

# 支架式教学模式在对外汉语线上 1V1 口语教学中的应用

张梓郁

(兰州交通大学)

**摘要:** 语言教学的目的是培养学生运用语言进行交际的能力, 而进行交际活动所具备的基本语言技能为听、说、读、写。因此, 为提高学习者语言表达能力与交际能力而设置的口语课程, 在整个对外汉语教学的过程中, 都占据着极其重要的地位。本文结合线上教学的特点, 使用支架式教学法进行线上口语教学的实践, 探寻支架式教学在线上 1V1 口语课的可行性, 为支架式教学法以及对外汉语线上口语教学提供新的思路与参考。

**关键词:** 支架式教学模式; 对外汉语; 线上口语教学

语言教学的目的是培养学习者运用语言进行交际的能力, 而进行交际活动所具备的基本语言技能为听、说、读、写。因此, 为提高学习者语言表达能力与交际能力而设置的口语课程, 在整个对外汉语教学的过程中, 都占据着极其重要的地位。然而, 对外汉语口语教学发展时间并不长, 20 世纪 80 年代, 吕必松提出了要按照语言技能对课程进行分类, 对外汉语口语课才成为一门独立的课程。迄今为止, 如何提高口语课的效率, 如何帮助学习者将所学内容应用于生活, 一直是口语教学不断探索的关键。近年来, 强调学习者原有知识经验的建构主义理论得到越来越多的关注, 在此理论指导下的支架式教学模式, 也在各种学科的教学中被广泛应用。

支架式教学 (scaffolding instruction) 是建构主义下一种较为成熟的教学法, 以维果斯基提出的“最近发展区”为主要理论依据。主要指教师或其他助学者在学习者现有知识水平与所期望的学习目标之间, 搭建一种帮助学习者理解的外部支持。随着学习者学习的进展, 逐渐减少外部支持, 最终实现学习者独立自主学习, 或独立完成学习任务的目标。何克抗 (1997) 提出“支架式学习策略的实施由以下几个环节组成: 搭脚手架、进入情境、独立探究、协作学习、效果评价”<sup>[1]</sup>。

支架式教学模式的教育目标可以分为三个维度。一是帮助学习者获得知识, 解决问题。在教学过程中, 学习者是学习的实践者, 教师对学习者的外部支持不是固定的, 一成不变的, 教师需要及时动态评估学习者的水平, 按照学习过程的变化, 增加或减少正确的、合适的外部支持, 让学习者有意义地参与并获得解决问题的技能。二是帮助学习者知识和技能达到更高的认知水平, 并提升学习能力。学习者是学习的主体, 学习者需要以自己原有的知识经验为基础, 主动在学习过程中构建对新知识的理解, 并通过高水平思维活动来学习, 实现知识的深化, 并作用于实践。所以教师者可以使用支架给予学习省一定的辅导和帮助, 促使学习者在高效解决问题的同时也在过程中也提升学习能力。三是提升学习者的目标动机。近年来, 许多学者认为, 支架式教学的目标, 也应当关注学习者的认知目标和动机目标。也就是说, 支架不仅旨在提升能力, 还旨在提升学习者完成复杂任务的意愿。

随着信息技术的发展, 对外汉语教学迎来了新的改革与机遇。互联网打破了时间与空间的一定局限, 让线上汉语教学得到了快速的发展。本文结合线上教学的特点, 使用支架式教学法进行线上口语教学的实践, 探寻支架式教学在线上 1V1 口语课的可行性, 为支架式教学法以及对外汉语线上口语教学提供新的思路与参考。

## 一、支架式教学模式运用于 1V1 初级口语课可行性分析

### (一) 支架式教学模式在线上 1V1 初级口语课的契合性

#### 1. 教学目标的契合性

初级口语课是汉语口语学习的关键, 它不仅为学习者的口语奠定基础, 同时也培养学习者的学习兴趣。对外汉语的主要目标是培养学习者运用汉语进行交际的能力, 这就需要学习者在良好的语言环境氛围中, 逐步养成使用中文的习惯。口语课的教学目标, 也从一开始词汇的积累, 到完整句子的输出, 再到自然表达自己对事物与情感的认知, 这是一个由简到繁, 循序渐进的过程。

支架式教学模式强调, 在教学过程中教师必须考虑到学习者现有的水平, 在目标水平之间搭建一个可实施的引导和支持的“支

架”, 帮助学习者的知识水平逐步提升至学习目标。线上 1V1 口语课, 教师可以直观对学习者的现有水平进行评估, 针对性地确定学习者的学习目标, 并通过一系列的教学方式提高学习者的口语水平。由此可知, 支架式教学法与线上 1V1 口语课的教学目标具有契合性。

#### 2. 教学内容的契合性

初级口语课中词汇是基础也是重要的环节。在口语课中, 学习者需要掌握每个生词的正确发音, 了解词汇的正确含义, 并能够正确在句子的表达中运用词汇。在词汇教学时, 教师可以同过图片、音频、视频等方式为学习者搭建巩固支架, 帮助学习者直观理解词汇的意思与发音, 并通过范例支架, 也就是举例子的方式让学习者更清晰地了解在实际句子中, 词汇的应用语境和应用方式。在正确使用词汇的基础上, 教师可以根据教学内容和教学进度, 搭建新的支架, 让学生完成整句的输出, 并结合新旧知识让学习者的表达能力得到切实的提高。

#### 3. 教学形式的契合性

支架式教学模式是一种“以学生为中心”的教学法, 其教育目标也在上文提到过, 可分为获得知识的目标、提升学习能力的目标与提升学习动机的目标。线上教学打破了时间与空间的约束, 让学习者的学习更为便捷。教师可以在教学过程中发挥互联网资源与多媒体技术丰富支架的形式, 让课堂更具有趣味性来吸引学生的注意力, 让学生在获得知识与能力提升的同时, 增强学习的兴趣, 提升学习动机。此外, 由于线上教学模式具有自动视频录制功能, 学习者也可以更方便及时复习, 巩固知识。

## 二、支架式教学在线上 1V1 初级口语课中的应用

支架式教学法强调教师与学习者处于一个学习共同体中, 教师是学习者的帮助者、合作者。在进行教学设计前, 首先要对学习者的整体的学习水平、先前学习经验, 以及个体的性格特点、学习能力、认知风格、课堂表现等进行全面的分析, 按照搭建脚手架。本文中教学对象为七岁儿童, 学习中文 6 个月, 词汇量在 700 左右。本文中教学内容由两篇课文组成, 重点内容如下:

|      |   |
|------|---|
| 生词   | 名词: 公园、椅子、沙滩、贝壳<br>动词: 坐、听、站、跑来跑去、晒<br>形容词: 好听、温暖 |
| 语法   | 动词的重叠形式<br>动词+着, 动词+好                             |
| 课堂活动 | 推荐一个好玩的地方<br>说说旅行的过程                              |
| 语言交际 | 按照一定顺序描述景色<br>介绍人物活动                              |

### (一) 搭建脚手架, 进入情景

在进行口语练习前, 学生已在上节课学过了生词, 教师在课前带领学生复习生词, 以保证课文与口语练习的效果。首先教师使用多媒体出现公园风景、人物、动物的动画视频, 在观看前提出问题, “视频中是什么地方, 都有谁, 在干什么?” 使用视频进行导入。一方面是为学习者建立感官支架, 带着问题观看视频, 形成自己的理解, 另一方面是通过趣味性的动画吸引学习者的注意力。在观看过动画以后, 向学生提出以下问题:

1.视频中是什么季节,什么地点?

2.公园里有什么景色?

3.视频中都有谁,在干什么?

依据问题将视频中的重点画面圈出来,调动学生自己已有的知识经验,引导学生按照自己的语言水平进行回答。点击出现具体课文,带学生朗读课文,复习课文中出现的生词,并让学生对于“……有……”的存现句,以及动词的重叠形式用法有一个初步的印象。

根据课文内容,引导学生按照图表说出信息。

| 环境    | 人物 | 事情       |
|-------|----|----------|
| 春天的公园 | 小兔 | 蹦蹦跳跳     |
| 小山    | 我  | 跑来跑去,追小兔 |
| 花、草   | 弟弟 |          |

### (二) 独立探索

教师通过提问,启发学生思考如何运用所学的语言形式和结构描述景色,及人物的活动,引导学生独立探索、应用所学语言结构。

1.在叙述一件事时候,我们要说到什么信息?

2.在描述风景,可以按照什么顺序来说?

3.在描述人物或动物的活动时,用到了什么语言结构?为什么要这么用?

给学生一定的思考时间并回答,如果学生回答困难可以采用图片、符号、或关键词的方式给予提醒,并逐渐撤除支架,直到学生能够正确分析出叙述方法及存现句和动词重叠式的用法。

### (三) 进行练习

通过多媒体播放图片,给出不同的场景以及人物活动,为学生提供相似场景的支架,要求学生模仿所学的课文描述图片。这里的场景需要与学生生活贴近,增加学生的熟悉感与兴趣。

学生模仿课文的表达要包括:

1.说出图片上的时间及地点,并按照一定顺序(例如从上到下、从左到右、由远及近)使用存现句描述图片上的环境以及景色。

2.说出图片上的人物或动物,并使用正确的动词或动词的重叠形式描述人物或动物的行动。

在学生可以独立完成表达后,引入真实的交际场景,让学生说说最近去哪儿玩了,发生了什么事,以及他的心情和感受,与学生进行有意义的、自然的对话。最后再提出讨论话题:推荐一个出去玩的地方,并说说理由。让学生围绕话题内容,与教师讨论交流。

### (四) 导入新课文,建立新的情景

通过学习,学生已掌握使用存现句描述景色。利用原有支架,在之前的视频中出现新的人物,请学生回答“图片中出现了谁?他们在哪里?做什么?”在学生回答出人物后,引导学生说出人物所在的方位,用到“名词+方位词”的形式,如“椅子上”“大树下”。最后让学生回答视频中人物在干什么,在学生可以正确说出人物行为的单个动词后,再朗读课文,让学生熟悉“动词+着”、“动词+好”的语法形式,为学生搭建支架,激发学生对新的语法形式用法的想象。

根据“动词+着”“动词+好”语言形式的特点,出示相应的图片。帮助学生聚焦于语言点,观察语言特性,在学生能自主寻找到规律后,教师总结结果补语“好”表示动作的完成,“着”表示动作的进行及状态的持续。

### (五) 布置任务,逐渐撤除支架

教师提出话题“一起去旅行”,并出示图片。罗列旅行从准备、出发、具体旅行项目、旅行结束可以进行讨论的话题点。引导学生用“动词+着”的形式先描述图片上的人在做什么,再使用“动词+好”的形式叙述我们应该怎么做。例如在旅行出发前,图片上的人“他背着包”,我们在出发前应该“穿好衣服,带好包。”随着语言点的练习,教师逐渐减少提示,让学生使用所学语法形式完整叙述旅行的过程。

### (六) 效果评价

在任务结束后,教师引导学生进行自我评价,并对本课所学重难点内容,结合话题中学生使用的具体的例子进行总结,并对学生的表现给予以鼓励方式为主的客观评价,评价主要涉及知识掌握程度、学习能力、学习态度三个方面,以提高学生的自信心及表达意愿。

## 三、支架式教学在线上1V1初级口语课的教学建议

### (一) 合理确定最近发展区

支架式教学法中非常重要的环节是确定学生的最近发展区,这就需要在教学设计前对学生进行充分的了解。由于线上教学的特点,教师无法与学生面对面接触,也无法亲身体验学生所在国家的文化氛围,教师可以通过问卷调查、访谈等方式对学生的国籍、年龄、家庭环境、学习水平、学习动机进行调查。当然,学习者的水平不是固定的,一成不变的,由于是1V1课程,教师可以在每节课后让学生进行简单的自评,自评可以包括对知识的掌握程度,对知识主观的难易程度、以及学习兴趣几个方面。每节课后,教师也需要对本节课的知识掌握度、进步程度、课堂参与度、学习兴趣等方面进行综合的、针对性的评价,以便及时动态评估学习者的水平,按照学习过程的变化,确定最近发展区。

### (二) 丰富支架的多样性

在确定学生的最近发展区后,教师需要结合学习目标、学习内容、学生的具体情况来选择教学支架。由于线上教学与多媒体技术的关系更为紧密,教师可以在教学过程中发挥互联网资源与多媒体技术丰富支架的形式。网络教学打破了空间的限制,教师可以不受限于教室环境,而通过图片、视频、音频或互动性的网络游戏来模拟更多的情景,引起学生的学习兴趣,并用直观的方式展示较为抽象的概念,为学生提供更丰富的视觉与听觉信息,扩大学生的练习素材,有利于发散学生的思维,启发学生将所学知识应用于更广泛的交际场合。

### (三) 合理撤除支架

支架式教学法是一种以“学生为中心”的教学法,教师作为辅助者,应随着学习者学习的进展,逐渐减少外部支持,让学习者独立完成学习任务。在具体教学过程中,要避免直接为学生说出正确答案,让学习者机械重复练习。可以通过各种支架形式连接旧知识,提高学习者对所学内容的熟悉度,降低学习者的畏难情绪。再通过引导的方式逐步帮助学习者自己探索、发现所学语言形式的规律和用法,鼓励学习者多表达,并给予学习者充足的恰当的时间。在学习者掌握语言规则后,提出开放性的问题让学习者联系生活实际进行表达和应用,及时撤去支架,避免学生的依赖心,提高学习者自主学习的能力。

### 参考文献:

- [1]陈琦,刘儒德.教育心理学[M].北京:高等教育出版社,2005.
- [2]刘珣.对外汉语教学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2015.
- [1]陈忠.汉语作为第二语言“脚手架”教学法初探[J].世界汉语教学,2009,(4).
- [2]高芹.“支架式教学”的理论与实践探索[J].中国电力教育,2010,(4).
- [3]何克抗.建构主义——革新传统教学的理论基础[J].电化教育研究,1997,3.
- [4]何克抗.新型建构主义理论[J].中国教育科学,2021,4(1)
- [5]何克抗.建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J].北京师范大学学报(社会科学版),1997,(5).
- [6]胡月宝.语文初学阶段中的支架构置[J].华文学刊,2005,(5).
- [7]刘丹丹.浅析中级汉语口语教学的方法[J].中国教育研究论丛,2009.
- [8]孙宁宁.支架式教学法及其在对外汉语中级口语教学中的应用[J].暨南大学华文学院学报,2004.