

新课标下初中语文作文体验式写作教学研究

丁源勇

(青岛西海岸新区滨海初级中学 266400)

摘要:随着教育改革的深度发展,在原有的传统教学模式下,传统教学模式弊端展现。针对目前学生怕写作文、写作内容空洞、缺乏真情实感等问题,本文探写作索在作文教学实际中开展全新的体验式写作仿写作文训练法。此法紧扣学生对社会生写作活的体验和感悟,将课内课外相结合,通写作过各种主题活动及丰富多彩的形式,力求写作让学生的听、说、读、表演展示等多方面能写作力向写作能力进行科学转移,培养和写作提高他们的写作能力。

关键词:新课标;初中语文;作文;体验式教学

引言

写作教学一直是语文教学的难点,之所以难是因为学生的写作水平不能通过死记硬背提高。必须由学生把语文知识内化吸收后,真正转化成自己的东西才能提高自身的写作水平。写作可以说写作水平是最能体现学生语文水平的,其对学生的语文综合能力要求较高。初中写作教学不同于小学的写作基础教学,其更加着眼于提高学生的写作水平,使学生通过技巧写作的学习和训练,具备更加出众的文采。

1 初中语文写作教学的现状以及重要性写作

初中语文写作教学,能够帮助学生建立与文字之写作间的联系,让学生能够通过自身的理解和感悟,去获写作得一定的知识和信息,也是学生拓展知识面,开阔眼写作界的重要途径之一。然而,当下的初中语文写作教写作学中,学生的学习效率和写作效果并不是很好,在阅写作读解題以及情感理解方面存在着一定的不足。语文写作写作是义务教育阶段的重要内容,也是每个青少年在写作成长过程中必须学习的重要知识,但是大千世界,各写作有不同,学生之间的写作水平也有较大的差别,其阅写作读的兴趣也有所差异,而这些因素组合到一起,就对写作教师的教学水平和教学能力提出一定的要求。写作当下的教学困境,教师的教学方法较为写作陈旧,教师在进行写作教学时,占据了课堂的大部分写作时间进行讲解,让学生跟从教师的思维去思考问题、写作理解知识写作。孰不知,每个人都是独立的个体,每个写作人的思维方式以及在写作理解方面的想法是不同写作的。教师的想法也许符合所谓的“标准”,但是初中写作阶段的学生在写作理解方面还处于起步期,需要一写作定的时间去思考探究,慢慢找到适合自己的思维方写作法,形成自己的一套理论系统,而不是亦步亦趋地跟写作走着走。教师的教学内容具有局限性,教学写作手段也不足以提升学生的兴趣。

1.2 写作对于初中教学的重要性写作

到了初中阶段,学生的语言组织表达能力都已经达到了一定的水平,不存在不会表达的写作问题。平时对学生多加观察就会发现,学生对于感兴趣的话题可以侃侃而谈,时常还能引经据典,见解独特、幽默风趣。那么我们就需要反思,学生是真的不会表达吗?他们在表达自写作己的观点时、证明自己的观点时,也是表达清晰、逻辑严谨、有理有据的啊!问题出在哪里写作呢?我认为是出在他们的表达兴趣上,他们只想或者说只会表达自己想表达的,自己不感兴写作趣的话题他们才无话可说,为了完成任务东拼西凑。写作写作应该是一种有感而发的表达,这样才能主题明确、逻辑清晰。如果再善于运用一些写作表达上的技巧和优美的词句,那么写作水

平自然就提高了。但是在写作教学中,很多学生并写作不想表达,对于作文题目无感,或者对于写作有着恐惧畏难心理。一想到要写作文愁容满面、写作如临大敌,一拿到作文题目望纸兴叹、抓耳挠腮。举着笔半天写不出来几句话,一看时间无写作多东拼西凑完成任务。快写完时自己都不知道自己想要表达什么,赶紧来个“点睛之笔”牵写作强附会。

2 初中生作文“体验式教学”训练写作策略

2.1 沉浸审美体验,焔出情感共鸣,悟得审写作美情趣写作

在写作教学中,教师通过创设与文本相关写作的教学情境并引导写作学生沉浸其中,可以有效地写作提高学生的课堂参与度,提高学生对文本内容写作的探究欲望。著名美学家朱光潜说:写作“‘物我交写作感’会产生移情作用。当教师创设的情境,能写作够驱动学生展开想象和移情时,学生便能从对写作生活的感受升华为对文本内容的情感共鸣。”写作所谓审美体验,即学生能参与到文本人或物的情感内核中,与文本产生情感的认同。情感教学是教师运用一定的教学手段,通过激发、调动和满足学生情感需要,促进写作活动积极化的一种教学方式。文字是情感表达的一种体现形式,充分挖掘字里行间中的情感要素,有助于学生更为深入地理解作者思想感情,把握作品中心。同时,合理开展情感教学,还可以调节学生的心理状态,完善学生的非智力要素,促使其健康成长。合作教学相较于传统教学,合作教学更加突出学生与学生之间的合作意识和互助关系,使课堂学习更具互动性以及积极性。同时,合作教学还可以帮助学生建立信任、促进友谊,形成良好的帮扶关系,实现共同发展。此外,与传统学习不同,合作教学可以为学生提供相互交流、拓展认知的机会与平台,进而使学生的学习更具活力、交流更加频繁、思维更有深度。

2.2 开展主题实践性体验,激发学生热写作情,增强主体感悟

体验式教学写的是“现在进行时”的写作生活事件,亲自实践的事件,孩子们最善写作于记述;主动体验的感情活动,孩子们最写作容易表达。体验式仿写作倡导的是一种以写作为重点的语文综合学习形式,将学生的写作听、说、读、表演展示等多方面能力向写作能力进行科学有效地转移。感觉作文难,写作怕写作文是普遍存在的问题,因此教师应写作把培养学生写作的积极性作为首要任务。写作而活泼多样的形式自然能激发初中学生写作的情趣,使学生在近似玩乐中加强感悟有写作效写作。写作亲情、友情是学生感受最真切的情感,写作此中大有可为。可采用说说“我与写作”写作为主题讲讲学生与亲人、朋友间的故事,写作学校是学生生活、生活的主要环境,写作能给学生带来最直接的感受。教师在引导写作学生关注学习、生活中细节的同时,还可写作以提供同类佳作品

读,进而让学生描画学写作校的学习生活。

2.3 组织读写结合实践活动,引导学生记录情感写作

语文教学中,教师需要注重学生的综合应用能写作力,让学生成为一个有“口”可以语言表达,有“手”可写作随心而写,有“脑”可阅读理解的综合性人才。其中,写作阅读和写作是相互促进、密切联系的两个部分,从阅写作读中,学生能够增加一定的知识储备,学到更多的文写作字写作技巧;从写作中,学生能够更深入地体会情感写作与文字的交融,了解以手写心的重要性,从而更好地写作与文章作者描述的内容产生情感共鸣。教师在开展写作体验式阅读教学时,要注意将读写进行联系,以“读后写作写”的形式,来促进学生进行深入思考,也让学生能够写作更加充分地掌握文字的内涵,积累一定的语文素材。教师在进行教学时,可以将学习的写作时间交给学生自主安排,让学生先通过略读去体会这写作篇文章所表达的含义,而后,教师再让学生进行精读,感知这一篇课文中所写作描绘的魅力春景,并使审美能力得到提升。当学生通写作过自己的思考得出一定的感悟之后,教师再为学生布写作置一定的写作任务,任务可以依据学生学习能力的差写作异,以及学生写作爱好的不同而分为三个部分。第一写作部分,是“好词好句摘抄”,学生自主选择其中一些句写作子当写作素材进行积累,并且进行批注,说明自己对这写作段话的理解,以及为何选择这段话作为摘抄记录。第写作二部分,是“读后感”,学生可以将自己阅读之后的理写作解以及从阅读中获得的感悟表达出来,将其中触动自写作己的部分进行深入的解析,再将整篇课文进行总结概写作括。第三部分,是“仿写改写”,通过阅读,学生能够体写作作会到春天的美好,而学生自己心中的写作美好景色又是什么样的?在这个部分中,学生可以畅写作所欲言,并且模仿作者的写作形式或者修辞手法进行写作表达,最终完成一篇习作。

2.4 写作兴趣的培养策略写作

培养学生的写作兴趣要从培养学生的表达兴趣开始,在日常的语文教学中,教师要鼓励写作学生进行表达。在课堂教学中提出一些思考问题,使学生在小组内部进行交流讨论,并表达写作讨论的结果。善于提出一些具有争议性的观点或者开放性的话题,为学生提供各抒己见的机写作会。初中生正值青春期,表现欲还是非常强烈的,教师要创建平等、民主、开放的课堂,为写作学生提供畅所欲言的机会。并对学生的个性化观点进行包容,使学生乐于表达所想,敢于表写作达所想。这样学生的表达兴趣就会越来越强烈,对什么事情和话题都会有自己的思考和观点,写作也会在不断的表达中提升自身的语言组织能力、逻辑思维能力和创新能力,为书面表达打下写作更好的基础。学生对于写作的反感和恐惧也会逐渐消除,从而把写作变成表达自身真实想法写作的途径,有话要说、有理要讲、有情要表,从被要求写作变成我想写作。写作在进行写作训练时,教师要多提供一些学生感兴趣的话题,多采用一些学生可以自主选写作作的作文命题,给学生一些写作的自主权和自主发挥的空间,消除学生的抵触心理。在作文写作评阅时,要提高作文评阅的质量,为学生提供展现的舞台,同时与学生一起分享作文评阅中写作的乐事。把写得好的作文拿出来分享,让大家看看哪里好,为什么好,哪些可以借鉴,激发写作学生的写作积极性。学生写作中的一些“骇俗表现”,或许对于考试来说不够规范,但却足写作够新颖有个性,在充分尊重学生自尊心的基础上,也可以通过分享打造丰富多彩的写作课。对于写得很差的学生,教师要进行私下的

沟通和针对性的指导。事实上这本身是一个非常有趣的过程,教师在批阅时常常会被一些学生的作文气乐了,不妨以子之矛攻子之盾,让学生写作用自己的阅读理解能力来解释一下自己的作文。但是教师要注意把握好分寸,尊重学生、包写作容学生,要幽默风趣的指导,决不能讽刺嘲笑。只有这样高质量的评阅和针对性的指导,才写作能更好的指出学生写作中的问题,帮助学生改进。

2.5 信息教学写作

信息教学主要是运用信息技术手段为课堂教写作学提供辅助一种教学方法,使课堂学习更具趣写作味、更加高效。信息教学为学生呈现具象、生写作作的语言情境,将抽象语言立体化,有助于深化写作理解,同时可以吸引学生的注意力,活跃课堂气写作氛,保证课堂教学的整体效果。在教师引导下,学生主动参与、发现问题、寻找答案并培养其探究兴趣以及解决问题能力的一种教学方法,对学生的思维开发和实践提升具有积极作用。同时,探究教学更加关注学生的自主性和能动性,让学生通过阅读、观察、思考、讨论等方式了解问题本质,从而达到内化迁移的效果。此外,探究教学的有效实施,还可以改善学生的学习环境,优化学习方法,使学生在学思结合的过程中夯实基础、自主突破。教师应充分发挥自身的引导作用和角色优势,组织学生有目的地展开学习活动,使学生对语言学习充满明确的意向和动机,这将对课堂活动的效果起到保障作用。同时,教师还应关注学生个体的发展需求以及兴趣特点,鼓励学生发挥优势专长,促进学生个性化发展。教学是一个教与学的认知过程,教师的“教”要与学生的“学”有所针对、有所依托,从而才能建立高质、高效的学习课堂。对此,教师应针对每一位学生的具体学情设计任务,保证学生个体与整体的统一性与层次性,既要关注学生的缺点和问题,又要肯定学生的优点和能力,使学习不再枯燥和敷衍,有效调动学生个体的积极性与能动性,实现因材施教的目标。

2.6 积累写作素材的策略写作

对于学生在写作中表现出来的“空”和“乏”的问题,主要是源于学生写作素材的缺乏。写作学生并没有在平时的生活中关注过相关的话题,没有积累相应的情感经验和相关材料,没有写作思考过相关的话题,也就没有自己明确的主题和相关证明材料。在进行表达时缺乏写作技巧写作和丰富词句的积累,使得文章没有文采。这就需要教师在平时的教学中,注重引导学生积累写作写作素材。通过阅读积累各种写作的主题素材、思想情感素材、写作技巧素材和词句素材。在课堂写作阅读教学中,教师要有意识的通过读写教学的结合,使学生在阅读教材内容时,获得相应的写作素材积累。

结语

写作能力的提升不是一蹴而就的,教师要重视写作兴趣的培养和写作素材的积累。从日写作常教学中、生活中、课外阅读中、实践活动中不断的积累素材,然后通过写作训练和作文批写作改提升学生的写作能力。

参考文献:

- [1]黄丽芳.写作新课标下初中语文作文教学教法探讨[J].写作山海经:教育前沿,写作 2021(2):1.写作
- [2]林铃光.写作新课标下初中语文作文教学教法研究[J].写作学苑教育,写作 2021(28):49-50.写作
- [3]肖慧芸.写作新课标下初中语文作文教学方法研究[J].写作读与写:中旬,写作 2021(7):1.