

# 基于“项目驱动式”的网页设计课程教学探究

卢威

湛江科技学院 广东湛江 524000

**摘要:**在当今信息化快速发展的时代,网页设计受到更多高校的关注与重视,《网页设计》是一门综合性、实践性、跨学科的综合设计课程。传统的教学方法和授课内容已经无法适应时代的变化和要求。在此背景下,通过将项目驱动教学法应用到网页设计课程教学之中,达到全面培养学生网页设计与制作能力,激发学习热情,提升核心就业竞争力的目的。

**关键词:**项目驱动式;网页设计;教学探究

## 引言:

《网页设计》是视觉传达设计专业的专业课程,是在图形图像处理、版式设计、标志设计、字体设计等课程的基础上的延续和提高,它是一门综合性、实践性、跨学科的综合设计课程。它不仅要求学生掌握网页设计的基础专业理论和技术知识,还要掌握解决具体实际问题的能力。

当前,随着数字化时代的发展,网页设计课程也在不断发生变化,在高校的设计专业教学过程中,传统的教学方式已经无法适应时代的变化和学生综合能力提升的要求。在此背景下,本文提出了将项目驱动教学法应用到网页设计课程教学过程中,达到全面提升学生自主学习和实践能力,培养学生严谨、求实、优良的治学态度和勇于创新的精神。

## 一、课程教学现状分析

网页设计课程是建立在当代的新媒体传播渠道上的设计门类,是一门跨学科、综合性的设计课程,要求学生主要学习HTML的基本概念、网页布局、配色原理、构成元素等。要求学生掌握从网页基础知识到主题网页制作全过程,在实际的教学过程中,我们发现课程具有以下几个特点:

1.过于注重理论教学,理论与实践结合不充分,理论知识的讲授存在照本宣科,课程设置枯燥乏味,没有注重理论与实践相结合的现象。或者没有根据实际授课内容安排实践训练项目,实践内容过于单一、生硬,不灵活。

2.教材老旧,跟不上时代的发展要求,现行所使用的教材内容比较落后,教材内容更新不及时,具有一定的滞后性,与时代的变化发展相脱轨。网页设计课程受时代的变化影响较大,设计潮流与市场需求的变化要求

教材内容应及时更新。

3.教学方法单一,学生创新能力不足。教师习惯于利用多媒体设备操作演练,学生只是一味地跟着教师操作的步骤进行机械式学习,没有做到举一反三,创新性的学习。缺乏对学生创造性思维和能力的培养。

4.以教为中心,忽视培养学生自主学习能力,传统的教学方法和思路,只把学生当成被动接受知识的容器,不重视学生的自主学习能力的培养,学生与教师之间没有深层次的互动关系,无法调动学生的主动性与积极性,课堂效果较差,无法达到预期的教学效果。

## 二、项目驱动式的基本概念

根据构建主义知识理论,项目驱动式教学模式,主要提倡学生积极主动学习,自主地进行知识体系构建,把学生融入学习任务之中,在解决学习任务的同时,激发学生学习兴趣,培养创新精神,使学生获得新知识、新技能。在整个教学过程中,不再以“知识”为导向,而是转变为以“问题”为导向的教学策略,注重以通过项目推动个体与集体学习的理论与实践,把项目经过精心设计、编排和实施到整个学习过程中,在这个过程中,学生能通过项目的推动,能学习到相关的知识和技能。

## 三、项目驱动式教学法在网页设计中的教学实施

项目驱动式教学法提倡学生自主学习,教师协助学生完成主动学习。是一种建立在具体项目实施的教學方法,通过具体的教学项目,培养和激发学生的学生热情,项目驱动教学法整个过程以学生为中心,教师作为项目的组织者、推进者,参与到整个项目的过程之中,为学生在项目学生过程中提供学习指导意见,引导学生学习方向,培养学生创新意识,积极与市场需求接轨。

项目驱动教学法主要通过项目来完成教学目标,到达相应的教学目的和学习要求,在实施项目驱动的网页设计教学过程中,教师将学生分成若干小组来完成各阶段的项目学习,最终通过项目成果展示和教学评价来完

**作者简介:**卢威(1990.07—)男,汉族,广西南宁,硕士研究生,湛江科技学院,助教,艺术设计。

成课程的教学目标。网页设计的教学内容主要涵盖两个方面，一部分是知识理论的教学，另一部分是技能知识的教学，技能知识通过教师的示范性演练为主，学生自主学习为辅。在两个教学部分进行的过程中，经过精心编排将项目融合教学的全过程。

### 1. 课程学时的设置与要求

《网页设计》课程总学时为64学时，其中理论授课20学时，实验操作44学时。理论授课部分将采用讲授、案例分析、项目驱动教学法进行授课，将网页设计课程中相关的基础知识点、能力要求体现在教学过程中。要求学生掌握网页设计的基础理论知识、网页设计的基本规范、网页布局的设计技巧和方法。为接下来的整体网站构建打下坚实基础。实验操作部分采用案例分析、项目演练、项目导入进行教学授课，本部分课程是学生通过具体项目从理论到实践的转化过程，要求学生正确掌握HTML语言及基础操作与CSS语言设计，掌握网页设计中的动态设计，实现从平面效果图到动态网页的转变，实现教学与项目的有机结合，提升学生思维能力与逻辑能力的培养。

### 2. 课程教学训练项目

项目一：前期的市场调研，通过网页设计的基本概念学习，学生掌握了网页的类型以及网页的基本结构。通过导入项目学习，将学生以2-4人为一个小组进行项目的前期调研，前期调研主要包括网页的性质、用户目标人群的需求分析，产品的定位和服务以及市场同类型网页的分析等，最终形成调研报告。教师针对各小组的调研报告，提出建设性意见，帮助学生进一步完成自主学习，找出“问题”并解决“问题”。

项目二：网页流程的开发与网站构架搭建，在前期的产品调研和策划的基础上，对网页的结构做系统的整理和编排，通过绘制树状结构图，标注出主页、分类页面、详情页面、辅助页面各页面之间的层级关系和结构关系。有助于学生对网页之间的链接合理性以及交互效果进行学习，掌握网页信息框架搭建方法，培养学生的网页设计的逻辑性思维。

项目三：网页原型图的设计与制作，教师通过讲解网页原型图知识原理，结合具体教学案例的演练，分小组完成原型图的绘制。网页的原型图是网页设计的重要环节，是绘制网页效果图的必备步骤，通过项目练习使学生掌握网页设计的规范化操作，培养了学生用设计规范解决实际问题的能力。

项目四：主题网页设计，该部分包括按钮设计与制作、网页色彩搭配、导航栏设计与制作、banner区域设计等项目模块。通过关注当前扁平化的艺术设计风格，汉堡包隐藏式按钮的使用，年度流行色的搭配与使用细

则，banner区域3D效果和多媒体的应用以及C4D软件制图效果在当前网页设计中的流行趋势等。在教学的过程中，教师积极引导学生关注当前的设计流行趋势，培养学生与市场接轨的能力，保持对设计的敏感度，提高学生对网页设计的主观判断力，培养学生网页设计的审美能力。

项目五：网页整体页面搭建，使用编程语言，对已完成视觉设计的主题网站进行搭建设置，完成从平面效果图到动态网页的设计步骤。

项目总结：在组织和策划教学的过程中，通过具体项目的导入，贯穿于整个网页设计教学的过程。本文通过“消费型网页设计”的主题设计的项目实施来完成课程的教学。从前期的市场调查到网页树状结构图、网页原型图、设计效果图，以及最后的网页搭建，整个主题始终贯穿于全程。

### 3. 课程教学反思与教学评估

本课程通过项目成果展示来完成教学任务，教学成果的展示是对教学效果、教学目标、教学方式的最直接的反馈，这种反馈能检验教学是否达到预期效果。在教学评估过程中，通过学生对老师的评估、学生对学生的评估、老师对学生的评估三个不同角度的评估，能更加真实有效地反馈教学效果，学生与教师之间形成一种相互学习、相互促进，共同完成的师生教学模式。

## 四、总结

通过项目驱动式教学法在网页设计课程教学中的实施与应用，可以为设计专业学生带来高质量、高效果的课程学习，在实际的网页设计课程开展过程中，需要教师把握项目在课程教学中的编排，把握以学生为主体的地位，突出以人为本的教育理念。教师根据学生实际情况，明确教学目标和学习要求，激发学生自主学习热情，培养学生创新意识，以达到良好的教学效果。

### 参考文献：

- [1]冯志兵.基于用户体验的网页界面交互设计研究[D].湖南工业大学, 2018.
- [2]许江.产品设计专业“递进项目驱动式”教学模式研究[M].江南大学, 2017.
- [3]谭二兵.项目驱动教学法在室内设计教学中的应用[J].戏剧之家2020, (24): 198-200.
- [4]柴群, 梁剑波.基于项目驱动的《网页制作与网站开发》课程教学设计研究[J].电脑知识与技术2019, (10): 134-135.
- [5]李静涛.基于“新型项目驱动教学法”的大学本科环境艺术设计专业教学改革初探[J].教育教学论坛2019, (51): 113-115.
- [6]陈苹.基于任务+项目驱动的《网页设计与制作》课程教学研究[J].绿色科技2021, (23): 266-268.