

基于创造性培养视角下的幼儿美术教育活动研究

霍宇嘉

(长春师范大学 吉林长春 130000)

摘要:随着我国经济的不断发展,人们对教育的要求越来越高。当前,社会各个行业也越来越需要创新型的人才,这也说明,优秀的人才推动社会进步的重要源泉,培养创新型人才已经越来越被给予重视。而幼儿作为教育的基础时期,在这一阶段中对其展开美术教育十分重要,幼儿教师能够结合多种有效的授课方法在美术教育活动中发展幼儿自身的创新创造意识和能力,通过结合幼儿自身的身心特点等多方面寻求出有效提高其创造性的策略,为其以后的学习和成长打下良好的基础。

关键词:创造性培养;幼儿;美术教育活动;研究

幼儿阶段的美术教育教学是培养幼儿创造性的重要途径之一,在这一阶段提高幼儿的创造性意识和能力,对其之后的学习和成长具有不可忽视的影响。教师要能够积极研究在美术教育活动中培养幼儿创造性的策略,通过不断创新和改变自身的授课方式,积极发现幼儿美术教育活动中存在的问题,并针对其中的问题进行不断完善、解决,以此有效实现在美术教育中培养其创造性的教学目标。对此,本篇文章则针对如何在美术教学活动中培养幼儿的创造性的策略这一话题展开讨论和探析。

一、幼儿美术教学中存在的问题分析

幼儿本身年龄比较小,其接触的事物不多,犹如一张白纸,随心所欲,脑海中存有丰富的想象。尤其在美术方面的创作中他们随心所欲、率性不羁。教师在对其展开美术教学指导时,其需要做到的是围绕孩子们的兴趣点为其设计美术教学内容,能够促使其获得良好的体验,帮助其树立自信心,促进其自身得到良好发展。但是受到传统教学观念的长期影响,很多幼师在对幼儿指导教学的过程中其依然存在着许多的问题。主要问题分析如下:

(一) 美术教育重知识和技巧,忽略想象及体验

美术作为具有创造性特点的学科,其能有效发展幼儿自身的创造能力。但是在当前的幼儿园美术教育中,多数老师进入了重知识技巧,轻情感体验的误区,导致幼儿美术学习并不理想。事实上,一个成功的美术活动,除了注重发展孩子们自身的知识、技术能力,还要能够重视发展其自身的综合素养,重视提高其自身的情感体验,也就是强化其自身的审美意识,促进其健康人格的形成。只有这样才能更好地发挥出美术教育自身应有的价值,才能有效促进幼儿自身的创造性意识得到更好地发展^[1]。

(二) 追求真实,忽略幼儿自身的实际特点

在教学美术绘画指导的过程中,教师需要明白,艺术领域是一个具有极强个性化风格的领域,每个孩子都具有其自身独一份的理解和想象,具有独一份的创造风格。老师要避免儿童在学习中进行一模一样的复制和模仿,避免其进行单一的照搬。而是能积极鼓励其大胆地表达出自己的实际情感,鼓励其激发自身的想象,能够在美术创作中应有自己喜欢的方式去呈现,通过尊重每个孩子的实际想法和需求,保证促进其个性化的创作。

(三) 自由画过于随意,幼儿无从下手

很多老师在发展幼儿自身创造能力的过程中,其也会认为,要能给予孩子们足够的时间和空间,给予其畅意自由创造的机会,让其能尽情地画出自己想要画的内容,尽情创作。但是在这一过程中,大多数孩子也会出现无从下笔的情况,经常会产生“我要画什么”这一疑惑。针对这一情况,老师要能够明白,孩子们在创作的过程

中也是需要经历思考的过程。其要想创作出优秀的作品,还需要能经历观察和学习的过程,如果仅仅单一给予其一个空泛的主题,对其缺乏有效地引导,其会出现大脑一片空白、无所适从的情况,不知道从哪里着手开始进行绘画,容易出现迷茫的状态^[2]。

(四) 美术创作环境不够到位

在幼儿园的美术活动中,为幼儿打造出一个生动有趣的、多样化的美术活动十分重要。美术活动的形式直接能影响孩子们的学习体验和其学习的投入度,教师要想促使孩子们能全身心地投入到美术教学中,其就要丰富美术活动的形式。同时,在材料的提供上,也要避免单一投放,能满足孩子们的各种需求,使其能学会大胆地应用各种材料去进行创造。在其创造的过程中,需要重视为其营造一个良好的氛围,重视接纳其独特的审美感受和表达方式,使其能获得更加快乐地学习体验,能集中自己的注意力全身心投入学习中。

二、在幼儿美术教育活动中培养幼儿创造性的重要性

(一) 符合社会发展的需要

当今社会对人才的要求越来越高,要求人才不仅要具备基础的知识 and 技能,还要能具备一定的创造创新能力。创新创造能力是促进社会各个行业以及国家不断发展的根本之源,这也说明,培养优秀的创造性人才的意义十分重大,而幼儿阶段正处于想象力最为丰富的时期,也是发展创造能力的关键时期。这也说明,培养创新创造思维还要从小抓起。通过应用美术教育对幼儿进行引导,促使幼儿结合自身的情感和想象表达自己对未来的想象,一方面不但实现了其美术能力的提升,另一方面也对发展其智力起到了重要的作用,实现了创造能力的培养的同时,也实现了顺应社会发展、顺应经济时代的发展的要求^[3]。

(二) 能促进学前儿童的全面发展

美术作为一门偏向于形象性特点的学科,其非常符合幼儿自身的年龄和心理特点。对其展开形象生动的美术教育,能激发出幼儿内心的情感,帮助其逐渐树立正确的思想观念,促使其保持心理平衡,促进其个性得到良好的发展。同时,教师在美术教学中培养学前儿童的创造能力,还能让其逐渐形成多种角度看待和理解各种事务的能力,能增强其对一些陌生事物的接纳程度。这也说明,在美术教育活动中培养幼儿自身的创造性是促进其全面发展的必然需要^[4]。

三、美术教育活动中培养幼儿创造性应遵循的原则

(一) 遵循保持正确美术教育观念的原则

很多老师受到传统教学观念的长期影响,在面临幼儿教学改革的过程中,其对于正确教学理念的认识依旧不够全面和完整,在教育指导中依旧存在一定的误区。教师要明白,要想使幼儿美术教学

能取得一定的成效，其就要能遵循正确的教育观念，能够对自身的授课方式不断创新，学会采用新型的、科学的手段去提高学前儿童的创造能力。但是在日常活动中，很多老师都对于创造性的教学工作的落实不够全面，有的甚至会认为创造性教学活动对幼儿的美术知识学习没有用处，这并不利于幼儿自身的创新意识和能力的提升。对此，教师需要遵循正确的美术教育观念，积极做好相应的教学开拓和创新工作，以此有效保证幼儿能得到积极的、全面的发展^[9]。

(二) 遵循创设正确教育目标的原则

除了树立正确的授课观念，教师还需要遵循创设正确的教育目标这一基本原则。良好的目标导向能使得整体的教学取得事半功倍的效果。但是，美术的学习本身就对创新性具有较高的要求，很多老师在开展美术授课指导时，常常会因为教学的目标模糊导致整体的教学效果并不理想。这也说明，教师及时确定和创设合理的教学目标，也能更好地对应目标创设出相应的教学方式，能更好地围绕幼儿的需求点和兴趣点提高其学习的热情。

(三) 遵循以幼儿作为主体展开教育的原则

幼儿年龄较小，其自主意识和自主学习能力并不强，在课堂上通常都是幼师占据教学的主体地位。一般情况下，老师说什么，孩子们就会照做什么，这样极大地限制了其自身想象力和创造力的发展。对此，教师应遵循以儿童作为主体的原则对其展开指导教学，能够结合其实际学习需求和学习感受为其打造良好的课堂活动氛围，为其带来良好的探索环境。同时，还要注重给予其足够学习和探究的时间和空间，重视对其进行针对性地有效引导。避免习惯性的示范讲解，导致孩子们容易形成模式化的思维习惯^[6]。

四、美术教育活动中培养幼儿创造性的策略研究

(一) 多媒体信息技术创设情景引导教学

近年来，随着我国科学技术和网络技术越来越发达，在目前，信息技术已经逐渐融入到各个行业当中，取得了广泛的应用。尤其在教育行业当中，其受到了广大学生和教师的一致欢迎，在幼儿教育中也不例外。对于学前儿童来说，多媒体美术教学指导能够更好地激发其美术创作的想象，能帮助其更加全面地理解所学的知识。是最为常见的授课方式，对于幼童来说也是最为有效的，其非常感兴趣的方式之一，对此，教师在美术授课中要能结合多媒体信息技术对其展开指导。例如，在教给孩子们画一些小花小草时，老师可以在网络上先搜索有关于花草的美丽图片，能够将色彩鲜艳、形象生动的动画课件展示出来，通过应用直观生动的视频、音频以及图片的演示，为学前儿童有效提供创作的形象。之后，在此基础上对其继续进行引导和点拨，能有效促使幼童的创造力得到调动。可以说，借助多媒体直观形象的这一教育方式在幼儿美术授课中是最为常见的授课方式之一，其能吸引孩子们的注意力，促使其主动参与和操作，还有效改善了整体的教学环境^[7]。

(二) 结合实际生活现象引导，展示真实情景

美术与实际生活息息相关，教师要想有效发展幼儿自身的创造能力，就要能结合实际生活现象打造情景对其展开指导，使其能逐渐意识到美术与实际生活中的一些现象存在的密切关联，意识到学习美术的重要性。例如，当教学大家进行剪贴画的创作时，就可以组织孩子们进行观察，引导大家多看，养成善于观察的良好习惯。使其能应用敏锐的目光抓住生活中一些事物的主要特征。如，绘画《各种各样的汽车》时，可以先和孩子们搜集各种各样的汽车的模型玩具，或者准备各种汽车的图片材料，让大家观看观察，能够在一边玩耍汽车玩具的同时说一说自己手中的汽车模型有哪些特点。在其观察和讨论的过程中，老师可创设一些实际生活问题对其进行

指导，如：“我们都知道，汽车可以带我们出行，那么在马路上我们常见的汽车有哪些？这些汽车都长什么模样？如果是你准备出门，你会选择乘坐哪一种汽车？为什么会喜欢这种风格的汽车呢？”。在幼儿针对问题进行思考和回答之后，老师可以带领大家进一步展开探索：“除了这些汽车之外，还有很多与众不同的专用汽车，比如消防车、救护车、坦克以及挖掘机等等。如果你可以创造一辆专属于自己的汽车，你想要让它有哪些功能？它的外表又是什么样子的呢？”。通过这一结合实际生活创设问题情景引导的方式，不但能有效保证孩子们在玩耍的过程中认识到生活中各种各样的汽车模型，还能起到激发其创作热情的作用。

(三) 应用故事引导激发想象

孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能促使他们激发自身的想象，在美术授课中，教师可以应用讲故事的方式，让孩子们展开绘画创作，引导其能够创作出有新意的且符合故事内容的美术作品。以故事《小兔子找太阳》为例，教师先不给孩子们出示该篇故事的绘本情景图片，而是先出示绘本故事当中的人物小兔子、兔子妈妈，让大家了解一下故事当中的人物形象。之后，老师则开始绘声绘色地讲故事，给予孩子们一定的创造的时间和空间，让大家自主展开想象，绘制出自己脑海当中的情景。

(四) 创设有趣的美术游戏指导教学

游戏在幼儿园的教育当中是最为常见的授课方式之一，有趣的游戏能充分调动幼儿学习的积极性，其也非常符合幼儿的身心基本特征。老师要开展多种好玩的美术游戏活动激发大家的想象，使其在游戏中能够不断提升自身的创新创造能力。例如，可以组织孩子们展开皱纸涂色这一游戏，组织大家将一张空白的纸揉皱之后，再将其重新展开，会发现这张纸上面有很多各种线条和各种形状的图形，尝试应用黑色的中性笔纸上的折痕描绘出来，之后，再让幼儿应用各种彩色的笔展开自己的想象给这张纸任意进行涂色，最后的成品会出乎意料，相当惊艳。同时，孩子们在这一过程中还能逐渐对各种色彩形成明确认识，能够理解和感受块面和肌理的效果。或者，为了更好地发展幼儿创作能力，老师还要与孩子们的家长进行配合，共同搜集美术材料，让幼儿学会应用各种材料和工具发挥自己的想象进行创作，比如，搜集毛线、破布料、叶子、树枝、竹子、花瓣、鸡蛋壳、蔬菜水果等等其他的一些绘画工具。

参考文献：

- [1] 许珂. 基于创造性思维培养的幼儿美术教学策略探析[J]. 家长, 2021(27): 146-147.
 - [2] 魏玲. 幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养初探[J]. 学周刊, 2021(28): 169-170. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2021.28.084.
 - [3] 王立新. 幼儿美术教学中的创造性培养[C]//2021年中小学素质教育创新研究大会论文集., 2021: 191-192. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.017799.
 - [4] 毛惠英. 试谈“创造性表征”经验指向的幼儿美术学习活动[J]. 好家长, 2021(36): 52-53.
 - [5] 朱紫薇. 应创造性地开展幼儿美术教育[J]. 家庭百事通, 2021(09): 8-9.
 - [6] 朱文霞. “创造性表征”经验指向的幼儿美术初探[J]. 好家长, 2021(19): 46-47.
 - [7] 陈思曼. 浅谈创新美术教学活动的重要性[J]. 读写算, 2021(05): 55-56.
- 作者简介：霍宇嘉、女、汉、吉林长春、1993年4月、研究方向：美术教育。