

文化性主导下的体育馆建筑设计研究

刘 旭

北京北投通城建设开发有限公司 北京 101100

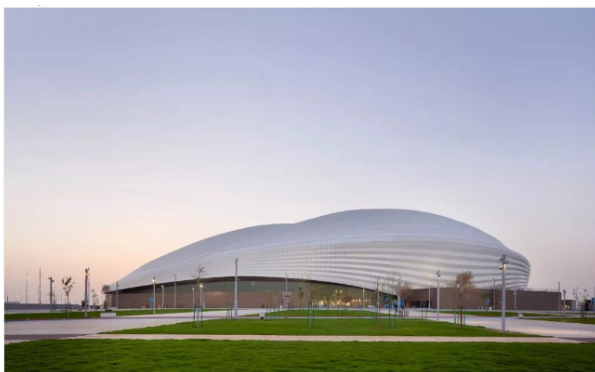
摘 要: 在本篇文章中, 主要结合文化性主导下的体育馆建筑设计概念以及各项功能, 提出了相应的特征, 论述了体育场馆建筑设计中的文化主导性应用要点。

关键词: 文化性主导; 体育馆建筑; 设计策略和要点

在新时代发展背景下, 社会经济水平逐渐提升, 人们实现了衣食住行等基本物质需求以外, 也加大了精神文化生活的重视程度, 对于健康方面提出了严格的要求。其中, 体育场馆中展开体育运动是人们业余休闲的基本方式, 体育文化是一项特殊类型的文化性质, 本身对人民群众有着直接性的影响。体育场馆中的建筑设计将体育文化性质有效体现了出来。其中, 体育场馆设计有着一定的复杂性和繁琐性。通常是以当地文化为根本, 根据文化因素重点考虑综合性分析和探究体育场馆的建筑设计情况, 进一步了解到城市体育文化的概念以及内涵, 发挥出该项文化的作用。

1、对于体育馆建筑设计文化性的论述

文章中以体育场为例, 该项体育馆是 Zaha Hadid 事务所为 2022 年世界杯建造一座可容纳 4 万人的足球场。体育场可伸缩式屋顶是由德国施莱希工程设计公司设计的, 该体育场还包括一个座位冷却系统, 以确保体育场可以在卡塔尔的夏季使用。这个可伸缩式屋顶采用了折叠式聚四氟乙烯板材和电缆覆盖。当它展开时, 屋顶像一个船帆, 覆盖在球场的上方, 在夏天为足球比赛创造了一个遮蔽的环境。被动式设计原则以及计算机建模和风洞测试让物理外壳能发挥出最大的效应, 以确保球员和观众的舒适度。俗话说, 没有规矩不成方圆, 只有按照规矩进行建造才可以保持整体统一性。其中, 文化性主导之下的体育馆建筑设计特征和要点如下所示。



图一 体育馆设计规划图

第一, 体育馆建筑设计体现出场馆的整体性。本工程为主体育场, 包括体育场及附属设施部分, 体育中心总用地面积 41.02 公顷。在建筑空间中, 体育场馆与周围的建筑群、剩余空间、管外停车场、管外绿化带以及道路等相互组合到一起, 形成了区域性的建筑空间。体育场和其他建筑物的融合程度直接影响着整项区域的发展。一旦体育场馆设计和周围建筑结构空间以及风格有效结合到一起, 将不利于体现出体育场馆的整体性能, 整个场馆建设也就显得不具

备合理性。与此同时, 体育场馆的外表形态、颜色、空间设计和材料选择有着各种各样的矛盾, 从而产生了场馆建筑空间和视觉方面的障碍。另外, 空间设计和外形、选址都必须相互配合到一起, 确保体育场馆能够处于相互融合的状态, 构建良好的环境。第二, 体育场馆的建筑设计应当体现出实用性。体育场馆是根据人员进行设计和建设。因此在设计体育场馆过程中, 应当遵循以人为出发点的基本原则, 为人们休闲生活提供便利。体育场馆中的空间设计和场地安排能够使体育场馆有着一定的运动氛围, 大部分体育场馆在开展相关活动的过程中, 也主要针对于群众进行开放, 既可以为周围群众提供良好服务, 也可以得到一定的维护。基于此, 对体育场馆设计过程中, 应当探究场馆是否有着一一定的服务功能, 以场馆周围的空余空间为主, 拓展和延伸运动场地, 从而满足群众提出的高要求。在体育场馆设计过程中, 加大内部安全性的重视程度, 构建合理的布局, 最终发挥出一定的功能。如日本的代代木游泳馆, 自 1964 年建成至今的 30 年间, 经不断改造, 已演变成水、陆、冰兼顾的多功能体育馆, 夏季游泳、冬季滑冰、春秋两季则开展田径、球类及文艺活动。蒙特利尔奥运会游泳馆一侧为固定看台, 另一侧为活动看台, 平日收起活动看台可亮出一块规模可观的场地, 可打羽毛球、排球和进行田径练习。

第三, 体育场馆场地设计应当体现出功能性。针对于综合性的体育场馆来讲, 无论是足球馆、乒乓球馆还是篮球馆等场地的功能都是不相同的, 设计过程中必须有着一定的侧重。以篮球馆和足球馆举例说明, 篮球馆是多项人员共同参加的运动项目, 所需的场地面积是非常大的。必须按照标准要求选择比赛场地, 合理的规划场地的长度和宽度。所以也对于场地设计方面提出了十分严格的要求。第四, 体育场馆建筑设计应当体现出文化性。自从举办了多次体育赛事以后, 体育场馆的建筑设计得到了人们广泛重视, 形成了良好的发展趋势。大部分城市体育场馆演变成了该项城市的文化象征和代名词, 比如北京的鸟巢、武汉的体育中心等。当设计和建设体育场馆期间, 务必体现出我国传统文化和当地的文化特征, 这是极为关键的。第五, 体育场馆建筑景观的设计。在体育场馆景观设计过程中, 有着社会文化内涵、欣赏性能的社会属性, 景观包含了比赛场地的景观、景观建筑物、运动场的主题雕塑等。相关设计人员在遵循基本原则的基础上, 融入各种各样的设计理念, 与城市文化相互结合到一起。以体育场馆的建筑材料和场馆的空间为根本, 体现出体育场馆中场地空间具备的使用功能, 发挥出体育场馆的特殊魅力。体育场馆建筑景观设计属于城市物质文明的基本统一, 伴随着我国社会经济的不断发展, 人们对于场馆设计方面提出了严格的要求, 不再过度关注体育馆的物质性质, 同时也必须将我国时代

文化特征体现出来,发挥出一定的审美价值,将道德和文化体验价值融合到一起,从而推动整体文化良好发展。在新时代文化中,人文思想是一项重要的要点,体育场馆的建筑设计也是如此,这是因为人们积极维护精神创造和理想文化价值,才会让诸多建筑物发展为了城市中的重要组成部分。体育场馆建筑景观设计具体表现为使用性能、精神文化、功能、安全性等多方面,各项区域和各项时代人员的文化水平以及体育运动发展程度,对体育场馆建筑设计提出了极高的要求。比如北京奥运会的鸟巢体育馆。鸟巢体育馆的观光楼梯颜色有着独特性的特征,是西方文化的基本体现,该项体育馆整个建筑的外形设计、风格设计表现为东方文化和西方文化相互结合到一起的基本产物,也是文化融合与体育馆建筑设计的典型产物,能够体现出文化主导性的特征。

2、体育场馆建筑设计中的文化主导性

体育馆建筑作为体育文化的基本载体,是新时代发展背景下体育运动精神从建筑设计领域的基本渗透。通过全面分析体育馆建筑,能够进一步了解到体育文化的作用以及体育文化在社会发展中的整体优势。但是体育馆是文化的载体类型,这就需把各项文化相互结合到一起,重点对场馆建筑、体育运动项目等多方面因素综合性探究和考虑,发挥出多元化建筑载体从文化传承与发展中的优势,以免因为文化性主导因素的影响而导致体育馆建筑从空间布局和装饰等方面产生各种各样的问题。各项不同功能和类型的体育场馆设计过程中侧重点是不同的,这就需要以当地实际情况为主,遵循具体问题具体分析的基本原则,发挥出体育场馆的基本功能。设计过程中必须以当地的文化特征为主。在本篇文章中主要论述了文化性主导下体育馆建筑设计的基本要点。

2.1 体育场馆建筑内部空间设计要点

体育场馆总建筑面积为 21587 m²,内部设有游泳馆、篮球场馆以及休息室。鉴于该项目地处夏热冬暖气候地区,在建筑节能设计方面有其相应的设计考虑。本文将结合该体育场馆的设计展开探讨该地区类似建筑设计手法。在具体设计过程中,既要体现出设计的形态结构,还必须呈现出当地文化情况。体育场馆建筑从内部空间设计时为群众提供良好的体验,构建一定的文化氛围。我国大多数体育场馆都是处于相互对角的,内部空间方面为馆内形成了互动性的展览线,这种互动的视线处于相同维度上。而且为了便于群众浏览场馆体育场馆的内部设计,应当和场馆的基本功能相互连接到一起,以此保持整个体育场馆的美观性。流动的水元素则是和建筑的整体设计结构相互结合,营造出空间感。从体育场馆实际设计情况来看,因为体育场馆有着占地面积大、功能多样化的特征,因此也有着一定的复杂性和繁琐性。这就需从体育场馆整体布局中体现出体育场馆的文化性,把多个区域的体育场馆设计理念联系在一起。

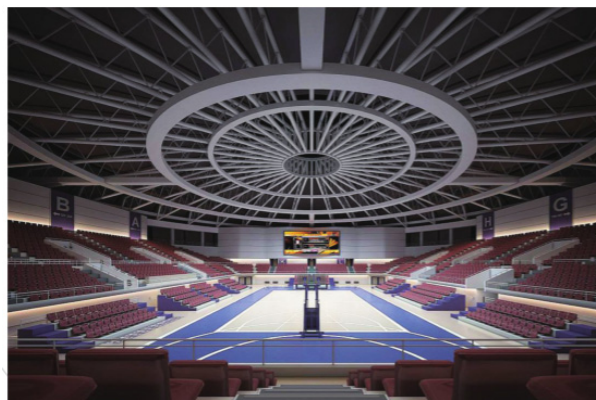
2.2 体育场馆建筑设计中设计游泳馆

当前阶段,在体育场馆中基于文化性主导的基本理念合理设计,虽然整体功能不一样,不过体育场馆的内部空间设计和室外场所设计以及体育场馆的整体布局都有着诸多的相同之处,能够体现出我国文化性特征。水和人民日常生活有着密切的联系性,因此建设游泳馆离不开水。通过探究以往的设计情况来看,大部分游泳馆设计都是以蓝色为主,体育场馆设计体现出整体性的特征,构建和谐的氛围。部分游泳馆设计过程中以不规则类型的结构为主,或者

在顶层设计时采取手动开合的遮阳板。从我国传统文化进行探究,这种设计能够将蓝天和游泳内的蓝天相互对应到一起,加深使用者的体验感。

2.3 体育场馆建筑设计中对于篮球场馆的设计

在体育场馆建筑设计过程中,应当对场馆的功能以及用途进行重点考虑。处于各项环内空间内,与之对应的文化也存在着相应的差别,和其他有着综合性能的体育馆相比较来看,篮球场馆的功能呈现出了单一性的特征。但是篮球馆的馆内设计十分专业,篮球馆的底层设计在整体上以对称原则为主,安装规范性的照明系统。从篮球场馆设计中增加辐射式的结构性设计,在这其中,上圆下方的结构设计符合我国传统文化中的天圆地方文化理念。大多数篮球场馆内顶部圆形的吊顶代表着我国文化中的包容。矩形的篮球馆则是篮球运动中竞技精神的一种表现。篮球场馆的蓝色和红色代表着激情以及冷静,两者颜色处于相互对应的状态,与篮球运动本身相贴近。



图二 篮球馆设计

3、结语

从以上论述来看,在当前发展背景下,人们对于体育场馆建筑设计需求极高,不再停留于使用性能和实用性方面,而是对文化表达方面提出了十分严格的要求。城市文化是城市体育场馆建筑设计的一项基本表达,也属于文化多样性的精神符号,是文化性主导之下的形式表达。基于文化性主导下的基础上设计体育场馆,从文化表达和文化形式等多方面加以理解。文章中分析了体育场馆建筑设计文化主导性,论述了文化主导性中体育场馆的建设特征以及具体的场馆应用情况,从而使体育馆发展为社会文化体系的组成单元,在文化传承和发展中发挥出良好的效果。

参考文献:

- [1]陆诗亮,谷梦,范兆祥.基于知觉现象学的健康体育建筑室内环境舒适度评价指标研究[J/OL].西部人居环境学刊, 2022 (02) .
- [2]侯叶,孙一民.我国体育建筑屋顶采光通风策略演变研究[J/OL].西部人居环境学刊, 2022 (02) .
- [3]陈稷,李玲玲.大空间建筑形态与结构一体化设计研究——以新疆大学体育中心方案设计为例[J].建筑与文化, 2022 (04) .
- [4]郑浩威.“全民健身”意识下的体育建筑设计——以黄埔区体育中心游泳馆项目为例[J].建材与装饰, 2022 (09) .
- [5]戴一正,许昕,李达,张赫群.基于多功能整合策略的体育建筑综合体设计研究——以日照市实验高级中学艺体综合楼为例[J].华中建筑, 2022, 37 (03) .