

# 核心素养导向下高中语文群文阅读教学探析

陈瑜

(山东省济宁市兖州区第六中学 272100)

**摘要:** 语文群文阅读是指教师引导学生阅读具有相同属性的一组文本,有效地运用横向阅读的方式,使得学生的阅读能力可以得到有效提高。一般来说,教师会用特定的方式来组合文章,在阅读课中带领学生阅读该类文本,从共同性和差异性来分析该组文章。在群文阅读的过程中,教师通过带领学生阅读这一类文本来提高他们的学习能力和思维能力。基于此,本文详细分析了核心素养导向下高中语文群文阅读教学策略。

**关键词:** 核心素养;高中语文;群文阅读教学

## 引言

随着素质教育理念的深入推广,高中语文教学观念也在发生变化。群文阅读属于语文教学之中较为重要的教学环节。它贯穿于整个语文教学的过程之中,不仅可以协助学生们更好地理解知识,将其眼界不断地拓宽、积蓄写作的素材,促使其学习语文知识的综合水平不断提升。基于核心素养的要求,教师可通过群文阅读的方式来调动学生们对语文阅读的兴趣,以便提升学生们的阅读的能力以及水平,培育学生形成优质的语文素养。

### 1 在高中语文教学中落实群文阅读教学模式的重要意义分析

#### 1.1 能够优化学生的阅读能力

对高中生进行群文阅读教学,可以为高中语文教师的教学工作起到辅助作用,使其能够更加合理地对学生的整合阅读提供优良的引导,促使其尽快提升阅读速度,并在参与阅读时快速进入状态。另外,帮助学生形成快速阅读的能力与习惯,可以使其掌握更多、更优良的阅读技巧,迅速找出阅读文章中的关键内容与核心思想,极大地提升学生的语文阅读水平,避免在阅读中耗费不必要的时间与精力,在更短的时间内获取更深刻的阅读感受与体悟,培养学生的核心素养,优化阅读教学效果。

#### 1.2 群文阅读对培养学生的核心素养有很大帮助

核心素养在语文中可以从四个方面来理解,由语言、思维、审美、文化组成,接下来将对这四方面进行简单的分析。首先是语言,语言和汉字密不可分,语言汉字的学习更是学生未来提升语文素养和能力的基础,只有将语言学学好才能去学习和理解中华文化,将文化传承下去,语言就是载体。其次是思维,群文阅读可以让学生有更大的阅读量,让学生在不断的阅读中积累、理解、掌握更多的词汇、知识点,潜移默化地掌握语言表达的能力。学生在掌握基本的语言表达能力后,经过不断的锻炼,思维上也会有所优化。群文阅读这种方式就是由一篇到多篇、由简单到困难、由部分到整体的过程,使学生能够掌握更多的阅读技巧,对阅读更加感兴趣。再次是审美,学生审美的发展是需要不断积累的,群文阅读就是让学生从更多、更广泛的阅读中不断感受阅读中的美,通过不断提高文章的质量,学生的审美也会有所提升,只有全面阅读才能给学生创造一个正确的审美观念,这种阅读模式可以让师生之间加强交流,共同协调,不断优化自身的审美。最后是文化,高中语文已经进入文化学习的中后期了。高中的学习任务本身就比较重,部分课文更是难以理解。就文言文举例,在传统的课堂中,教师更多的是注重文章词语的理解,对文章的文化背景内容没有更多讲解,导致学生只学习知识不了解文化。群文阅读这种模式就是让学生在学习教材的同时,通过同题材的一些文章来了解更多的文化背景,让学生对文章

更加感兴趣,在学习中也对文化有所传承<sup>[1]</sup>。

## 2 核心素养导向下的高中语文群文阅读教学策略

### 2.1 精选群文阅读文章,调动学生的阅读兴趣

在以往的教学之中,教师会对阅读知识以及内容的讲授更为注重,不重视学生们能否将所讲的内容真正知晓,对学生们不断地灌输知识只是为了将卷面上的数字变得更大,毫不顾忌学生们真正想要的到底是什么,长此以往,学生们会对阅读越来越抗拒。此外,教师所选择的阅读篇章不能与学生们学习的兴趣相一致,不但使教学的时间白白地浪费掉,学生们对于学习的热情也会较低。因此,教师应精选阅读的文章,以此来调动学生们的兴致,可顺利开展群文阅读的教学。例如,随着互联网的高速发展,教师可借助网络这一平台选取优质的文章,同时也要与学生们的兴趣以及阅读目标相结合,筛选出既可满足学生们阅读需求又贴合阅读目标的文章。可选取散文、诗歌,如,《埃菲尔铁塔沉思》《合欢树》《森林中的绅士》等等,也可是国外优秀的小说,如,《安东诺夫卡苹果》《娜塔莎》《礼拜二午睡时刻》等等。在阅读教学时,教师时刻观察群文阅读的文章能否调动学生们的兴致,能否保障群文阅读顺利进行,在此过程中,若发现有学生在阅读时不专心或者碰到难题,教师应立即采取相应的措施,确保语文群文阅读的目标可达成,使学生阅读中提升自身的语文素养<sup>[2]</sup>。

### 2.2 让学生根据核心素养选择文本

群文阅读教学的第一步主题选择完之后,就要开始找一些合适的文本了,教师应该要求文本在符合主题的基础上最好可以从不同的角度来体现主题,这样学生就可以有更多的思路去理解主题,使学生的思维能够更加灵活,提升学生的语文核心素养,这就要求教师在选择文本时必须建立在核心素养的基础上,找出与主题相关甚至可以让主题与选文互相呼应的文章。对文本的选择也要遵循以下几点,首先一定要符合选题内容,其次要按不同的层次或是角度来选择文本,最后要多去寻找同一类型的文本,保证文本的丰富程度,最大限度丰富学生的学习资源。让学生在学习过程中去发现、总结、归纳一些零碎的知识点,综合成一个完整的观点。举例说明,在确定青春这一主题之后,教师选取描写有关青春细节的几篇文章,用群文阅读的方式去引导学生了解作者是怎样通过细节描写来表达自己对于青春的感慨的。学生可以通过阅读了解文中的细节描写和写作手法。教师可以通过文章中的某段话举例子来说明,让学生更直观地理解,使学生学会将文章中的内容自己的想法相结合,从而对文章有更高的认识,同时使学生的思维更加活跃,起到发散学生思维的作用。

### 2.3 开展丰富的群文阅读集体活动

教师在组织群文阅读时要注意寻找同类文本,同类文本是指它

们应该有相似或共通之处,这样一来范围就非常广了。同时,从阅读的题材方面来看,群文阅读的开展并不会限制阅读的题材,因此,教师在实际教学中可以与教材结合起来,有效选择阅读的题材,在此基础上,在课堂阅读教学趣味性得到有效提升的同时,学生参与群文阅读的积极性也可以得到有效的提升,以此进一步提高群文阅读的教学质量。教师作为这些活动的主持者,可以根据此类文本的特性提出一些问题,然后让学生举手回答问题或分小组进行讨论,然后邀请其他同学进行点评。在这些活动结束的时候,教师可以让学生写一篇小总结,字数根据活动内容来定。教师可以从这些学生写的内容里面得到反馈,对课程进行及时反思,对群文阅读开展的方法进行更改,使得群文阅读的教学质量可以得到有效的提升<sup>[1]</sup>。

### 2.3 拓宽阅读面积,丰富课堂教学内容

群文阅读的核心在于通过对比分析积累写作手法,仅仅将阅读范围限制在课内文章中,可能无法实现对比分析的功能,因此,教师可以给学生拓展文章范围,补充一些课外的文章让学生阅读。对大量同类型文章的对比中学生可以发现一些写作手法的共同特征。比如在古诗阅读分析中,很多历史上著名的文学家在创作古典诗歌的时候都会旁征博引,把多种典故揉合到诗歌之中,如果仅仅阅读一篇古诗,学生可能无法理解典故的含义和应用效果,而补充课外的古诗,让学生进行对比分析,可以使他们进一步理解古典诗歌中的典故,拓宽阅读面积,丰富课堂教学内容。比如,李商隐的作品《锦瑟》一诗中引用了几种典故和神话,典故的应用使得这篇古诗理解起来具有一定的困难,理解起来具有一定的难度,因此,教师可以在课前预习的时候,要求学生查找资料,收集几篇应用了相关典故的古诗,作为群文阅读对象让学生在课前进行学习。如“庄生晓梦迷蝴蝶”的出处《庄子·齐物论》;“望帝春心托杜鹃”出自《华阳国志·蜀志》;“沧海月明珠有泪”的出处是《博物志》。将这些古典诗词和文章进行对比分析,有助于学生进一步理解典故的内在含义,比较方便学生进行理解和掌握,而且也富有趣味性,了解典故也会使得学生对我们国家的古典文学产生浓厚的兴趣,提高学习古典诗词的兴趣。将课外文章引入到全文阅读活动中以后,学生的阅读范围扩大了,视野更加开阔,拓宽了学生的阅读面积,又帮学生培养了探究性的思维方式。

### 2.4 构建开放式语文课堂,激励学生思考与探究

高中生学习压力较大,而且语文内容又缺乏一定的趣味性,导致学生在课堂上提不起精神,课堂的教学气氛也比较压抑,而且很多教师在教学中也不注重对教学方法的创新,学生在听讲的过程中也会觉得乏味。针对这一现状,语文教师应积极寻求问题的根源,并找到解决问题的最佳方式,提升语文群文阅读的趣味性,使授课效果发挥到最佳状态。首先,教师要给学生营造一个开放、和谐的课堂空间,实现开放式、互动式学习模式,让学生能够在课堂上尽情展示自我,并能从多个角度思考问题,同时大胆提出自己的疑问。实施开放式语文课堂,能够促进学生思维上的解放,也能使他们学习的主动性被充分激发出来,促进学生文章的深层次理解和思考。为了提高学生阅读的高效性,教师需要在学生进行阅读时对其进行点拨和启发,也就是说,教师在讲解文章内容时,可以一改往日的教学风格,从教学内容和学生的实际情况出发,设置一些高质量的问题,让学生能够在群文阅读的过程中,实现思想的解放,并掌握独立思考和归纳的技巧<sup>[4]</sup>。

### 2.5 依托代入式教学模式完善群文阅读效果

尽管绝大多数的高中生都临近或已经成年,但不可否认的是,他们在阅读过程中对存在于材料中的一些情感性内容依旧无法进

行深层次、多角度的感知与吸收,这无疑会对教师群文阅读的教学效果产生很大的负面影响。为了进一步解决这个问题,高中语文教师在开展群文阅读指导时,可以依托代入式模式来拉近学生和课本、材料之间的思维距离,根据学生的理解能力、趣味取向、生活经历以及目标材料的内容、情感,组织学生构建出具有材料还原性的场景,鼓励学生在这样的场景下进行文章篇目的多维解读,同时可通过在这一活动中加入更多趣味成分的方式来强化学生的群文阅读兴趣,从而取得更显著的教学效果。例如,在完成《荷塘月色》这篇散文的教学后,教师可以同步向学生推荐朱自清的散文《女儿绿》,在引导学生提炼出两篇文章在环境描写、场景刻画、情感表达等方面的共同点的基础上,组织学生以角色扮演的形式分别将两篇作品中的内容表演出来,同时让其他学生根据自己的阅读理解来对表演者的“演技”做出评判。在这个过程中,无论是表演者还是观众,都可以对两篇散文的内容和技法形成更深层次的理解,并且将这种理解提炼为对两篇文章文学共通性的概括性总结,从而起到优化学生阅读效果的作用<sup>[5]</sup>。

### 2.6 通过群文阅读使学生的文化传承意识得到加强

在高中阶段,阅读不仅仅是作为一种语言文字展现在学生面前的,而是中国传统文化的展示器。学生通过阅读文本,能够看到中国5000年的文化,并且能够从古代的唐诗、宋词中感受到诗词歌赋的魅力,也能从现当代的小说甚至是其他名著名篇的选读中,看到每一个时代烙下的印记。教师通过给学生展示不同时代、不同风格的群文阅读,让学生能够看到中华文化的博大精深,从而在心中升起身为中国人的自豪,自觉地传承与发扬中华文化。例如,教师以李白的《将进酒》《蜀道难》《行路难》等著名诗篇作为群文阅读的素材,以此来看唐诗的大气磅礴。“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”“蜀道难,难于上青天。蚕丛及鱼凫,开国何茫然。尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟”“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,从李白最著名的几首诗歌中,我们从不曾看到一丝失落和彷徨,有的只有盛世之下的豪迈与激情,这是时代赋予李白的力量,也是身为中国人的力量。教师通过让学生看到这些,能够被这些激情感染,能够激起自己身为盛世之下中国人的自豪,从而更加爱国,更愿意接受传承中国文化的使命。

### 结语

总之,对高中语文学科而言,群文阅读是提高学科教学质量、培养学生综合素养的重要途径之一,教师应给予高度的重视。在教学开展过程中,教师应充分发挥群文阅读的特点和作用,采取最适合学生发展需求的教学方法,以促进学生综合素质的养成,为完成新课改培养综合性人才的教育目标奠定坚实的基础。

### 参考文献:

- [1]方和芳.核心素养下高中语文阅读教学策略分析[J].考试周刊,2019(A2):27-28.
- [2]单海.基于核心素养的高中语文阅读教学策略[J].语文天地,2019(34):74-75.
- [3]钱晓蒙.核心素养下的高中语文阅读教学探析[J].中学教学参考,2019(34):8-9.
- [4]孙良.核心素养背景下优化高中语文阅读教学的策略分析[J].考试周刊,2019(93):48-49.
- [5]杨双雄.核心素养导向下的高中语文阅读教学策略探讨[J].课程教育研究,2019(40):97.