

文本深度解读能力在语文教学中的作用分析

方晓辉

莆田学院文化与传播学院 福建莆田 351100

【摘要】 俗话说：“多读书读好书。”如何判断文本的好坏，在于学生是否具有对文本深度解读的能力。当具有对文本深度的解读能力时，不仅可以通过文字与其作者产生共情，更可以提高学生的写作能力，这在语文教学过程中有极大的益处，语文教师如何培养学生对文本深度解读的能力，是整个语文教学过程至关重要的一个环节。解读一篇优秀的文学文本作品，从中理解深层次的内容，使学生充分感受到汉语文学文字的博大精深，提升自我修养以及自我人格的升华。

【关键词】 文本深度解读能力；语文教学；作用分析

新课改中明确指出学生文本解读能力的重要性地位，加强对文本解读能力的培养，是每一位语文教师在教学过程中应当重视的关键性环节。文本解读能力不仅是语文教学中最基础的一种能力，更是衡量一个学生语文综合基础能力的准则。所以，能否培养学生优秀的文本解读能力，是每一位教师在教学中至关重要的环节。

一、文本深度解读能力在语文教学中的作用

教育简单来说教会学生成长当中所必须具备的基础知识，语文的教育则是教会学生如何正确有效地与他人进行沟通和交流，学生从学习拼音到认识汉字，都是在为沟通和交流打基础，而文本解读则是在教学生如何有效地理解他人话语文字背后的所要表达的意义，在解读文本的同时促进学生的进步。学会解读文本只是起步阶段，深层次去理解文本的含义，具有深度解读的能力才是最终目的。

教师的课程目标包含：知识与技能；过程与发展；情感态度与价值观。教师在教会学生知识的同时，也要把如何掌握知识的方法技能教给学生，要十分注重学生经历学习的过程，在课堂上要增加学生的主体性，发挥学生创新的意识，培养学生正确的学习态度、高尚的道德品质，形成积极向上正确的人生观和价值观。

在语文教学的过程中更应注重课程目标的明确，语文的教材多以文本、诗歌形式编写，如果学生不能对文本有深度的解读能力，就无法有效提高学生的水平、学习效率。教师应当激发学习兴趣，引诱学生的求知欲和求知欲，有计划性地教会学生筛选文本的方法，积累语言文字方面的知识，开拓学生的眼界，激励学生努力汲取新知识。

二、文本深度解读能力在语文教学中存在的问题

1. 对学生文本解读能力的忽视

我国教育长久受到传统教育的荼毒，目前语文教育仍然以教学为主，以死记硬背为辅。教师要求学生读规定范围内的文本，但却不会要求学生去解读文本中更深层次的内涵。在教学过程中，仍然是通过要求学生死记硬背和抄写来达到记忆，教师一般会告诫学生的一句话就是：“好记性不如烂笔头。”记性再好，都不如多写几遍来的深刻。忽视理解的重要性。在信息花花绿绿的时代，学生难免会被新鲜的事物所吸引，浅显易懂的现代小说更能吸引学生的注意力，反观文学文本却无人问津。学生缺乏辨别文本的好坏的能力，教师同样缺乏对学生的正确引导，导致最后在语文教学过程中遭遇层层阻碍，不利于学生在文本解读能力上的提高。

2. 教学范围狭窄较为统一

在现阶段的语文教育中，课本选材范围狭窄，所反映的主题思想基本一致，毫无多样性可言，学生在解读一篇文本后，便会以同样的方式方法解读另外一篇文本，做不到提高文本解读的能力，思考模式受到一定的限制，被局限在同一个框架之下，所接受的知识也较为单一，这些都对文本解读能力产生了极其恶劣的影响。

3. 教学模式较为刻板

语文的教学是学生、教师和文本三位一体多层次的过程，在语文教学过程中，教师常常无视掉学生阅读文本，理解文本，体会文本的过程，直接将自身的感受感悟和理解替代学生的理解和感悟，无法让学生真正做到对文本有着自己的心得体会。这对提升文本解读能力来说是一个极为重大的缺陷，教师在语文教学过程中没有有效地养成学生对文本解读的兴趣和培养学生文本解读的能力，甚至许多偏远落后地区的教学模式仍采用的是“满堂灌”和“填充式”。仅仅只是以教会学生知识为目的，而非是以教会学生方法为目的。

三、提高文本深度解读能力的办法

1. 学会分享感悟与心得

语文教师可以在日常的教学过程中要求每一位学生每周分享自己所解读过的文本，莎士比亚曾经说过：“一千个人眼里有一千个哈姆雷特。”同样的文本，因为阅读它的人不同所以就会有不同的心得感悟。阅读本身就是增强学生沟通能力的一种方法，文本的解读没有固定的标准答案，有的只是每一位学生对文本不一样的感悟，分享这种感悟，从别人的感悟中再一次解读文本，当心境发生变化时同样的文本就会有不一样的感受，分享不同的心得就是在加深学生对文本的理解。

教师还可以要求学生增加阅读文本的数量，开始时可以先要求学生每周解读一篇书本之外的文本，然后循序渐进地增加学生解读文本的数量。荀况曾说过：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”没有开始就永远不会积攒知识，增加阅读文本的数量，慢慢汇聚增加最终形成自身的习惯。

2. 尝试放宽文本解读种类

学生对文本的理解多数时期还是停留在课本内容及考试内容，课外读物的筛选也是学生必读范畴之内的。中国文学文本题材包含诗歌、散文、小说、戏本等，学生对文本的选材不应仅停留在固定的范围内，应该拓展文本的种类不拘于一方天地中。比如：阅读人物类文本时，要注重解读作者笔下的主人公是一个怎样的人？主人公具有哪些形象特点？主人公有什么样的性格特点和优良品质？阅读环境类的文本时，要注重解读作者通过主人公所处的环境是怎样的？通过这样的环境揭示了什么时代背景？作者通过环境表达了一

种怎样的社会本质?阅读情节类的文本时,要注重解读作者通过情节的描述表达了主人公怎样的心境?这样的情节描写有什么好处?作者对情节的描述有什么变化?

不同文本类型有着不一样的描写方式,通过解读文本中的细节,提升学生对文本的理解深度。只有深刻的文本解读能力才能辨别一篇文本的好坏,面对种类繁多形形色色的文本,学生要学会取其精华去其糟粕,练就一双火眼金睛。

3. 积累文本语句

阅读写作相辅相成,阅读是吸收他人的知识,写作是表达自我的意识,培养文本深度解读能力同时也是在培养学生的写作能力。日常的学习生活中,首先,学生可以将自己觉得好的文本中的语句记录下来,增长自身的知识储备的同时陶冶情操提升修养;其次,学生在阅读文本后,可以写下从文本中得到的感悟,结合实际生活情况谈一谈对自身有什么影响,学生在写作的同时提高了对文本的解读能力;最后,学生可以写一篇自己的文本,不拘于题材上的要求,可以是散文、小说、诗歌等等,教师可以要求学生运用到自己解读文本时积累的语句,发挥学生创造能力的同时也让学生再次加深对文本的理解。

四、如何培养文本深度解读能力

1. 激发学生学习兴趣

学习兴趣的高低严重地影响了学生学习效率的高低,注重培养学生的学习兴趣是每一位教师都要注意的方面。通过调查发现,一部分学生对于文本解读的兴趣并不高涨,更多学生在调查中表示文本解读没有难度,只要把解读模式熟记于心,套用公式就可以,在这个过程中毫无兴趣点。更有一大部分学生表示根本不知道文本到底讲述的是什么内容,文本太过于枯燥、乏味、难以理解,所以更加不喜欢解读文本,只想应付了事。

2. 增加教学模式种类

面对这种调查结果教师可以在日常的教学增加语文教学模式的种类,传统教学模式是以教师为主,新课改之后提倡让学生做课堂的主人教师辅导学生学习。在日常的教学中,教师可以增加情景

教学法,讨论教学法,而不是单一的问答教学法。讨论教学法是学生在教师的指导下讨论文本中的某一个具体问题,从讨论中得出结论、得出理解。随着学生年龄上的增长、知识储备量的增加,一方面学生逐渐地遇到问题会提出自己的疑惑,而不是一味地信服。另一方面,学生会有想展现自己的欲望,在熟人面前或者陌生人面前都会想要发表一些自己的见解,渴望展示自己并得到他人认可。学生通过讨论的教学法进行有效地交流,交互自己的见解,在讨论中得到真理,使掌握的知识不再片面单一,语言表达能力和思考问题的能力得到提升,对文本解读能力有更显著的效果。

情景教学法是学生在教师的指导下模拟文本中的片段,用情景再现的方式使学生更好地了解人物当时的所思所感。比如在学习《荆轲刺秦》时,教师就可安排‘荆轲’‘燕国太子丹’和‘秦王’等文本中出现的人物来进行模拟,通过对文本的情景再现,来让学生更深层次的理解当时荆轲内心的志气和重义轻生,为燕勇于牺牲的精神。情景教学的方法使课堂氛围轻松活跃,有效地吸引了学生的目光和注意力。

3. 培养学生文本解读方法和自学能力

教师需要在教学过程中教会学生解读文本的方法和培养学生文本解读的自学能力。授人以鱼不如授人以渔,现在的教学模式就像在做填空题,只要填满就可以也不在乎对错与否,这样极其不利于学生的身心发展,教学最终要达到的目的不在于学生究竟学到了多少知识,而在于学生是否学会了学习知识的方法。朱熹先生曾经说过:“读书之法无他,惟是笃志虚心,反复详玩,为有功耳。”学习需要有坚持的毅力,延绵的耐心和不骄不躁的品性。

五、结语

阅读文本是了解世界的办法,是学习知识的途径,通过对文本的解读来建设精神世界,通过加深对文本的解读来完善精神世界。深度的文本解读能力是语文教学过程中需要学生掌握的一项技能,以此更好地对语文的学习升华一个层次。教师一定要重视对学生解读文本能力的培养,养成良好的文本解读习惯。

参考文献

- [1] 孙秀媛. 浅谈如何在小学语文教学中培养学生的阅读能力 [J]. 中国培训, 2016(24)
- [2] 刘艳. 情境教学法在高中语文阅读教学中的应用 [A]. 中外企业家, 2013.8(433)
- [3] 韩建梅. 如何在小学语文教学中培养学生的阅读能力 [J]. 华夏教师, 2019(26)
- [4] 刘芳兰. 在初中语文教学中提升学生阅读能力的措施 [A]. 今日科苑, 2010(01)
- [5] 农岚. 浅谈普通中学语文现代文阅读教学的方法 [A]. 科教导刊 (上旬刊, 2016.11(051)