主持人正确讲解机械化的推广技术。用直观易懂的数据展示效率的提升,朴实准确的语言解读购买农具设备的惠农补贴政策。春秋华夏,高质量的农业科普节目一直在路上,作为一位农业科普类节目主持人,要提高政治站位,牢记使命,宣传国家政策,踏实的走好中国梦的圆梦之路。

2. 深入基层实践,掌握对话技巧

“实践是检验真理的唯一标准”,古有康熙微服私访,今有官媒深入基层。主持人只有深入到实践中去,才能更好的了解农业。倾听广大农民的心声,报导采用“平民化”的视角,才能更好的满足农民的需求。扎根基层,体验天人合一的生态理念,有利于形成鲜活又适宜推广的题材,在制定节目内容时,除了留心当地的时政要闻,还可以与乡村部门进行调研,在农民的关注重点中发掘选题。深入基层表示出了对观众的一种真诚态度,认清自己和农民群众是平等的关系,我们只是站在了农民的肩膀上看见了更多的东西。节目在播出的同时,也应该虚心接收农民的建议,可以在每期节目的结束接听来自于农民的电话接听,做出相应整改就像习主席所说的,我们归根结底来自于农民,人民群众才是国家的主人。涉农听众的特殊性要求节目能俯下身走进农民的生产生活,只有这样才能办出农民听众需要的节目,才能达到应有的宣传效果。农民富强了国家才能富强。所以,主持人要以真诚的态度、秉承着为农民服务的初心,平等的和农民进行沟通,将“农民是主角,乡土是舞台”这一信仰贯穿始终。

3. 加强自我学习,提高综合素质

农业主持人应该同时具备农业和科学方面的知识,认为主持这类节目的主持人只要播音主持业务过硬,对农业基本知识缺乏了解也可以胜任是有失偏颇的。在精神层面,节目里主持人的一言一行都会留给观众深刻的印象,只有拥有正确的人生观,价值观,世界观的主持人才能做好宣传工作,这就要求主持人具备强烈的社会责任感。只有在对节目内容充分了解的前提下才能掌控好舞台,业余

时间多向专家请教,及时总结经验不足,提高节目质量。另外,要学会打破思维定式,使节目有内涵有深意。在国家落实乡村振兴战略中,主持人要提升自身文化修养,抓住机会,深度进修,成为一位肩担道义,视野开阔,阅历丰厚的三农政策的解读读者。

结束语

农耕文化历史悠久,它不仅代表填肚饱腹更被赋予的丰富的文化内涵。农业科普类节目的主持人发挥着“承上启下”的作用,整合发现的乡村新科技,向“上”汇报农业最新消息,向“下”传播惠农政策,辅助落实精准扶贫。只有走进农民生活,才能为农民做实事,被大众所支持,让节目在百姓中喜闻乐见。

参考文献:

- [1]王福生.农业资讯节目主持人的重新定位[J].浙江传媒学院学报,2007(04):37-39.
- [2]邵建鑫.电视农业节目主持人的风格定位[J].青年记者,2014(05):39.
- [3]肖薇.农业电视节目主持人的角色定位和工作特点——以中央电视台财经频道《生财有道》节目为例[J].中国编辑,2015(01):54-56+61.
- [4]王朕.融媒体背景下对农电视节目主持人的创新能力培养[J].西部广播电视,2018(13):142-143.
- [5]熊艳.新媒体背景下电视节目主持人素质研究[J].南宁师大学报(哲学社会科学版),2020,41(05):92-101.
- [6]赵博宇.新媒体视域下新闻节目主持人的语言风格探析——以《主播说联播》为例[J].视听,2020(11):131-132.
- [7]邢少潭.传播新常态下新闻节目主持人策划的再思考——以陈晓楠为例[J].传媒论坛,2020,3(23):74+76.
- [8]井洋.基于融媒体环境的电视新闻节目主持人转型发展对策[J].新闻文化建设,2020(18):133-134.
- [9]元钰.国际传播视域下中国节目主持人策划能力提升分析[J].新纪实,2021(12):91-93.

(上接第253页)

化活动的顶层设计,校园活动顶层设计情况会对校园文化活动的开展造成重要的影响。高校教师作为校园文化的引导者,同时高校教师也是高校开展思想政治教育的主要参与者,因此在对校园文化顶层设计进行构建时需要高校教师与相关部门投入更多的精力,重视对校园文化活动体系的构建。同时在构建校园文化顶层设计时还需要高校教师对高校学生进行更加全面的了解,了解高校学生的心理特点与思想道德素养,还需要结合高校所在区域的文化特点,为校园活动赋予更加深刻的内涵。除此之外,在开展校园文化活动时还需要通过相关手段提高学生参与积极性,让学生主动的参与到校园文化活动中,在活动的开展过程中还需要提高学生的接受程度,提高校园文化活动开展有效性。

4.3 丰富校园文化活动内涵

高校文化活动作为一种教育手段,都凸显其本质的文化内涵与教育意义。在确保文化活动富有吸引力的同时应充分结合思想政治教育工作目标,根据目前社会对高校学生的思想政治素养要求进行活动的策划。在活动中,应重点关注学生的思想政治素养、职业素养、文化储备等。同时可以通过不同形式的活动来吸引更多的学生,例如文艺活动、体育活动、文化活动和技能活动等,力图学生在文化活动中能够有所收获,促进其思想政治素养的提高。

4.4 依托基层党建,发挥党支部教育功能

将党支部党日活动与校园文化活动相结合,不仅可以丰富校园文化活动的形式还可以充分的发挥校园文化活动的教育功能,让高校学生在参加校园文化活动的同时可以接受到相应的思想政治教育。依托党支部工作等活动形式。不但增强了学校辅导员们的政治意识、理论素养、思想水准也更为其在日后开展的学校民主管理工作和校园文化活动中明确了思想导向,为学校的思想政治教育扎实

进行打下了良好基础。

5 总结

校园文化活动作为高校活动中的重要组成部分,优秀的校园文化活动开展会对高校学生造成非常重要的影响。在当前社会环境之下,社会对高校学生的思想政治素养要求越来越高,高校现有的思想政治教育模式已经无法满足社会的要求,因此需要探索新的思想政治教育途径来提高高校学生的思想政治素养。在不断的实践研究中笔者发现,在校园文化活动中融入思想政治教育可以有效的提高学生的思想政治素养,满足当前社会对高校学生的要求。

参考文献:

- [1]吴楠,邢艳.校园文化活动融入思想政治教育工作的创新与探索[J].长江丛刊,2020(13):194,196.
- [2]张淑艳,金鑫.思想政治教育融入校园文化活动的途径探索——以吉林大学为例[J].新西部(下旬刊),2019(6):55-56.
- [3]尤伟杰.校园文化活动要融入思想政治教育内容——基层共青团工作思考[J].大众文艺,2009(10):180-181.
- [4]王新铭.校园文化活动中蕴含的隐性思想政治教育研究[J].太原城市职业技术学院学报,2021(6):168-170.
- [5]王忆.论蕴含于高校校园文化活动中的隐性思想政治教育[J].求知导刊,2017(2):16.
- [6]黄晨.高校校园体育文化融入思想政治教育实践研究——以H学院为例[J].创新创业理论与实践,2021,4(17):113-115.

第一作者:吴楠(1987年2月),女,汉族,河南郑州人,副教授,主要从事政治理论教学研究。通讯作者:吴楠;基金项目:校教育教学立项