

信息技术助力幼儿园美术教学活动的实践研究

殷娜

(西安市第一保育院 陕西 西安 710054)

摘要: 文章对信息技术助力幼儿园美术教学活动的实践展开探讨,围绕“信息技术”的应用展开探讨,从立体化、趣味化、丰富化、情景化四个角度简述其在美术活动中的作用,利用美术教学活动中导入、情景构建、欣赏审美等活动及环节提出几点教育建议,立志于为幼儿美术活动注入全新活力,提高美术活动的教育质量,为幼儿打造别样的趣味课堂。

关键词: 信息技术; 幼儿美术; 教学活动; 实践

在信息技术飞速发展的背景下,越来越多先进的教育设备走进了教育工作中,幼儿园教育也不例外。方便、快捷的信息技术为人们的生活提供了极大的便利性,在教育行业中的应用更是打破传统教学模式与教育观念,创设了更具新颖、多元、立体化的教育模式,予以受教育者别样的学习体验感。身为幼儿教师,要提高自己的教育技能,挖掘信息技术的教育优势,将其巧妙融入幼儿园美术教学活动中,激活幼儿的主观能动性,提高美术教学活动的教育质量。

一、信息技术在幼儿美术活动中的教育优势

(一) 立体化

在以往的幼儿园美术教学活动中,教师多半使用范画、观察图片等方式构建美术活动。这种方式虽然能让幼儿直观地看到画面上的内容、了解活动主题,但其教育功能有限,幼儿观察多半以平面为主,教育效果不够理想。信息技术的应用打破了这一教育局限,其“立体化”的特点让幼儿通过电子设备360度观察绘画内容,以最直观的方式为幼儿带来视觉上的冲击,丰富幼儿对美术活动的认知,进一步开阔幼儿眼界,有效激活其对美术活动的积极性^[1]。

(二) 趣味化

3-6岁幼儿玩心重,游戏是其获取知识经验的基本模式。将信息技术融入到幼儿园美术活动中,能将卡通人物“活化”起来,通过动画的形式呈现在幼儿眼前,快速激活幼儿的美术学习兴趣,吸引幼儿的注意力。不仅如此,趣味化的美术活动能调动幼儿的学习积极性,在观看时幼儿会自发地对画面内容进行讲述,活跃课堂氛围,完美地契合了幼儿的游戏心理,构建了一节趣味课堂活动,使得美术活动质量得到有效提升。

(三) 丰富化

传统的幼儿园美术活动具有较强的局限性。教师通常使用绘本或示范作画的方式为幼儿展开讲解,所获取的课外资源较少。信息技术的应用刚好打破这一教育弊端,丰富了网络资源库和线上教育资源,能让幼儿接触到更多、更丰富的知识内容,相对比传统的教育模式其给予幼儿更多观看、学习的资源,使得美术课程愈发丰富起来。

(四) 情境化

《幼儿园教育纲要》中指出:“艺术领域活动应带领幼儿接受生活中各种美好的事物和现象,丰富幼儿的感性经验和情感经验”。情境化教育优势是信息技术的亮点之一,也是最适用于幼儿园美术活动。幼儿生活、社会经验有限,教师通过信息技术将一些社会、自然中的情境投放在班级中,通过虚拟情景的构建吸引幼儿注意力,同时引导其欣赏环境,让幼儿更加真切地融入到美术活动中来,既能激活幼儿与环境间的情感共鸣,还能调动幼儿的美术创作积极性。

二、幼儿园美术教学活动现状

(一) 幼儿注意力不够集中

在当前幼儿园美术教学活动中,部分幼儿在美术活动中的注意力不够集中,常常会出现走神、溜号的情况。此类情况的出现多半因为美术活动缺乏趣味性,幼儿难以对活动内容燃起兴趣。如在小班美术活动中,幼儿常常被外界新奇的事物或突然发出的声音所吸引,在无意注意的引导下幼儿很快便转移了学习注意力。由此可见,当前幼儿园美术活动较为死板枯燥,难以吸引幼儿的活动兴趣,需要教师及时整改。

(二) 美术活动氛围低沉

当前幼儿园美术教育活动形式较为单一,多半使用绘画、手工、剪纸的方式展开活动。不仅如此,在活动展开时缺乏趣味性,教师常常使用平铺直叙的说教方式构建美术活动,幼儿只是盲目地听从教师的要求并完成美术活动任务,没能真正地感受到美术活动的趣味性,导致活动质量止步不前。

(三) 缺乏课外美术资源

在当前幼儿美术活动中,教师的教学资源较为单一,多半以幼儿园教材为主,教学活动中存在着较强的局限性。如在欣赏的活动时,教师常常以绘本、图片的形式展开讲解,频繁使用这一种教育方式会让幼儿产生厌倦心理,久而久之其对美术活动的兴趣也愈发低沉。

三、信息技术在幼儿园美术教学中的应用

(一) 趣味导入,激活幼儿美术兴趣

导入环节是课程活动的初始环节,也是激活幼儿兴趣、吸引儿童注意力的最佳阶段。在趣味导入环节中,教师可立足幼儿兴趣选择一些卡通形象或人物,将视、光、色、影进行融合,构建一个趣味性的导入环节,快速吸引幼儿的注意力,从而激活幼儿对美术活动的兴趣^[2]。

以小班幼儿美术活动为例。3-4岁的小班幼儿注意力不集中,活动专注力较为短暂,常常会被一些新奇或突然出现的声音、事务所吸引。在开展美术活动前,教师可使用趣味导入的方式,选择幼儿感兴趣的元素构建活动,在美术活动初始阶段吸引幼儿注意力,激活其对美术活动的兴趣。如小班幼儿对《小马宝莉》动画片具有较强的兴趣,常常在区域活动中和同伴讨论动画剧情。教师在导入环节中便可选取该动画中的角色形象,用不同角色形象作为导入,激活幼儿的学习兴趣,快速吸引儿童的注意力。如在活动开始前,教师为幼儿播放角色形象及动画音乐,并对幼儿讲道:“小马利亚中的小马们和老师,它们想为宇宙公主画一幅画作为生日礼物,想请小朋友帮助它们完成画面,请小朋友们跟随着音乐,我们一起来帮助小马完成任务吧!”在这一导入环节中,教师选择了该动画片中的人物、画面、音乐,用信息技术带给幼儿视觉、听觉上的冲击,构建了一个趣味十足的导入环节,快速抓住幼儿的注意力,展现出信息技术的教育优势,成功激活幼儿的美术兴趣,调动幼儿学习积极性,为后续美术活动做好充足准备。

(二) 活跃课堂, 构建趣味美术情境

3-6岁幼儿思维发展具有“具体、直观性”的特点。如在美术活动展开时, 幼儿常常会根据自己观察到、看到的内容进行绘画。在利用信息技术开展美术活动时, 教师可利用信息技术的便捷性, 将视觉、听觉效果整合, 利用电子设备构建一个别样的活动情境, 从而激活幼儿的感官认知, 为其构建一个趣味性的游戏情境, 从而激活幼儿对美术活动的兴趣, 让其主动地走进美术活动中, 发挥出信息技术的教育功能。

以中班幼儿美术活动《海底世界》为例。本次美术活动目标为: “让幼儿了解海底生物的丰富和有趣; 学会绘画不同鱼的造型; 感受美术活动的乐趣”。在日常生活中, 幼儿对海底世界的了解渠道基本来自图书馆、动画片, 部分幼儿在周末时会和父母一起去海洋馆中参观, 对“海洋世界”的了解有限。如使用传统的美术活动方法, 以说教的形式带领幼儿绘画出海底生物的特征, 虽然能达成教学活动目标, 但难以让幼儿对画面进行理解与感悟。针对这一问题, 教师可为幼儿播放海底世界的情境, 调整班级内的光线, 营造一个浓郁的海洋氛围, 通过视频、动画的播放并加上声音的辅助, 让幼儿沉浸在虚拟情景中, 更真切地感知到海底世界的魅力。而在幼儿观察结束后, 教师便引导幼儿展开美术创作活动, 让幼儿结合虚拟情境与主题活动, 用自己感兴趣的方式构建出“海底世界”, 让其真切地融入到虚拟情景中展开艺术创作。这种教育方法能与幼儿别样的绘画情感, 在绘画过程中激活幼儿的情感共鸣, 还能予以幼儿丰富的绘画经验, 在虚拟情景的打造中激活幼儿的创造激情, 将信息技术的优势展现得淋漓尽致, 让其真正地成为幼儿学习的工具。

(三) 审美鉴赏, 获取丰富美术资源

《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)中对艺术领域提出了明确的要求: “创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品; 利用传统节日和民间庆典机会, 带领幼儿观看或共同参与传统民间艺术和地方民俗文化活动, 如皮影戏、剪纸和捏面人等”。美术活动作为幼儿园艺术领域的重要组成部分, 更是美育教学实施的重要途径。受多种因素影响, 美术活动的开展途径多半在幼儿园展开。在信息技术的应用下, 教师可利用信息技术的丰富性获取丰富的艺术资源, 带领幼儿欣赏不同的美术作品, 开阔幼儿视野, 从而提高其艺术素养^[9]。

以大班幼儿美术鉴赏活动为例。受多种原因影响, 教师不能直接带领幼儿走到社会各个场景中参观不同的艺术表现形式。在信息技术的应用下, 教师可以使用视频、图像、动画的方式带领幼儿在班级中欣赏不同的艺术作品。如在节日前后, 教师可挖掘乡土资源, 用视频的方式播放一些民俗文化。如在我国南方地区, 教师可为幼儿播放踩高跷、舞狮的艺术活动, 引导幼儿仔细观看视频中的动作及人物形象, 在观看结束后鼓励幼儿使用自己喜欢的艺术方式将其呈现出来。除此之外, 教师还可以使用“线上美术馆”的教育方式, 通过信息技术为幼儿构建活动, 让幼儿展开线上参观, 教师耐心地为其讲解不同作品的特点, 通过信息技术开阔幼儿眼界、丰富美术教育资源, 在观看中提高幼儿的艺术素养, 达成美术活动的教育目标。

(四) 细化步骤, 给予幼儿直观经验

3-6岁幼儿年龄小, 各方面能力发展不成熟, 在学习一些复杂的美术技巧时, 需要教师的反复讲解。在传统的幼儿美术活动中, 教师通常以示范的形式展开教学活动。但受年龄、能力及视野等因素的影响, 一些幼儿无法准确地观察教师手上的变化, 对于一些手工技巧掌握度不高。信息技术的应用完美解决了这一问题, 通过电子屏幕的应用将一些手工细节放大处理, 解决幼儿的活动困惑, 从

而保证美术活动的质量^[4]。

以中班幼儿《趣味剪纸》活动为例。在本次活动中, 要求幼儿掌握彩纸的六折、八折方法; 学会画出不同形状的花纹, 并将花纹准确地剪下来; 感受民间剪纸活动的魅力。在以往的教学活动中, 教师会准备一张较大的纸张, 走到幼儿中间, 带领儿童一步一步剪纸。但这种活动教育方式缓慢, 需要教师对不同幼儿进行指导, 活动进程较慢, 长时间的活动反而给幼儿带来了消极等待的情绪, 美术活动质量不够理想。在应用信息技术时, 教师可将折纸技巧以视频的方式呈现出来, 将其投放到班级的大屏幕上, 引导幼儿跟着视频步骤细心地进行操作。而在幼儿操作过程中, 教师便可以此对幼儿进行指导, 从而提高美术活动的效率。不仅如此, 在面对一些较为复杂的操作时, 幼儿会出现困惑的情绪。针对这种情况, 教师可使用“0.5倍速”进行播放, 让幼儿仔细观察各个折纸环节的步骤, 照顾到所有幼儿的需求, 杜绝“消极情绪”的出现, 从而保证美术活动的教育质量, 展现出信息技术的教育优势。

(五) 融合兴趣, 释放幼儿想象思维

兴趣是幼儿最好的老师, 也是课程活动的最佳质量保障。在利用信息技术构建美术活动时, 教师可将幼儿的学习兴趣融入其中, 通过信息技术的优势释放幼儿的想象思维, 让幼儿对美术活动展开大胆想象, 构建趣味性的美术课堂。

以小班美术活动《奇妙的图形》为例。教师通过观察发现“小班幼儿对不同形状的图形具有极强的兴趣”。在美术活动开展时, 教师可制作一个PPT课件, 在上面绘制出各种各样的图形, 通过随意点击的方式将不同图形进行组合, 形成各种各样美丽、新奇的物体或图案。如: 用三个圆组成一串糖葫芦; 用若干紫色的小圆形组成一串葡萄; 用椭圆和正圆形组成小兔子的头像; 用不同形状的三角形组成狐狸的造型……等, 教师随意操控PPT中的画面, 立足幼儿对“图形”的兴趣, 让其感受到图形组合的魅力。在此基础上, 教师让幼儿使用绘画的方式, 鼓励其将不同图形拼接起来, 构建不同的造型。这种教育方式能最大限度地给予幼儿体验和感知美的机会, 让其意识到美术活动的趣味性, 激活幼儿对绘画活动的兴趣, 在不同造型的塑造下让幼儿形成敢画、想画、愿意画的意识, 利用信息技术点燃幼儿想象、创造思维^[5]。

结束语

综上所述, 本文对信息技术助力幼儿园美术教学活动展开探讨, 从不同视角出发, 将信息技术融于幼儿园美术活动的多个环节, 并为教师提出几点教育建议。在新时代背景下, 信息技术为人们生活、工作带来极大便利, 不仅仅存在信息技术本身, 在不同的领域中应用也具有极高的价值。幼儿教师要做到“与时俱进”, 提高自身的教育意识, 意识到信息技术的教育优势, 为幼儿园美术活动注入全新活力, 用先进的技术设备点燃幼儿的学习兴趣, 让幼儿在互动与玩乐中趣味学习, 打造别样的美术教学活动氛围。

参考文献

[1] 叶茂霞. 信息技术在幼儿美术教学活动中的运用探讨[J]. 2021.
 [2] 徐可欣. 关于信息技术在幼儿园美术活动中的实践探讨[J]. 世纪之星—小学版, 2021(26):2.
 [3] 李桂荣. 浅谈信息技术在幼儿园美术活动中的有效运用[J]. 课堂内外(小学教研), 2021.
 [4] 陈碧玲. 现代信息技术在幼儿园美术活动中的有效应用分析[J]. 2021(2017-11):27-27.
 [5] 王艳芳. 信息技术在幼儿园美术教学活动中的应用[J]. 2021.