

课程思政背景下广播电视编导专业实践课程的改革与探索

岳小玲

(南阳理工学院 河南 南阳 473000)

摘要:国内外新的传播格局以及课程思政在高校的开展,对广播电视编导的人才培养提出了新的要求。广播电视编导作为培养传媒行业应用型专业的专业,实践课占比较大,但课程思政的实施存在重理论轻实践、实践课思政育人的体系不完善以及思政教育创新性不足等问题。只有提升实践课教师课程思政育人能力、做好实践课思政育人的体系设计,凝练实践课思政特色,深入挖掘实践基地的思政资源,建立科学的思政效果评价体系,才能真正落实课程思政立德树人的目的。

关键词:课程思政;广播电视编导;实践课;教学改革

广播电视编导专业作为艺术类专业的重要组成部分,主要为广播、电视、以及网络新媒体产业培养广播电视节目编导、纪录片导演、网络媒体节目策划、短视频制作等传媒行业复合型人才。传媒行业新的发展格局以及课程思政在高校的开展,对广播电视编导专业人才培养提出了新的要求。在广播电视编导专业的课程体系中,实践课的占比较大,强调技能训练,思政融入的难度较高。如何充分发挥广播电视编导的实践课的课程思政育人功能,解决实践课育人困境,提升课程育人效果成为一个重要的命题。

一、广播电视编导专业实践课课程思政建设的逻辑与价值

当前,随着传媒技术的发展,网络传播、新媒体技术的发展,网络视听节目、短视频以及直播行业持续火爆,对广播电视编导的人才需求也从传统广播电视行业扩展到新兴传媒产业,广播电视编导人才的需求进一步增大。不管是传统的广播电视行业,还是新兴的网络媒体所具有的媒介的属性,都使其承担着重要的意识形态功能和价值导向功能。尤其在新的国际传播局势下,我国国际传播也面临着新的挑战。如何讲述好中国故事,形塑中国形象,也成为一个新的命题。当前国内外传播面临的新格局、新问题,对传媒行业的人才培养提出了新的、更高的要求,建设一支政治素质过硬、理论水平较高、业务水平娴熟的全媒体人才队伍成为迫切的需求。高校的广播电视编导专业承担着传媒行业人才培养和输出的重任,这必然要求其在课程教学当中凸显思政育人工作。

课程思政要求“所有课堂都有育人功能,不能把思想政治工作只当做思想政治理论课的事,其他各门课程都要守好一段渠、种好责任,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”。实际上,课程思政本质上“就是以课程为基础,遵循知识传授规律,彰显思政价值引领,充分发挥课堂主渠道作用,大力提高新时代人才培养质量”。自2016年课程思政理念提出之后,广播电视编导作为艺术类专业的重要组成部分,也深入贯彻课程思政立德树人的根本任务,不断创新和改革专业课程的育人理念、模式和机制。广播电视编导以培养应用型人才的目标导向,课程体系的构建当中实践课比重较高,包含摄影技术与艺术、电视摄像、灯光与照明,非线性编辑这样的课内实践,还有摄影摄像采风、纪录片创作、短片创作、MV创作等集中实训课程以及毕业设计。这种专业课程体系的特殊性必然要求专业实践课成为课程思政改革的重点,如何充分挖掘好广播电视实践课的思政元素,充分发挥实践课的育人功能成为一个急需解决的问题。

二、广播电视编导专业实践课课程思政建设的现状与问题

1. 课程思政开展“重理论”而“轻实践”

思想政治理论本身就是一套系统性的理论体系,这决定了其鲜明的抽象性理论特征。不同于思想政治理论课自成理论体系的“显性教育”,课程思政是通过全员、全课程体系进行“隐性教育”,从

而实现立德树人,培养有中国特色的社会主义接班人。但“课程思政建设的核心要义是将系统化、理论化的知识传递给学生”,这也不可避免地导致在教学中,教师们习惯性倾向于借助专业理论课开展课程思政,使专业理论与思政教育融为一体,方便进行潜移默化的课程思政教育。但这就走入了一个误区,专业课教师忽视对专业实践课的课程思政开发和挖掘。教师们主观上认为,实践课主要训练学生设备的操作、技能的训练。这种实验性和验证性的过程注重对细节和技术的精准把控,理论性和故事性的缺席似乎使借助叙事性的课程思政难以在实践教学当中得以实施和贯彻。这造成了课程思政在实践课上贯彻不足甚至缺席。另一方面,也导致课程思政缺少实践体验性,理论的抽象甚至空洞无法使学生真正认同课程思政所传递的价值观念,从而背离了课程思政的目的。

2. 实践课思政育人的体系不完善

课程思政并不是某门课程或某个专任教师的工作。要想让课程思政真正起到立德树人的效果,必须将其看作一个系统工程。广播电视编导专业的实践课贯穿大学四年,从大一、大二的课内实践到大三、大四的集中实训和毕业设计。实践课跨度长,涉及面广,实践内容丰富。但不同的实践课实践的目的和针对性强,任课教师注重学生们动手的能力以及技能的达成度和效果。忽视对课程内容和教学环节的思政挖掘,在教学大纲和教学内容中没有对教学内容进行思政设计,这也导致实践课缺乏育人体系的建构和规划。另一方面,课程与课程之间也缺乏整体的思政设计与规划。不同的课程之间缺乏思政教育的衔接、联动和互补。即使一些课程教师重视实践课思政的融入,但教师们各自根据课程内容进行教学设计,致使思政内容、思政资源重复、同质化,进而使思政教育的“隐性”变为“显性”的可能,引起学生们的心理排斥与反感,无法达到良好的思政教育效果。良好的体系设计有利于思政教育的循序渐进,相互配合,起到了解、熟知、体验、升华的心理认知和内化的过程,真正做到潜移默化、润物无声。实践课思政教育体系的设计必须符合科学的心理认知规律,才能真正达到思政教育的目标。

3. 实践课开展课程思政的创新性不足

纵观课程思政的发展历程和课程思政理念的形成过程,可以看出,课程思政建设实际上是一次大型的推动高等教育教学改革的一个过程。这必然涉及到打破陈旧的教育理念、教学模式、教学方法,探索和寻找新的教育模式。“课程思政体现的不只是思政,而是所有课程的创新,是人才培养模式的转型”。但目前,广播电视编导的实践课与理论相比,课程思政开展创新性不足。在理论课可以结合线上线下,可以挖掘丰富的思政教学资源,运用相对灵活的教学方式时,实践课大多停留在面对面的示范性、重复性、实验性教学方法上。传统的教学方法和模式不但难以融入思政元素,也抑制了思政教学方法的创新和突破。在教学内容上,实践课程缺乏教学

内容的模块化和颗粒化梳理,因而不能深入的挖掘教学内容的思政元素,也无法建立与教学内容相匹配的思政案例库。此外,在思政教学资源上,大多数实践课在校内进行,这使实践课的思政资源开发受限,课程思政的教育效果难以凸显。

三、编导专业实践课程的课程思政改革与探索

1. 加强学习交流,提升实践课教师课程思政育人能力

“教师的思政意识和思政水平是课程思政改革的关键,也是重点和难点”。作为课程思政改革的实施者和执行者,教师的思政能力和水平能力决定了课程思政改革的成败,关系着课程思政实施的效果。广播电视实践课占比大,融入课程思政的难度较大,导致专业实践课教师有畏难情绪,或者融入课程思政的水平层次较低。这对广播电视编导实践课教师的思政育人能力提出更高的要求。因此,进行课程思政改革的关键是要提升实践课教师的课程思政育人能力。一是积极开展课程思政研讨,通过集体备课、公开示范课、教研室活动等手段探索研究思政元素,挖掘教学规律,培养课程思政意识,营造课程思政氛围,提升思想政治教育技能。二是开展课程思政专题培训,鼓励教师积极参加各层次的课程思政培训专题,并邀请马克思主义学院思政专家授课,把知识传授、能力培养、思想引领融入到每门课程教学过程之中,提升教师课程思政的育人水平。

2. 科学规划,做好实践课课程思政整体规划设计

在教学实践中,由于教师分别负责不同实践课程的教学任务。在实施课程思政的过程中,各自为战,“存在着顶层设计不到位,导致课程思政建设系统性不强,“零敲碎打”难以形成合力,难以保证成效”。广播电视编导实践课的技能训练是一个循序渐进的过程,课程的交叉和过渡性使思政融入存在内容和形式上的重复。比如摄影技术与艺术与电视摄像在美丽中国、职业道德上存在思政资源和思政形式的趋同性。另一方面,实践课缺乏整体的思政规划导致思政的教育缺乏连续性,不符合了解、接受和内化的科学认知过程,课程思政的教育效果无法形成可持续性。针对这种情况,需要针对实践课的内容和项目,做整体的布局规划,使课程思政内容互相配合、衔接,使实践课思政建设方案科学合理,充分发挥实践课的思政育人效果。

3. 推进实践课改革,凝练课程思政特色

广播电视编导专业为传媒行业培养应用型人才,可以结合行业需求和实践课特点,深入推进课程思政,挖掘课程思政资源,提升课程育人效果。一是做好实践课课程思政的顶层设计,在培养方案、教学大纲、教学目标设定中突出思政教育,二是教学方法进行改。针对结合线上、线下教学方式,结合讲授、观摩学习、案例讨论、任务驱动等不同的教学方法,尝试不同的教学法驱动思政内容和价值思考,找准与学生们思想共鸣点,达到潜移默化地引导学生积极的价值追求。三是教学内容的改革。充分运用线上资源和线上课堂,挖掘理论课程中的思政元素。比如,集中实训的创作课程,可以拍一些红色的作品、乡村振兴、美丽乡村以及先进典型的人物和故事,在创作的过程中,潜移默化的进行了德育教育。只有用专业知识和技能承载思政元素,深入挖掘梳理实践课程中蕴含的思想政治教育元素和思政价值,将其融入教育教学全过程,力争实践课在教学大纲、教学内容、教学环节等方面融入了思政元素,才能逐步形成具有思政特色的实践课的课程育人体系。

3. 创新实践教学,丰富思政教育形式

由于广播电视编导的实践课常常要借助实践基地进行技能训练,开展岗位适应性训练。因此,可以开发主题突出、特色鲜明的实践基地,深度挖掘校内外实践教学思政资源。在课内实践方面,

可以依托摄影实践方案,针对不同的技能训练模块和开发思政元素的实践基地,建立摄影课内实践模块与思政主题衔接的协同实践模块。在岗位实践方面,对学生的社会实践环节进行规划和设计,挑选具有育人特色的实践基地和岗位,让学生在社会实践的职业岗位中,学习爱岗敬业、团结同事、学习职业道德和提升个人美德,培养学生的社会责任感、法治意识、创新思维方式和人文精神。在文化活动实践方面,依托校内外文化实践活动,打造思政教育第二课堂。全面梳理各种节日纪念庆典及和校园文艺文化活动,依托校内和校外的文化实践活动,凝练课程思政的主题与特色,打造高质量的文化实践活动思政教育,保证第二课堂实践活动的质量和成效。

5. 加强实践课思政效果评价,建立课程思政教学测评反馈体系

开展课程思政的目的强化专业课程育人效果。课程思政效果的评价体系可以有效反馈思政教学的效果,评价教学中的优势和劣势,指导课程思政建设的方向。这就需要遵循客观、公正和完整性原则,建立一个涉及教师、学生、教学内容等方面的立体测评系统。可以将线上测评与传统测评相结合,然后分析评价结果,总结经验、反馈问题,查漏补缺,真正为实践课的思政建设明晰方向,提升巩固思政课立德树人效果。

广播电视编导的实践课程不仅仅是培养学生的专业技能,也是引领学生树立正确的价值观、树立理想信念、锤炼道德品德的重要场域和载体。只有持续提升广播电视编导教师的思政意识,做好角色转换,创新教学方法,凝练思政特色,挖掘实践基地的思政教育资源,建立科学、公正、完整的思政教学评价体系,才能真正推动广播电视编导专业课程思政建设,为传媒行业输送思想政治立场坚定、专业技能突出的应用型人才。

参考文献:

- [1]习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03(2).
 - [2]韩宪洲.课程思政的发展历程、基本现状与实践反思[J].中国高等教育,2021:21
 - [3]王禾.课程思政的本体论澄明及实践路径探赜[J].黑龙江工程学院学报,2022,36:62-66.)
 - [4]花丽,彭海静.高校课程思政体系构建问题及对策探究[J].科教论坛,2020,06:67.
 - [5]郑宏,汪婉霞.从思政课程到课程思政:回归与创新[J].内蒙古师范大学学报,2022,35:38.
 - [6]冯宝晶.课程思政背景下高职院校教师认同意识及角色转换策略研究——以北京某高职院校为例[J].职业技术教育,2021,42:53-56.
 - [7]万平.高职院校“课程思政”建设的进路与策略[J].三门峡职业技术学院学报,2020,19:38-42.
- 【作者简介】岳小玲,博士,南阳理工学院传媒学院讲师;研究方向:生态纪录片
- 【基金项目】本文系南阳理工学院校级“课程思政示范课”建设项目《摄影技术与艺术》阶段性成果。