

# 汉语言文学教学中审美教育的有效开展探析

赵 哲

商洛学院 陕西 商洛 726000

**【摘要】**：汉语言文学是当前教育的重要组成部分。这主要是为了培养学生的语言表达能力，提高学生的文化素养。它对塑造学生的核心素养发挥着积极的作用，也是宣传和推广中国传统语言和文化的重要途径。因此，我们应该积极关注语文和文化的教学，探索其在教育中发挥核心作用的途径，使学生能够得到审美的培养和发展汉语言文学教学能力。在进行汉语言文学教育的过程中，进行了审美教育，可以让教学效果起到事半功倍的成效。文章对汉语言文学课程中审美教学的发展做出了全方位的剖析，同时给出了一些具体的教学方法，期望能够为汉语言文学课程提供有效的借鉴意义。

**【关键词】**：汉语言文学；美育；实施对策

## The Effective Development of Aesthetic Education in Chinese Language and Literature Teaching

Zhe Zhao

Shangluo University Shaanxi Shangluo 726000

**Abstract:** Chinese language and literature is an important part of current education. This is mainly to train students' language expression ability and improve students' cultural accomplishment. It plays an active role in shaping students' core literacy and is also an important way to publicize and promote traditional Chinese language and culture. Therefore, we should actively pay attention to the teaching of Chinese and culture, explore the way to play the core role in education, so that students can get aesthetic training and develop the teaching ability of Chinese literature. In the process of Chinese language and literature education, aesthetic education can make the teaching effect get twice the result with half the effort. This paper makes a comprehensive analysis of the development of aesthetic teaching in the course of Chinese language and literature, and gives some specific teaching methods, hoping to provide effective reference for the course of Chinese language and literature.

**Keywords:** Chinese language and literature; Aesthetic education; Implementation countermeasures

### 引言

汉语作为中华民族文明的代表，长期以来发生了巨大的影响。在教学过程中正确进行了语文和文化的教育，可以促进学生审美吸引力的提高，使学生得以全面发展教育。但目前汉语言文学教育和审美教学所面临的严峻问题，仍严重限制着汉语言文学的创新发展。因此目前，我们必须正确认识上述问题，并积极提出相应措施，着力推动国语在汉语言文学教育中实施审美教学工作的有效开展。由于审美教学是人类教育的重要部分，对于一个人的全面发展有着特殊重要性。因而在当前高等院校中，汉语言文学已成为了一个很重要的专业领域，有助于培育与提升广大学生的文化素质。同时，其丰富多样的教育信息和浩如烟海、多姿多彩的教学内容，引起了许多教育者和学生们的热爱和向往。在汉语言文学专业的教育进程中渗入审美教育，就可以提高学生认识美好事物的能力，促进学生积极探究生命中的美，从而更有意义地开展学术生活与工作。在影响学生人生观，价值观，世界观，美学观方面，中国高等院校对汉语言文学教育具有不可推卸的责任和义务。因此，在汉语言文学教育中渗入审美教育是势在必行的。

### 1 语言和文学的教学。

#### 1.1 审美教育的意义和功能

所谓的审美教育，是通过艺术手段开展教育工作，充分利用教学内容的魅力，鼓励学生积极参与教学，使学生获得思想、行为、姿态、文化的升华。对于学生很少接触的汉语语言文学，审美教育是为了使学生理解汉语语言文学，促进审美的关键在于在塑造和培养学生的审美能力，帮助学生更好地感受到汉语、文学等其他文化的魅力，对文化魅力的展示和传承产生了积极的影响。另外，它对于训练学生的逻辑思维和训练学生的创新能力也起到了积极的影响，是实现学生全面、健康发展的关键。

其一，培育审美情感，充实个人的艺术精神。审美教育的实施可以提高人的审美能力，培育人的审美情感，净化人的灵魂，美化人的生命，从而使人精神更加高雅、圣洁。当审美教育作用于学生时，也可以实现学生审美与心灵结构的健全发展，使之个性和谐，美德更加高雅，人类精神也得以进一步完善与丰富。

其二，建立健全的审美理念，摒弃急功近利之心。艺术教育强调人的精神品质，强调人与自然和社会关系的平衡，这会让人心境愉快、情绪愉悦，超脱于物质的功利之间，这也要求

他们在面临社会竞争与生活重压之时能够从容应对，保持精神状态，向往舒适的人生。

其三，通过训练审美能力，提高个人竞争力。有效开展审美教学能进一步丰富学生的精神世界，提高学生的情商，加强其精神风貌，促其呈现良好形象，进而使学生更能适应竞争激烈的现代社会，从而提高能力。

其四，提高审美趣味，丰富自己性格。开展审美教学，可以启迪学生爱美的天性和探索美的激情，发展形象思维，增强想象力，并让学生在自主积极探索美的过程中陶冶情操，丰富审美趣味，从而达到精神世界的升华，完善自己人格。

## 2 汉语言文学审美教学存在的不足

### 2.1 单一的教学形式

许多老师在语言实践教学活动中所采取的课堂教学形态较为单调，无法充分调动学生的学习积极性，且课堂教学中缺少有趣的汉语言文学艺术审美实践活动。如此的后果最后只会使得学生逐步地对汉语言学学科失去了自信，从而认识不了中华汉字背后所蕴含的文化魅力，而且还会使一些学生形成了抵触心态。再者，不少老师在进行教育的时候固步自封，没能抛弃过去那套比较陈旧的教学思想，而是一直采取机械灌输式教学，上课氛围互动性比较欠缺，从而很难真正培养学生的汉字审美能力。

### 2.2 课堂内外之间的联系不够紧密

目前有不少老师在进行汉语言教育的同时，也已经开始引入审美教学，但只是忽视了课堂内外之间的关系，而只是注重于教学之间的教育引导。在这些做法令中学生的独立审美能力并没有得以最大化地挖掘，而课余时间学生们也没有能力查找有关汉语言作品，并进行翻译等。只强调了课堂内审美教学的方法，也只是抑制了学生与老师之间、学生与文学作品作者之间的良性交流，使得他们似乎仅是在进行一种教学，而没有汉语言的文化教育内容。同时，不少老师在进行课堂教学的同时不懂得介绍当下比较热门的一些作品，一味依靠课本大纲来进行课堂教学操作，最后造成课上课下的教育脱节，对学生的汉语言艺术教育起到非常消极的作用。

### 2.3 审美教育目标难实现

艺术教学在汉语言文学课程中的融入会开阔他们的眼界，让他们把汉语言文学联系到现实生活，引起对当今社会问题的思考，也适应了他们的个人成长需要。而目前在汉语言文学课程中的审美教学仍仅停留在表层，老师们并不是将教学内容进行扩展引申，让学生深入思索并提出审美感受，反而把自己的观点强行施加于学生。他们的思考深度与广度并没有扩展，思考问题也不够简单，未来发展堪忧，也就与传统审美教学思想相悖，审美教学要求目标迟迟不能达到。

## 3 汉语言文学教学审美的实施对策

### 3.1 提高课堂教学的乐趣

充分调动学生的学习兴趣始终是教学管理工作的重要研究任务。在开展实践教育的活动中，教师可以丰富内容与方法，充分调动学生对课堂内容的兴趣，进而使他们能够更加积极地投入学习。汉语言文学课程不同于其他课程。难以充分调动学生课堂教学兴趣，教师应积极掌握最先进的教学模式和有效运用课堂教学。例如，当教学过程中，教师可以邀请部分学生在课堂教学中发挥带头作用，丰富课堂学习的兴趣。通过角色扮演，学生在参与课堂活动的过程中可以感受到汉语的魅力，并点燃他们对汉语言文学的热爱。在诗歌教学中，如再别康桥，学生可以组织起来进行背诵，老师作为评委为学生的背诵打分。竞争活动可以直接激发学生对表现的渴望、竞争力和好奇心，并提高课堂学习的兴趣。在《追求太阳》中等神话作品的教学中，老师们可以通过利用多媒体信息技术在课堂展示它们，给孩子的视野与听力的双重撞击，进而充分地引起他们的关注，最后成功实现汉语言文学教学的目标。

### 3.2 让学生成为主导地位

目前，课堂教学仍是主要途径在塑造和培养学生的审美能力方面，帮助学生更好地感受到中国语言、文学等其他文化的魅力，对文化魅力的展示和传承产生了积极的影响。另外，它对于提高他们的逻辑思维和他们的创新能力都起到了积极的影响，是实现学生全面、健康发展的关键。教师根据教材内容完成汉语言文学教学，激发学生的学习兴趣，应正确引导学生选择文学作品。文学作品要求在学生的认知范围内具有较强的文学价值，使学生能够更好地接受和阅读汉语言文学，在阅读过程中感受到文学的价值，并产生独特的收获。最后，审美教育必须与现实生活相结合，使学生在相关文学作品时能够真正产生共鸣，对文学作品的内容有更深理解和接受，这也是通过有针对性的教学来提高审美教育效果的途径之一。

### 3.3 不断地加强对汉语言文学知识学习的兴趣培养

学生在求学的历程当中，其对兴趣的培养也是十分关键的，而兴趣可以说是孩子在无形之中所产生的一个强大力量，它可以有效地驱使着学生们自发的、主动地去学习，为此，兴趣也是一个人最终能否实现成功的有力条件。无论是谁，无论在学习什么事情，如果想得到成功，那么都需要对这一件事情有所热爱，有所兴趣，才能够把自己的潜力给充分地激发出来，并形成一股强有力的动力，不然是非常难以取得成功。因此，在实际的汉语言文学课程当中，作为任职教师而言，就必须充分挖掘出学员的对汉语言文学的学习兴趣。对新时期的高校学生来讲，他们是处于一个青春大好年华的阶段，对于未来的一切事物都有着非常美好的向往以及追求，并且他们的身上也担负着建设未来、建设国家的重大责任，为此，对于知识的探

索是有着非常强烈的欲望。而汉语言文学老师正好可以牢牢地把握住这一个特点,向学生传输关于汉语言文学知识的重要意义,充分挖掘出他们对汉语言文学的浓厚兴趣。然后在实践教育的过程当中,再潜移默化地将文学审美这一价值观传导到学生的创作理念之中,使学生们在鉴赏优美的文学作品和为自己写作的过程当中,不知不觉地就能够感觉到文字带来的魅力,去体会文字所带来的内在美。有了这一美的感受以后,在未来的汉语言文学学习的历程当中,将更自觉地建立美学情操,进一步地实现学生审美能力的提升。

### 3.4 加强对汉语言教师文化素养以及教学能力的提升

从整体上来看,一部优秀文学作品其实就是作者内心抒发情感的一种表达。为此,当汉语言老师们在对优秀的文学作品进行解读的时候,一定要把文章当中作者想要表达的那种中心思想、内涵等给解析得非常深入,引导着学生们展开丰富的联想以及想象,并且鼓励学生们积极发表自己的观点,并且可以相互讨论,相互探讨,让每一个学生都可以深入地感受到作者在当时写作的心情。让学生们可以懂得明辨善与恶、分辨出美与丑,让学生们的精神心灵得到非常美的熏陶。这一来,同时也需要汉语言文学教师要提高教师的文化素质以及教育水平,对汉语言文学教育具有较为深入的认识,这样才能对文学所承载的社会意义进行更深度上的发掘,从而充分激发起学生对文学的情感性,从而提高他们对文学的鉴赏水平,让学生们在实际生活当中对美有着更高的体会。

### 3.5 科学合理地设计汉语言文学教学中的内容

从我国现阶段的汉语言文学教学的现实情况来看,其中教

学内容的设备不够科学合理,老师在实际教学当中,过于重视对知识点的死记硬背,这种传统式的教学模式对于审美教育的实施是极为不利。如今,伴随着汉语言文学内容的不断新增,为此,对于审美教育也应该要越来越重视,把审美教育与汉语言文学的知识内容有效地结合起来,从而科学合理地设计汉语言文学教学中的内容,并且要充分重视审美教育在汉语言文学教育当中的作用,在日常的教学当中让学生潜移默化地去加强自身的审美水平。与此同时,作为一位汉语言文学的任职老师,在实际的教学当中,要注意将传统文化当中的情感认知和理性概念等知识点都平衡处理,以便可以放到同一个水平线上,从而使学生们能够更切身地体会到传统审美文化与汉语言文学二者之间的一个内在联系。对学生来说,它大大拓宽了学生的国际视野能力以及提高了他们对日常生活的审美能力,成功地实现了审美教学与汉语言文学教育二者之间的完美结合,并推动了学生的审美水准的有效提高。

## 4 结论

综上所述,审美教育在中国汉语言文学教学中发挥着极其重要的作用。作为教育者,在这个过程中开展汉语言文学教学,需要正确理解其对学生发展的意义,才能掌握语文学教学的现状。此外,应努力实施相关对策,促进审美教育的实施,激发学生的学习兴趣,帮助他们感受中国语言文学的魅力,积极参与汉语言文学的学习,最终提高学生的审美能力、创新能力和思维能力。这样可以发挥语文学教学在教育工作中的价值,实现学生全面健康发展的教育目标。

## 参考文献:

- [1] 彭春红.审美教育在高职院校汉语言文学教学中的有效运用[J].散文百家(新语文活页),2020(11):124-125.
- [2] 李梅兰.高等专科院校汉语言文学教学中审美教育的有效开展[J].开封教育学院学报,2019,39(09):154-155.
- [3] 卫东.浅论在汉语言文学教学中有关审美教育的有效开展[J].内蒙古教育,2019(21):81-82.
- [4] 卢晓东.汉语言文学教学中审美教育的有效开展[J].汉字文化,2019(14):26-27.
- [5] 粟晓明.审美教育在汉语言文学教学中的开展[J].唐山文学,2019(06):99.
- [6] 欧阳晶.论汉语言文学教学中开展审美教育的策略[J].学园,2018,11(34):38-39.
- [7] 魏玉珍,徐红.审美教育在高职院校汉语言文学教学中的有效运用[J].科技创新导报,2016,13(16):162-163.
- [8] 张宇鹏.审美教育在汉语言文学教学中的开展[J].黑龙江科学,2017,8(22):138-139.