

过程体裁法中写后反馈模式在高中英语写作教学中的应用

游宇

(湖南省岳阳市汨罗市第二中学 414400)

摘要:过程体裁法兼具了成果教学法、过程教学法的优势,强调语境知识和写作目的,可解决传统英语写作教学中过于繁杂、文本过难等问题,其中,反馈是一个重点环节。本文简要介绍了过程体裁法的概念与教学步骤,从同伴反馈、修改定稿、教师反馈、教师总结几个环节分析了过程体裁法中写后反馈模式在高中英语写作教学中的应用方式。

关键词:过程体裁法;写后反馈模式;高中英语;写作教学;应用

写作是一种输出型的语言技能,是评估学生语言能力的重点,在高中英语教学中,写作占据着较高比重,但是,在当前的高中英语写作教学中,还有一些问题影响着写作教学质量,包括应试教育特征明显、写作课的时间较短、写作教学重形式轻内容、批阅方式不当等^[1]。从2000年,过程体裁法诞生,借助这一方式,可升华学生对于语篇的理解,帮助其扩展写作思路。在过程体裁法中,有多重类型的反馈评价方式,抓好其中的写后反馈环节,能够让从学生从更高标准、更为独到的见解来对写作提出意见,从而促进学生的进步,纠正学生在写作中存在的种种问题。

一、过程体裁法的概念与教学步骤

在20世纪50年代,成果教学法开始流行,该种学习理论要求写作应当主要关注语言知识,要求学生进行总结和模仿,从单词逐步延伸至句子、篇章结构。在成果教学法中,学生作品完全是由教师来评判,写作的目的也是为了减少语法错误,导致学生写出的作品缺乏思想。

为了解决成果教学法的弊端,过程教学法诞生,这一模式更加侧重于写作过程,但并不适合所有层次的学生,只有学生的基础达到一定水平后,才能执行过程教学法,且这一模式非常复杂,要求学生专注于思想的产生,会让学生倍感压抑。

基于上述两种教学模式的不足,在2000年,Badger与White提出了过程体裁法,综合了成果教学法、过程教学法的优势,既强调语境知识和写作目的,也要求把握教学时长,规范化的应用语言知识,符合写作教学的要求,能够避免方法过于繁杂、文本过难的问题。

过程体裁法的实施包括几个步骤:①写前输入:要求学生先阅读范文,再分析范文内容,以小组为单位总结范文题材的写作框架、写作特点、语言形式、好词好句、写作思路、可借鉴观点等。学生总结完毕后,由教师检查,将结果汇总,带领学生一起分析范文的语言特点和写作特点,让学生对这个体裁的文章有清晰认识^[2];②写作输出:在学生掌握了范文的语言和框架之后,即可开展写作练习,以实现知识内化,教师针对性的设置训练题目,确保学生可正确运用时态、句子、用词、体裁结构等,锻炼学生的应用能力。接下来,由教师设置题目,学生根据所学知识来写作,独立确定选题、篇章结构、列出提纲、完成草稿,最后写出全文;③写后反馈:写后反馈包括同伴反馈、修改定稿、教师反馈、教师总结几个环节。

二、过程体裁法中写后反馈模式在高中英语写作教学中的应用

(一)同伴反馈

同伴反馈也被称之为同伴评估、同伴互评,颠覆了传统的写作反馈形式,用学生替代了教师在反馈中的角色性质,要求同伴利用口头、书面的形式来展开修改与评判。同伴反馈是基于二语习得理论、建构主义理论上产生,其具体形式为,学生按照对应标准对其他小组成员的文本开展互评,可是多对一、也可为一对多,其中,最为重要的环节是学生之间的讨论、校正,要求学生有一定标

准的指引下对同伴英语写作开展表层修改与深层修改,其中,前者对应的是写作中的“低层问题”,如语言、选词、时态等;后者则对应“高层次问题”,包括段落与句子的连贯性、篇章结构等。在同伴反馈形式的应用上,包括几个流程:

1.构建同伴反馈小组

教师对学生进行科学分组,可根据学生的写作技能来分组,要求小组做到“组间同质、组内异质”,在每个小组中,优生、中等生、相对差生比例相似,写作完毕后,小组成员面对面的开展评价。在这一过程中,教师需为学生传授同伴反馈的常用专业术语和词汇,消除学生之间的不信任,减少学生的依赖性。

2.明确评价执行标准

对于同伴反馈,应当包括两个部分,即表层次的遣词造句与深层次的连贯和旨归。在评价前,教师要提前明确具体的标准,如表层次分值40分、深层次分值60分,单词写错一个扣除3分,句法、语态、时态、固定搭配写错一个扣除5分。在评价时,还要看作品有无紧扣主题,行文是否流畅,过渡句的应用得当与否,针对实际表现,扣除5分。如果作品中有创新用法或者高级词汇,可酌情增加2~5分。

3.规范实施步骤

在同伴反馈的各个环节,都要规定要具体程序和步骤,具体来看,可包括准备阶段、分组阶段、互评阶段、点评阶段。在互评阶段,教师为学生讲清楚互评的标准,学生相互打分,写出评价语,教师随机抽查。在点评阶段,教师对学生给出的分数、评语做点评,找到其中的亮点和不足。

(二)修改定稿

修改定稿是反馈机制的一种开放性过程,其目标是在师生、生生互动中完善学生的习作。修改的方式非常多,可以为教师与学生的互动,在经过教师的审阅后,学生完成修改,修改完毕后,由学生自我打分,将作品反馈至教师,教师再提出更高的修改要求,在往复中提升学生的能力。还可采用同伴互动的方式,在与同伴的合作中,学生不仅是作者,也是读者的身份,在评价他人作品时,学生也能够掌握更多的知识和技能^[3]。另外,教师还可从学生的习作中随机抽取几篇,在课堂上进行评价,大家一起来打分。

在评价完毕后,学生可进行自我纠错,习作是学生自己的作品,如果无他人的指点,学生很难明确自己作品中的错误和不足,因此,教师可提供寻错清单,引导学生查缺补漏,久而久之,就有效提升了学生的纠错能力。具体来看,教师可引导学生从几个方面来纠错:①文章主旨是否切合主题;②文章的要点有无遗漏;③有无开头与结尾,条理清晰与否,文章内容是不是连贯;④是否存在冠词、名词单复数、语态、时态、人称一致、主谓一致等语法上的错误;⑤是否有固定搭配、句型上的错误;⑥单词拼写、标点符号、大小写的使用是不是正确。

最后,由教师进行审阅,教师的审阅需关注学生较层面的写作能力,包括:①主题是否鲜明;②词语的应用是不是得当,有无

使用高级词汇和创新表达手法；③句子结构能否进一步修改，使用复杂的语言结构；④有无使用语言连接成分，整个文章的结构是不是清晰；⑤文章中有没有出现中式英语。在这一过程中，教师还要及时组织讲评，这是提升学生表达能力的有效措施，讲评的内容包括体裁、格式、主题等。以书信写作为例，学生在写作时，常常会将书面通知和口头通知混淆，在讲评时，教师可将重点放在典型错误的讲解上，并为学生提供写的较好的范文，在讲评时，要尽可能让不同层次学生都能够有所得。

(三) 教师反馈

1. 书面反馈

在高中英语教材的各个单元中，都设置了写作练习，写作频率一般为两周一次，部分教师习惯采用传统的反馈形式，直接为学生修订错误内容，或者只标注出学生的错误，打出分数，这种方法是不可取的。在学生上交作品后，为了避免反馈出现走过场的情况，教师的反馈应当遵循目的清晰、完整明确、超越文本、适度纠错几个原则[4]。考虑到时间有限，在书面反馈时，可抓住文本中的几个关键点，避免过度纠正学生错误，并且也要关注修辞情境、学生情感经验、写作过程的反馈。

2. 学生反思

在收到教师提供的书面反馈后，学生要仔细思考，完成“反思反馈单”，这一环节，学生的主要任务是修正错误，将有疑问的地方、不理解的内容反馈至教师，再开展自我评价，这是教师反馈中不可或缺的重点环节，“反思反馈单”则是为了更好的完成师生交流，要求学生必须要认真对待。从认知层面来看，要求学生的反思活动围绕分析、推理、评价、总结、计划来开展，将接收的知识图示串联成一个认知网络，促进学生写作能力的提升。借助“反思反馈单”，为每个学生都带来了写作的安全感，学生的写作反思不再由教师把控，教师也可根据学生的反思记录来监测学生的学习过程，这可显著提升学生的成就感，将写作反馈从原有的单向输出转化为双向交流。

3. 师生反馈交流

师生的反馈交流非常有必要，这也是过程体裁法的实施关键，在师生反馈交流上，充分利用每周的写作课程，先开展一对多的反馈交流，由教师出示书面反馈信息，接下来，学生根据“反思反馈单”来提出问题，与师生讨论，共同答疑解惑，让学生根据教师的讲解来理解此类体裁文章的写作方法。根据学生的写作情况，上述环节可控制在10到15分钟。

为了确保师生反馈的有效性，需采用科学的方法促使学生主动参与交流，根据瑞典的理论，师生有效对话需具备“适应性”、“交互性”、“话语性”、“反思性”几个特征，适应性要求师生对话应当满足学生需求；交互性要求师生对话应当与写作教学的任务目标紧密相关；话语性要求对话在双方的平等交流中得以丰富；反思性则要求学生可通过对话完成对写作行为的积极反思。因此，在反馈交流阶段，需全程围绕上述原则，教师要充分关注到学生的需求，根据学生需求来提出建设性意见，对于跟不上节奏的学生，教师要予以鼓励，以让此类学生获得自信心和认同感，从而具备积极的学习态度。

(四) 教师总结

在现阶段的高中英语写作教学过程中，教师对于过程体裁教学法应用不到位，且教学方法过于单一。在教学过程中，只是让学生对优秀范文积极学习以及模仿，对于学生的写作技能以及写作水平的提高，无法做到合理的教学，致使学生在学习过程中只重视对优秀模板作文的模仿，而轻视了对优秀作文中的闪光点的学习并掌

握，导致过程体裁法的有效性难以体现，致使学生在英语写作学习过程中降低对英语学习的思考能力，使学生产生强烈的依赖心理，进一步降低了英语写作学习的欲望。在过程体裁法的写后反馈模式中，教师的总结是最后一个原则，在总结时，需立足于学生的智能水平和现有知识能力，总结的形式、内容和方法，都应当是学生可接受的，在总结时，需采用辩证化方法。一是要处理好难与易的关系：在总结环节，教师应当由浅入深、化难为易，为学生把握好写作的难点和重点，根据学生的心理来进行把握。如，在写作时，学生对时态的把握很容易出错，在写作时，就需多方提醒，有时，某些问题看似无关紧要，但却会严重影响学生的协作能力，由于学生自身认知存在局限性，这就需要教师进行由浅入深的总结，帮助学生把握好问题本质[5]；二是处理好扶与放的艺术：在高中英语学科中，人文精神、科学精神交叉融合，新时期的英语写作教学倡导科学精神，并通过人文精神、科学精神的融合来促进学生的全面发展。因此，在总结过程中，教师需处理好扶与放的艺术，其中，扶是基础，放则是目的，在学生的写作环节，常常会出现情绪波动，这无法避免，当学生遇到困惑，或者同伴反馈停滞不前时，教师就应当及时总结，帮助学生解决问题，顺利突破难点。如果学生通过自身努力即可达成任务，此时，教师就应当放手。总之，教师的总结要科学、合理，彰显出艺术性，让学生通过自主努力、同伴合作来提高写作水平；三是要处理好点、面的艺术。在过程体裁法的应用中，有时为了丰富素材，帮助学生选择适合的学习材料，可让学生尝试改变或者撰写话题，但在这一过程中，必须要避免学生出现中式英语，确保学生可顺利完成写作，这一环节，教师的总结和点拨也十分重要。具体可引入信息化的形式，利用微课，从看、听、说、读等多个方面刺激学生的写作学习，帮助学生从源头上打好写作基础。

三、结语

长期占据着高中英语写作教学中的成果教学法，忽视了学生的主观能动性，导致学生对写作环节的参与积极性不强，写作水平也停滞不前，而过程写作法步骤繁琐，耗时长，并不适合高中阶段的学生。体裁教学法的提出兼具了上述两者优点，更加侧重于反馈活动，要求强化师生的互动，其反馈包括同伴反馈、修改定稿、教师反馈、教师总结几个方面。在反馈环节，教师要发挥主导作用，鼓励学生主动参与，通过多个渠道的反馈和互动来提高学生的写作能力。

参考文献：

- [1]施萍. 新课改背景下支架式及过程体裁教学法在高中英语写作中的运用[J]. 读与写,2022(32):73-75.
 - [2]王舒怡. 过程体裁教学法在高中英语写作教学中的应用[J]. 英语教师,2021,21(7):33-38.
 - [3]石雪莲. 过程体裁法中写后反馈在高中英语写作教学中的应用研究[D]. 黑龙江:哈尔滨师范大学,2020.
 - [4]陈琳. 教师反馈和同伴反馈在高中英语写作教学中的效果对比分析[J]. 海外英语(下),2020(12):202-203.
 - [5]乔丙蕾. 基于WRDF反馈模式构建的高中英语写作反馈模式有效性初探[J]. 佳木斯职业学院学报,2017(2):359-360.
- 课题:本文湖南省教育科学“十三五”规划一般资助课题,《过程体裁法在牛津高中英语写作教学中的应用研究》,课题批准号: XJK19BJC068。