

"立德树人"背景下如何开展大学生古代文学经典教育

杜雨桐

(辽宁公安司法管理干部学院 辽宁 沈阳 110000)

摘要:我国是世界文明大国之一,五千多年的历史文明,不仅积淀了古人的智慧,也蕴藏着大量的礼仪、伦理、道德、文化等教育资源。基于此,本文主要分析在立德树人背景下,以古代文学经典教育为导向合理培养大学生成才立志,努力实现“中国梦”的有效措施,以供参考。

关键词:立德树人;大学生;古代文学;教育措施

How to carry out the classical education of ancient literature for college students

Du Yutong

Liaoning Public Security Judicial Management Cadre College, Shenyang, Liaoning, 110000

Abstract: my country is one of the major civilizations in the world. The history and civilization of more than 5,000 years not only accumulates the wisdom of the ancients, but also contains a large number of educational resources such as etiquette, ethics, morality and culture. Based on this, this paper mainly analyzes the effective measures to rationally cultivate the talents of college students and strive to realize the "Chinese Dream" under the background of Lide and Shuren, guided by the education of ancient literature and classics, for reference.

Key words: Lide Shuren; college students; ancient literature; educational measures

引言:大学生是我国祖国未来建设的接班人,目前在大学生身上发生的行为失范问题较多,这种现象应给予校方敲响警钟。在立德树人理念下,高校应积极开展修身养性、涵养文化、正心修身的古代经典教育课堂,以此更加突出立德树人根本理念,将我国十九大精神作为教育教学的根本核心。依据当今社会发展要求,确保在信息化、政治化、经济全球化的时代背景下,以创设古代文学经典教学课堂,不断提高大学生的道德认知以及品德修养。

一、立德树人理念下,大学生古代文学经典教育开展要点

首先,校方应以课程思政为主要的教学措施,确保将经典教育开展到各个学科中去。在此,以确保大学生始终保持自身的传统文化底蕴,确保坚守我国优良的民族文化精神。

其次,学校应注重共性与个性的统一,以合理创设出古代经典文学课堂,持续激发学生的民族美德,在注重学生综合素质的培养和综合发展的同时,真正教会学生以古代精神、做新时代人。以构建“工匠精神+文学素养”的人才培养特色,构建“思想道德、科学文化、身心健康、实践能力”的教学课程。

最后,在古代文学经典教育开展下,大学生们可更为了解我国古圣先贤的修身立德事迹,加深感悟其中的德育精神、思政态度,并以了解古代文学经典教育,更加珍惜我国优秀的中华文明、中华文化。在持续提高大学生立德修身、全面发展时,达到以德立身,以德齐家,以德养廉的最终成才之路。

二、梳理古代文学经典教育中立德树人理念

在礼乐文化的熏陶下,风度翩翩的君子们养成了博学多识、谨慎明辨、忠烈刚毅、自强不息的个性品质,以“孝”为核心的家庭伦理道德,以“忠”为政治道德,以“义”为中心的道德行为,闪耀着中华的光辉。下述主要梳理出古代文学经典教育中所蕴含的立德树人理念:

(一)志存高远篇

“志”,是指“心之所至”的“志向”。立志是成功的基础,是人生的开始,也是成功的起点。在对大学生进行思想品德教育时,教师应以“志”为主要核心,将古代经典文学中“志”的教学精髓挖掘出来。

在此,以明确大学生自身志向,让他们学生古代做大事业的人,总是有雄心壮志,追求远大的理想。我国古典文学中不乏“志存高远”之作。比如诸葛亮满怀深情地告诫自己的外甥“志向远大”,并在《勉侄书》中留下了一首传世佳作;范晔在《后汉书·耿弇传》中说:“有志者,必能成事。”杜甫的《望岳》中有一句诗:“会当凌绝顶,一览众山小”;王守仁在《教条示龙场诸生》一书中写到:“志不立,则天下无事。”大名鼎鼎的蒲松龄,在科举考试中屡战屡败,他朗诵道:“有志之人,事事皆成,百二秦关归于楚国;“苦尽甘来,苍天不负,日月不负,三千铁骑,可吞吴。”理想和抱负就像是指南针与灯塔,没有了指南针和灯塔,船只就会迷失方向;没有远大的抱负,人就会失去前进的方向。我国大学生是实现我国复兴的担当者与继承人,在此教师应让学生通过学习古代经典文学,以身明志为其树立远大的抱负,理解到“人不可无志。没有追求就丧失了前进的动力,失去了生命之价值。”以此持续提高学生动力,让学生努力用知识武装头脑,逐步实现自己的“志向”。

(二)克己修身篇

“修身”,即为对身体和精神的修炼。雄心壮志是成就事业的先决条件,是人生的目的和方向。但是,大学生光有理想远远不够,还需要严格遵守社会的伦理规范来约束自己,磨砺自己,锻炼自己身心,以此培育坚韧的品格、良好的人格。《礼记·大学》说:“以德为先,以治之。要治理国家,首先要统一自己的国家,即为欲齐其家者,先修其身。《诗经·淇奥》将“有匪君子,如切如磋,如琢如磨”,将其道德修养的过程与表现,描绘得淋漓尽致。在此,纵观我国古代经典文学可以看出,在诗歌、散文以及戏曲中都彰显了我国古代君子修身养性、立德树人、修身立德的文学意义,小到自省自身、大到自我认知等等。在学生在学习这些古代文学经典的同时,大学生不仅感悟到了古代文化中体现了“苦难观”也了解了我国道家哲学思想中,提出的生命意识、生命价值以及持之以恒、克己修身的根本素养。

(三)精忠报国篇

“精忠报国”意为国家鞠躬尽瘁。精忠报国是对国家、人民、民族的内在情感,在当下更是一种爱国主义精神所彰显的内在表达

方式。我国在五千年文明进程中,无数英雄忠于国家,谱写出了“苟利国家生死以 岂因祸福避趋之”的,浪漫篇章。例如,忠君爱国,敢于直言劝谏的古代忠臣“比干”;爱国诗人屈原,忠君直谏,悲国沉江;“中华第一勇士”蒙恬,修筑长城,安边;在异国他乡建功立业的班超;“中流击楫”,率领北伐的祖逖;诸葛亮是为蜀汉“鞠躬尽瘁”的忠臣、贤相;杨业是一位忠心耿耿、殉国的将军。这些报国之士的热忱与抱负值得被当下大学生所认识、所了解。在此高校应借助古代经典文学课程,引导广大青年学子学习强军思想,传承学校红色基因,立大志、明大德、成大才、担大任,让青春之花绽放在祖国最需要的地方,以此真正达到爱国主义精神下的“立德树人”根本要义^[1]。

三、“立德树人”背景下大学生古代文学经典教育的实施

我国是礼仪之邦,流传了数千年的德音。纵观华夏古学的长卷,内容丰富,体裁多样,以生动的方式描绘出华夏儿女立德修身的动人篇章。这些珍贵的精神财富,是一种经久不衰的教育精华,是对当今学生进行思想品德教育的永不枯竭的源泉。下述主要提出在立德树人背景下,大学生古代文学经典教育的实施措施:

(一)创设多元化教学课堂

在开展大学生古代文学经典教学时,应当创设出多元化的教学课堂,以此充分落实、发挥立德树人核心思想,确保在该思想下完善大学生的专业知识体系,明确立德树人培育方针。在依据涵养品德、传授知识、文化文学等方面时可尝试如下的教学手段^[2]。

1.主题式教学

主题式教学是指,应围绕统一的思想品德核心开展教学内容。首先,教师应让学生先了解传统文化,并深入掌握有关的古代文学作品,在学生逐步理解其中所蕴含的道德情操时。教师应抓住“主题”构建出行之有效的教学措施。例如,在“孝道”教育下,教师应以《论语》为课堂主题。《论语》是孔子的代表作品,包含了大量的道德内涵,它所包含的“孝”一词,在《学而》、《里仁》、《为政》、《先进》等十多个章节中都有大量地体现。

其次,教师应以《论语》为主题,让学生开展相应的学习,在学生阅读相关的同时,教师应让学生在对该主题的理解层面,以体悟文本蕴含的内在思想,构建出属于自己的情感主义,进而从基础认知达到情感升华。与此同时,在学生逐步体会“孝道”理念后,教师应让学生在自我激励这一主题中与唐宋时期的贬谪文学联系起来。从刘禹锡、苏轼的诗歌创作中发掘其内在的激励作用,以《浪淘沙》、《酬乐天咏老见示》、《定风波》为主题,引导学生在面对生活的困难时,应以自身百折不挠的品格面对生活困难、人生难题^[3]。

2.讨论式教学

大学教育教学都包含着人类学、社会学以及传播学。下述主要从传播学角度进行分析,在教师开展古代文学经典教学时,应达到信息传递、交流、分享的效果。

一般来说,传播者应由大学生来扮演,以此改变传统教师主导课堂的不良现象。当代大学生思想活跃,对于单纯的接受知识或输出知识产生了厌烦的情绪。为此,教师应以讨论式教学,让学生了解自身所学内容,并通过交流、讨论形成心理上的碰撞与情感上的传递。在讨论式教学课堂下,学生以互相交流、共同促进掌握了更多的古代文学知识,并促进了自身思想观念、道德情感的提升。例如,在教授《庄子》的时候,可以将《庄子·盗跖》中的“尾生与女子相约于梁下,女不来,水不到,抱梁柱而死。”这一主题,组

织同学们就“尾生抱柱”一事展开了讨论。在此基础上,进一步加深了同学们对“重诺守信”的理解,了解了诚信的美丽。在讨论式教学课堂下,学生的主体地位得到了彰显,并且学生以讨论共同促进了自身的学习效果,也培养了学生的沟通、倾听、交流、分享等能力。

例如,《定风波·莫听穿林打叶声》是苏轼所写的一首词。北宋实行优待文人的政策,文士们能积极参与到国家大事中,可以说入世愿望都是很强烈的。但宋代政坛的动荡其实是很激烈的,几乎著名文人都是几经沉浮。苏轼也卷入了当时的新旧党争,因乌台诗案被贬黄州。此时,他就以此词表现了自己的旷达心境。

苏轼与许多宋朝的学者一样,在思想上也是既通儒、道、佛的。苏轼的诗文在遭遇人生困境时,展现了道教顺应自然、佛家超然物外的一面。这是一种对生活起落和随遇而安的平淡心态。在此教师应让学生们以“旷达心境”进行讨论,并从交流与分享中得出,苏轼的诗句,在我们面临困境时,也给了我们很大的启示。不要抱怨,要调整自己的思想,要积极地对待人生。

(二)注重学生个体认知,以及集体参与

首先,在开展大学生古代文学经典教学时,教师应当了解到,学生出现不良行为或道德盲从问题时,都是源于学生个体认知不够,即为学生主体性缺失。这种情况可导致学生不够了解思想政治的核心观念,也不知道该如何做、如何提高自身道德修养。在此,教师应在教学时,注重学生个体认知,并以促进集体参与为小,确保完善教学课堂内容,以合理建立、高效运行,充分发挥学生的主体性、主动性、进而,让学生逐步理解、认同到道德思想规划,以此在学生自觉、自主构建后,才可达到外化践行的最终效果。

其次,教师还应明确学生的主体世界,即为把握学生的内、外需求,达到古代经典文学教育课堂“对症下药”的良好教学效果。例如,教师应在教授南宋爱国词课时,可以设定“你觉得爱国是什么?”的问题后,通过集体参与互动,让同学们建立正确的爱国意识,以真诚、理性的方式表达爱国情绪。在论述“志存高远”的内容时,可以设定“志向有什么意义”的问题,通过剖析因胸无大志、随波逐流而造成的生活困境,使他们理解伟大的志向、伟大的理想对于个人和社会的意义。在这样的课堂教学下,大学生的独立思考能力被激活,以更新自身的认知体系,达到了立德树人理念下道德修养教学成效。在此,教师应要求大学生以自身做起,自觉遵守道德准则,以自身的思辨能力达到主体构建、内化于心的学习成效。

结束语:立德树人大背景对大学生思想道德教育提出了全新的要求。在此,高校应以古代文学经典教育充分发挥优秀传统文化培育意义,并彰显民族文化、传统文化确保形成完善的文化资源教学体系,以持续提高学生的主体地位,激发学生的道德价值判断、精神人格意识等,进而确保在立德树人理念下,贯彻落实培养大学生成人成才的基本方针。

参考文献:

- [1]杨允.“立德树人”视域下大学生古代文学经典教育研究[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2020(5):123-128.
- [2]吴肖丹.古代文学经典的教学改革与实践——以《古文观止》的教学为例[J].黑龙江教育(理论与实践),2021(9):61-62.
- [3]蒋娟,田汶灵,韩金岑.古典文学经典对构建大学生社会主义核心价值观的作用和实现途径[J].文艺生活·下旬刊,2020(6):3-4.