

职业本科院校跨学科课程思政教学探索与实践

——以“音乐与健康”课程为例

王子林

(海南科技职业大学 570100)

摘要:随着我国课程思政不断深入研究,全面推进课程思政已经成为职业本科院校课程建设的一个共识。为达到“立德树人”的根本任务,我们依据大学生思想成长内在规律,通过跨学科教学模式,结合显性育人与隐性育人相结合的教学理念,打造思政德育与学科才育深度融合的有温度的课堂,体现出“道德素养”+“人文素养”+“专业素养”合力育人价值,从而培养具备“T型知识结构”的复合型人才。

关键词:职业本科院校;课程思政;跨学科教学

一、引言

2020年5月28日,教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》,明确指出落实立德树人根本任务,要将课程思政融入课堂教学建设全过程,深度挖掘提炼专业知识体系中蕴含的思想价值和内涵,科学合理地拓展专业课程的广度、深度和温度,寓价值观引导于知识传授和能力培养之中,增加课程的知识性、人文性,提升引领性、时代性和开放性¹。2020年9月23日,国务院办公厅发布《国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见》,提出:以新内涵强化医学生培养。加强救死扶伤的道术、心中有爱的仁术、知识扎实的学术、本领过硬的技术、方法科学的艺术的教育,培养医德高尚、医术精湛的人民健康守护者²。2020年11月3日,教育部发布《新文科建设宣言》(以下简称《宣言》),对新文科建设作出全面部署。《宣言》指出,文科教育是培养自信心、自豪感、自主性,产生影响力、感召力、塑造力,形成国家民族文化自觉的主战场、主阵地、主渠道。要将中国特色社会主义建设的最新理论成果和实践经验引入课堂,促进多学科交叉与深度融合,培养学生的跨领域知识融通能力和实践能力;要强化价值引领,牢牢把握文科教育的价值导向性,坚持立德树人,全面推进高校课程思政建设,推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,培养担当民族复兴大任的新时代文科人才³。

由此可见,课程思政在跨学科培养复合应用型人才中起到了至关重要的作用。我们应充分发挥各学科特点,将显性育人与隐性育人相结合的理念深入教学实践,打造思政德育与学科才育深度融合的有温度的课堂。同时还需建立课程思政与跨学科专业课程结合的边界,防止产生本末倒置的情况。鉴于此,本文以作为职业本科院校医科类通识课程——“音乐与健康”为例,将新医科与新文科的设计理念应用于课堂的教学与实践,努力探寻两学科的交叉点,发掘其中蕴含的思政元素,从而进一步促进达到培养具备“T型知识结构”的复合型人才的目标。

二、跨学科课程思政的必要性

随着科学发展,高校对学科和专业分类越来越细化,一些学者开始对学科分化产生错误理解,忽略育人目标的整体性,造成自然科学和人文社会科学产生分离,从而导致很多理工科学生与人文社会科学学生对双方学科产生理解上产生严重缺失。这种缺失同样影响着学生的价值观与世界观。学科间本应互相交流合作,“这种学科之间的融通,无论在自然空间上,还是社会的领域中,或是在研究的过程中,都在全方位的展开。在基本粒子世界、物理学家与哲学家找到了共同语言;在天体运行和音符的旋律之间,天文学家和艺术家对规律与和谐性达到了共同的体认;各种学科之间观念上的互启、方法上的互用、学科上的互构、精神上互融,正日益成为日益普遍的学科建设活动。”⁴面对普遍存在个人主义严重的当代大学生,培育其精神信仰、塑造完善人格、养成道德化生活方式,是高校思想政治教育工作的极大挑战。正是由于学科间的融合,为原本“孤岛式”的思政课程提供了新思维。在教学中,我们应采用多场域、多学科、多手段、多向性的理论教学链,深入挖掘跨学科课程的思政教育资源,使学生在学习专业知识过程中,自觉加强思想道德修

养,构建三全育人的大思政创新格局。

优化整合高校思政课理论与实践教学实现优势互补,是高校思政课适应转型发展而进行教学改革的有效途径,也是增强思政课实效性的重要举措。在职业本科院校教育教学过程中,不仅要向社会输送高技能人才,更需强调人才的高素质修养。因此,培养具有审美修养的高素质技术技能人才,引导学生完善人格修养,增强文化创新意识,必将成为教育教学中的重要环节。在“音乐与健康”课程中,主要使用音乐作为渗透思政教育的有效方式,音乐是感情的艺术活动,具有滋养心灵,教化人性的作用。从医学层面出发,音乐将具有刺激信号的信息,通过人体的听觉器官将声波传至大脑皮层,可对不同的生理组织产生反应,可间接或直接地影响人们的行为与态度。通过音乐的生动性、隐喻性等特征,能够更好的将社会主义核心价值观、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等内容融入课堂,潜移默化地产生影响,坚定学生理想信念,切实提升立德树人的成效。

三、跨学科课程思政教学模式构建——以《音乐与健康为例》

思政教育一方面通过坚定学生理想信念、完善价值精神引领,不断满足个体的精神需要,从而实现人的全面发展。另一方面通过思政教育的途径来凝聚力量、促进共识,减少社会能量消耗,从而推进社会和谐稳定,规范运行的社会化理想进程。因此,在开展课程思政教育过程中,应立足学生的认知、情感等多重维度,从而使隐藏在其中的思政教育资源得以显化。跨学科课程思政元素存在于多学科交叉融合中,其课程中蕴含的隐性育人的特点,使学生在实践体验性活动中更加可感、可亲。在开展课程思政教学的方式上采用“多元创新实践教学链”模式加以呈现,强调知识传授的生动性,培养学生多元化思维。将知识传授与价值引领有机贯穿教育教学全过程,提升课程思政育人实效性,实践中培育学生的爱心与责任心。

以“音乐与健康”课程为例,我们根据课程模块分布设计了六个学习情境,并梳理和提炼出各单元知识点蕴含的思政元素(见表1)。以“音乐元素的组成”教学情境为例,通过“多元创新实践教学链”模式,即课前观看欣赏《我和我的祖国》视频,讲解其作品背后的故事。同时学习其中蕴含的音乐元素,如音高、速度、节拍等。课间结合身体律动对音乐进行感知,提高身体反映机能的同时,也能更好的将课程思政内容在教学设计中渗透。将爱国主义情怀和社会主义核心价值观等思政元素巧妙地融入音乐知识和技能,培养学生民族自豪感,提高其责任意识。

通过建立音乐表演专业教学实践小组,与健康管理专业学生建立共建关系,开展“小老师”教学活动,激发健康管理专业学生学习兴趣,舒缓心理压力,增强学生协调配合能力。另外,通过“小老师进课堂”的教学模式,为音乐表演专业学生提供宝贵的教学实践机会,掌握实践技能,增长才干。同时引导学生提升服务精神,培养敬业精神。

表1“音乐与健康”课程思政元素

序号	模块	切入点	思政元素
1	中国古代的音	(1)中国传统音乐	弘扬中国传统文化,增强民

	乐养生	养生思想渊源	族自信;
		(2)黄帝内经与音乐养生 (3)古琴与音乐养生	提高学生传承中华优秀传统文化的使命感
2	西方的音乐治疗	团体音乐疗法	培养学生的团队意识,加强学生的责任感和团队合作精神,提升自我价值感
3	音乐元素的组成	学习合唱歌曲《我的祖国》	激发学生爱国情怀,培养民族自豪感,提高其责任意识
4	西方音乐家的音乐养生单	莫扎特、肖邦、贝多芬等音乐家创作背景、创作思想	培养学生开拓进取、勇于拼搏、用于创新的精神、拓展学生视野
5	中国名人的音乐养生单	指挥家曹鹏等名人的音乐生活故事	培养学生乐观积极的生活态度、勇于探索的精神
6	生活中的音乐养生处方	不同生活情境下的音乐,如失眠、焦虑等	激发学生正向生活的理念

四、结语

课程作为科学知识的重要载体,蕴含着人类对自身生活场域、真理的探寻和思索,承载着人类实践过程中所形成的认知与理论形态,最终实现人的最高意志。这些目标的达成,并不能依靠单一思维,而应遵循系统思考,抓住事物普遍联系。跨学科课程思政突破了传统思政课程与专业课程的分裂以及“孤岛式”教学的单一模式,挖掘多学科融合课程中的隐性思政元素,传授有温度、有厚度的知识。这种知识传授需要融合人文情节和实践,在育人这一个更高维度中实现互相补益。

在思想政治教育内容方面,应遵循理论性内容和实践性内容有机整合,“理论对本身的解决,只有通过实践,并借助人的实践力量,才是可能的。”在难易程度上要周密协调,循序渐进。在面对“两张皮”甚至“多张皮”的情境时,教师更应该严于律己,提高自身道德修养和人格品质,用自己的言行传递正确的情感、态度和价值观,从而影响和带动学生,从而提升思想政治教育的实效性。

参考文献:

[1] 教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[EB/OL].中华人民共和国教育部网
http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html,2020-05-28.

[2] 国务院办公厅.国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见(国办发[2020]34号)政府信息公开专栏
http://www.gov.cn/zhengce/content/2020-09/23/content_5546373.htm, 2020-09-23.

[3] 教育部.新文科建设宣言[EB/OL].中国教育新闻网
https://baijiahao.baidu.com/s?id=1682338046599301649&wfr=spider&for=pc,2020-11-03.

[4] 肖峰.论科学与人文的当代融通[M].南京:江苏人民出版社,2001: 3.

[5] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第42卷[M].北京:人民出版社,1979: 127.

基金项目:海南科技职业大学教改项目“职业本科院校科学课程思政建设的研究与探索——以“音乐与健康”课程为例(编号:HKJG2020-13)。

(上接第 118 页)

第二类,将地上建筑檐口高度(lnHg)和基础深度(lnD)同时引入初步回归模型中,即影响因素为:基础深度(lnD)、总建筑面积(lnS)、建设速度(lnV)、建筑总高度(lnH)、造价指数(lnA)、装配率(lnL)和檐口高度(lnHb),使用逐步回归法分析后,模型的调整后判定系数R²=0.645,比模型1的调整后判定系数有了进一步提高,说明檐口高度对工程造价也有一定的影响,但是影响程度比基础深度要小。

表 2.1 模型情况概述(a)

模型序号	方程表达式
1	$\ln C_s = -2.659 + 6.307 \ln D - 0.544 \ln S + 0.281 \ln V + 0.158 \ln H + 0.49 \ln A - 0.012 \ln L$
2	$\ln C_s = -3.335 + 5.675 \ln D - 0.423 \ln S + 0.186 \ln V + 2.249 \ln H + 0.64 \ln A - 0.003 \ln L - 2.063 \ln H_b$

表 2.1 模型情况概述(b)

模型序号	R	调整后 R ²	F	D-W 值	显著性 P
1	0.799	0.612	4.375	1.946	0.040
2	0.821	0.656	7.228	1.905	0.009

根据上面的模型分析结果显示工程造价受到基础深度的影响较大,说明工程造价受到其结构选型和基础形式的影响。根据文献分析和案例的研究,样本的高层住宅建筑按结构类型分为3种:高层住宅建筑的结构选型集中在框剪结构和剪力墙结构,分别占到样本容量的37.8%和50%。框剪结构的平方米造价平均值比剪力墙结构的平方米造价大。而从标准偏差值上看,框剪结构和剪力墙结构的标准差水平基本相同,框架结构的标准差值比较小,说明结构类型对工程造价有一定影响,影响程度不大。

综合上述的模型,根据判定系数R²来判断,不考虑分类变量可以选取模型2。由于模型2是建立在以基础深度(lnD)、总建筑面积(lnS)、建设速度(lnV)、建筑总高度(lnH)、造价指数(lnA)、

装配率(lnL)和檐口高度(lnHb)这些指标上的预测模型,因此,在高层住宅建筑项目初期只要有以上数据,套用该模型就可以快速准确的得出该项目的平方米造价,再结合总建筑面积即可快速得到总造价。

3 结论

通过观察和分析装配式高层住宅建筑工程造价预测的多元线性回归模型后,可以发现以下的规律:

- 1) 预测模型是建立在所有变量的对数基础上的,因此因变量和自变量之间呈现指数对应的关系,即地上建筑面积上升时,平方米造价成指数曲线形状上升。
- 2) 对于工程造价影响具有主要直接影响因素的有:所采用的建筑面积、建筑高度、建设结构速度、工程造价指数、结构类型、基础结构形式、装配率等。按照其对于工程造价的主要影响程度的大小依次排序分别表示的是:所采用的建筑面积、建筑高度、建设结构速度、造价指数和装配率。

参考文献:

[1] 黄小雁,郑伟煌,章凌云.工程量清单计价法与定额计价法对比分析[J].长江大学学报(自科版),2013,10(31):131-133.DOI:10.16772/j.cnki.1673-1409.2013.31.054.

[2] 陆雄文.管理学大辞典[M].上海:上海世纪出版股份有限公司上海辞书出版社,2013: 795.

[3] 陶兵,邵文海,李胤松,罗妍,夏尚志.高装配率住宅建筑技术策略研判和实践[J].建筑结构,2021,51(S2):1129-1133.

[4] 韩海雷,曲小美,李绪良.装配式建筑中满足最低装配率的组合类型研究——以装配式混凝土建筑为例[J].房地产世界,2021(23):1-3.

上海城建职业学院校级科研项目成果 项目编号: cjky202219