

基础教育阶段普及书法课存在的问题及对策

陈开政

(六盘水师范学院 553001)

摘要:在基础教育阶段普及书法课程有非常重要的现实意义,这项工作越来越受到教育部门及社会有关人士的重视。但由于诸多因素的影响,在广大中小学校普及书法课程、开展书法教育还面临着很多困难或问题。本文对某市中心城区的部分中小学开展书法教学的情况进行调研,在此基础上结合书法课程教学的规律要求,思考相关问题,提出解决对策。

关键词:基础教育;普及书法课;问题;对策

2011年8月和2013年1月,教育部先后颁发《关于中小学开展书法教育的意见》和《中小学书法教育指导纲要》,对基础教育阶段开展书法教育提出了总体要求、作出了明确指示。近年来,国家相关部门在安排部署中华优秀传统文化传承、做好新时代美育教育等工作中,将书法教育列入工作的主要内容。但是要想让书法教育真正走进每一所中小学校的课堂,还面临很多具体的困难。为此,笔者到某市中心区10所中小学以问卷调查方式进行调查。

一、中小学书法教育基本情况

本次调研选取5所小学、3所初中、2所高中为调研对象,涉及师资、设施、观念、教材等方面的问题。基本情况是:

(一)书法教师数量不足。10所学校中,只有1所学校的书法课是由专门的书法教师担任,而其他几所学校都没有专门的书法教师。多数情况下,书法课是由语文教师、美术教师或其它科目的任课教师兼任。

(二)基本的教学设施比较缺乏。10所学校中,2所学校建有书法教室、8所学校没有书法教室。其他的设施如书法展厅、多媒体设备、名家书法作品、文房四宝等书法用品也没有。

(三)对书法教育的重要性认识不足。10所学校中,有5所学校的调查对象不了解有关中小学开展书法教育的文件,有1所学校的调查对象认为学生的字写得好不好无所谓,还有3所学校的调查对象不赞同将书法作为必修科目。如果学校附近举办书法展览,有6所学校一定会组织学生去参观。有2所学校的大部分教师表示喜欢书法;有6所学校仅仅只有3—5名教师喜欢书法;有2所学校的教师并不重视书写能力的锻炼。

(四)没有比较合适的书法教材。10所学校对书法教材都没有具体要求,5所学校有书法教材,但是各校在书法教材的选用上不统一。有1所学校使用的书法教材是由学校自己编写的,有4所学校是由学生自己在书店购买。

二、普及书法课存在的问题

通过调查分析,结合书法教学的内在需要,要普及书法课、要开展好书法教学,目前还存在以下问题:

(一)对普及书法课的重要意义认识不足。书法是中华民族的文化瑰宝,是中华民族的智慧结晶,承载着我国五千年的历史文明。书法就是书写汉字的法则,正确书写汉字的方法。作为一位中国人,必须掌握规范、正确的汉字书写方法,认准汉字,写对汉字。中小学普及书法课,不仅关系到民族文化的传承,而且还能提高人民的文化素养,增强民族凝聚力。通过调研不难发现,中小学校的教育工作者对开展书法教育并不重视,认为学生的主要任务应放在主要课程上,而不应把时间“浪费”在写字上,认为学习书法反而增加了学生的负担。

(二)书法教师缺乏,教学质量得不到保证。目前,很多中小学校还没有专业的书法教师,对普及书法课十分不利。尽管有的学校已开设了书法课,但是学生仍然得不到系统的、正规的、专业的指导,学生书写过程中原本存在的错误得不到及时纠正,书写方法一错再错,书写水平很难提高。有的学校书法课由其他科目的老师兼任,学生得不到专业性的指导,书写水平总是在原地踏步。

(三)书法教材的选用不合理。调研显示,中小学在书法教材的选用上存在较大的随意性,选用教材缺少正确的理论指导。优秀教材的缺乏,以及不合理选用,导致学生从中能够学到的书法知识、技能少之又少。缺乏专业性的教材,以及教材选用方面缺少指导理论,学校没有优质的教材可用,不能科学合理地安排书法教学。在没有规范的书法教材情况下,教师不能有效进行书法教学,教师随心所欲地安排教学内容、教学活动的情况比较普遍。在这种情况下,书法教育要实现基本的教学目标比较困难。

(四)缺乏中小学书法课程标准。课程目标是课程安排的指导性文件,是对基础课程的基本规范和质量要求,是教材编写、教学、评估和考试命题的重要依据,是评价课程的基础。没有课程标准作为教学依据,教师在教学过程中就不能系统地全面地安排教学内容,也就实现不了教学目标。关于书法教育问题,教育部出台了《中小学书法教育指导纲要》,这个《纲要》对书法课程的基本教学理念、教学目标与教学内容、教学要求等进行了规定,对中小学书法教育课程标准的制定和书法课程的开设具有指导作用。但是书法课以书写技能训练为主、欣赏为辅的特殊性,如何落实并贯彻《纲要》的要求,如何制定合理且符合当前书法教育现状的课程标准,是普及书法课必须解决的重要问题之一。

(五)书法教学设施不完善。多数中小校对书法教学设施所包括的东西不了解,不知道如何购置、如何保证质量。专业的书法教室一般应配有书写板、演示台、学生书法桌、毡垫、水槽、水龙头、多媒体设备、笔、墨、纸、砚、镇纸、笔挂、笔架、字帖、光盘等设施或用品。现在,很多学校的教学条件已经大为改善,如果领导重视了,考虑添置一些书法教学设施应该不成问题。

(六)校园书法文化氛围不浓。营造良好的校园书法文化环境及书法氛围,能够让在这种环境下感受书法气息,激发学生的自主性,让学生自觉地参与到书法教育之中来。但通过调查结果可知,中小学师生中对书法有浓厚兴趣的并不多,学校也缺乏比较明确的要求、必要的引导。

三、中小学普及书法课的对策

普及书法课,并不是有关部门下发几份文件就能实现的。主管部门应该根据当前教育的实际情况,制定出符合当前教学理念的书法课程标准,通过理论联系实际的办法,从根本上解决中小学普及

书法课所遇到的问题；要结合“双减”目标和培养学生综合素养的需要，切实将书法教育作为文化、艺术教育的重要课程来抓，全面贯彻落实好书法教育的各项规定和要求，促进中小学书法教育的健康发展，努力提升书法教育水平，为实现在中小学普及书法课这一目标打下坚实的基础。针对普及书法课存在的主要问题，提出以下解决办法：

（一）通过宣传提高普及书法课的意识。印刷术、信息技术的快速发展，人们动手写字的机会越来越少。书写、书法的重要性在慢慢淡化。在当今书法意识薄弱的情况下，必须加强书法教育宣传，提高学校、社会对书法教育重要性的认识。学校内外要营造良好的书法教育宣传氛围，围绕书法文化的重要意义这个重点进行宣传。要认真落实好教育部《关于中小学开展书法教育的意见》、《中小学书法教育指导纲要》的要求，让学校、家长、社会都能认识到书法教育的重要性，并自觉的参与到书法教育之中来，帮助实现普及书法课的目标。

（二）加大中小学书法师资队伍的建设力度。普及中小学书法课，关键在于书法教师队伍的建设。目前中小学书法教师队伍严重缺乏，远远满足不了学校需要。所以，要想加强中小学书法教育，提高书法教育质量，普及中小学书法课，让书法课走进课堂，成为中小学教育课程中不可缺少的一部分，就必须加大中小学书法师资队伍培养、培训力度。如何建设书法教师队伍，可以采取以下方法：一是组织教师参加书法学校培训，邀请地方书法家作为指导教师，重点是技法训练与交流。通过组织书法教师参加交流活动，加强教师之间的交流学习，取长补短，合理且有效的借鉴他人的教学经验来补充自己，在实践中建设一支书法教师队伍。在书法教师的培养过程中，要特别注重教师的素质培养，让教师具有过硬的教学素质和良好的师德。二是让教师在承担书法教学过程中，与学生一起学习进步，教学相长，让教师通过实践来完善自身的不足之处。总之，普及中小学书法课的关键在教师。学校领导及有关人士要清楚地认识到书法教师的培养对普及中小学书法课的重要性，大力开展书法教师队伍建设工作，使书法教师队伍在数量上不断增多、在质量方面不断提高，为中小学普及书法课提供师资保证。

（三）编写科学合理的教材。开设一门课，必须要有与课程目标相配套的专业教材，如果没有专业教材，开设书法课程、普及书法课就不能达到预期的教学目的。普及书法课，必须编写出符合中小学书法教育特点与教学规律的教材，并且投入使用，才能保证书法教育的教学质量，完成普及目标。书法教材的编写要符合中小学的教学规律，根据《中小学书法教育指导纲要》的要求，书法教材的编写与教师用书的选择都必须依照语文《新课标》及相关课程标准的要求来安排教学内容，设计教学活动，落实教学目标。在编写书法教材的过程中，教材内容必须体现书法教育的实践性、书法教育的基础性、书法教育的阶段性和书法教育的规范性等要求，要根据各阶段学生的身心特点，编写书法教材内容。

（四）制定出符合书法教学规律的课程标准。《教育部关于中小学开展书法教育的意见》要求：“省级教育行政部门要结合本地区中小 schools 书法教育的实际情况，对书法教育的课程安排、教学管理、教师任职条件及资源配置等进行规划，稳妥推进书法教育；各级教研部门要把书法教育纳入教学研究工作的范围，研究中小学书法教育的教学规律和评价方法，安排教研人员指导学校和教师开展书法教学工作”。制定中小学书法课标，要结合当前书法教育实际情况，充分地考虑当前书法教育的环境，在《中小学书法教育指导

纲要》的理论指导下，根据书法课的特点，邀请专业人士参与论证，保证课标质量；执行过程中，要使中小学书法课标在教育教学中得到有效的贯彻执行，使之成为加强书法教育、普及书法课、评价书法教学实效的重要依据。

（五）完善书法教学设施。书法教学设施完善，是中小学能否普及书法课的有力保证。中小学普及书法课，除了建设一支教学素质过硬、师德良好的教师队伍外，还要完善相应的书法教学设施，基本满足教学需要。如专门的书法教室、规范的书法教材、正规的书法用具等等。条件较好地学校可以从以下方面来完善书法教学设施：一要为学生学习书法和教师教学建立专门的书法教室，确保教师有教学场所，学生有学习地方。二要建设书法展厅，收集名家书法作品，让学生和老师能够随时进行参观，了解书法艺术的价值、魅力，激发学生学习书法的兴趣、增进教师教学的积极性。三要选购优秀的书法教材，为教师提供教学依据。四要安装多媒体设备，让学生能够更直观地学习书法，老师能够更直观地讲授书法知识。五要准备文房四宝，为开设书法课提供必需的书法用品。

（六）营造良好的书法教育氛围。书法是一门通过视觉感染心灵的艺术，它不仅可以让以人感受视觉上的美，还能激发人们学习书法的兴趣。良好的书法学习氛围，能使学生充分感受到书法的魅力与书法的内涵，能挖掘学生学习书法的自主性和积极性。因此在普及书法课的过程中，营造一个良好的学习氛围是很有必要的。首先，可以选择一些名家的书法作品装裱后，挂在学生经常活动的地方，如教室、走廊、操场等处。在这些学生经常活动的地方挂上名家书法作品，让学生感受到书法无处不在。这样既能美化学校环境，还能为学生营造出一个浓厚的书法学习氛围。其次，要组织安排学生参加各种书法活动，如参观书法展览，提高学生书法的积极性。学校还应经常组织学生进行书法比赛，并设立相关的奖项，这样既能让学生享受成功之时带来的喜悦，又能让学生在比赛中充分体现其个人价值，增强学生的自信心，激发学生学习书法的主动性。最后，还可以在学校组织、开展书法知识讲座，或邀请书法名家到学校为学生讲解书法基础知识、展示书法的魅力、进行书法创作演示等，让学生明白学习书法的必要性，感受书法的魅力，吸引更多书法爱好者的参与到书法学习活动中来。

（七）推广成功的教学经验。书法教育发展的状况不平衡，东部一些书法基础较好地区，书法教育已经取得了较好的成绩。中小学在普及书法课的道路上，应该大胆地借鉴其他地区的先进教学经验，再结合自身的实际情况加以综合运用，可以在普及书法课的道路上少走弯路。

参考文献：

[1]邱振中.培养有文化感受力的中国人——关于中小学书法教育的思考[J].人民教育, 2012, (18): 32-34.
 [2]程峰.对中小学书法教育现状的思考[J].书法, 2012, (11): 50-51.
 [3]周彦,李亮.书法教育的时代难题与现实应对[J].语文教学通讯, 2012, (9): 7-10.
 [4]闫冬.浅谈恢复中小学传统书法教育[J].神州教育, 2013, (11): 146.
 [5]钱超.试论郭沫若的中小学书法教育观及其启示[J].书法赏评, 2013, (3): 69-71.
 [6]雷实.中小学书法教育的价值追求和主要策略[J].人民教育, 2013, (7): 34-37.