

浅谈新课改背景下小学语文教学的有效策略

杨勤

(和田市第三小学)

摘要:义务教育语文新课标以学生为主体,注重培养学生的思维品质、语文素养以及终身学习能力,推动人的全面协调可持续发展。本文调查了解“部编本”小学语文教科书推行下这一课型的教学现状,针对其中发现的可以进一步改进之处剖析原因,进而提出些有针对性的参考建议,在一定程度上实现“部编本”教科书中略读课文的编排初衷与教学价值,为小学语文教师在教学中这一课型时提供一些参考,以期增强“部编本”小学语文教科书略读课文的教学效果。

关键词:新课标;小学语文;教学策略

一、引言

当前,新课改已进入全面深化阶段,各领域逐步走向“深水区”。2011年修订版义务教育语文课标在三、四年级目标中要求:“学习略读,粗知文章大意”,在初中阶段的目标中要求:“熟练运用略读与浏览,扩大阅读范围,拓展视野”。在实施建议中,关于阅读教学部分提及:“加强阅读方法的指导,让学生逐步学会略读和浏览。”在涉及略读、浏览的评价建议中进一步提出着重关注学生对于把握文章大意以及从文本中搜集重要信息的能力。以上这些理念在教育部最新颁布的2022版课标中得到了保留,且作为2022版新课标拓展型学习任务群的两大构成之一,整本书阅读的教学提示中也再次提及了略读。显而易见,作为语文教育基础阶段的根本遵循,新课标对略读教学的价值和学生的阅读能力的培养给与了高度重视,教科书中的略读课文的教学也逐渐为愈来愈多的人群所重视。因此,“部编本”小学语文教科书“顺势而为”,略读课文成为教材中的重要课型,且部编本编排的略读课文中以长篇课文居多。作为未来社会的新公民,国家建设的新大梁,实现中国梦的举梦人,学生的阅读速度、“吞吐”信息、阅读拓展等阅读能力的培养毋庸置疑落在了母语教学的语文阅读教学的肩上。而略读课文这一课型的教学则是培养学生阅读能力最基本、最重要、最有效的抓手,在教学中尤其需要培养学生快速阅读以及整体把握能力、概括核心思想和要点的能力、筛选重要信息的能力,让学生在学习语文知识、理解文本意义的同时,养成良好阅读习惯、提升必备阅读能力与水平,为终身发展铺砖添瓦。

二、新课改背景下小学语文教学的策略建议

(一) 夯实预习任务,力促“先学后教”

1. 结合阅读提示预习,边读边想

阅读提示是“部编本”小学语文教科书的编者结合课程标准、新教材编写理念和单元语文要素用心撰写出来的,是关于本篇略读课文内容或学法层面的提示语,若预习时关注了阅读提示,可大体把握学习这篇略读课文的精髓。因此教师在给学生安排预习任务时需引导学生关注阅读提示,带着其中的主要问题预习课文。如预习五年级下册第7课略读课文《猴王出世》一课,教师可以让学生带着阅读提示中设置的问题:“①石猴是怎样出世的?②石猴是怎样成为猴王的?”进行阅读并尝试自主思考。孩子们在预习时若能思考并尝试解决这两个问题,这篇课文的主要学习目标也就基本上达成了。

2. 预习时提出问题,学会质疑

南宋哲学家、教育家陆九渊在《语录下》曾说:“为学患无疑,

疑则有进。”学起思,思源疑,质疑是思维的导线,是学习的内驱,还可以使教师明白对于一篇课文,学生普遍的问题到底是什么,学生的学习起点究竟在哪里,这样在课堂教学情境中教师就更加能够有的放矢。此外,是否善于提问质疑还是检验一个人是否具有创新精神的重要标尺。因此,教师在布置预习时作业时,有必要具备培养学生质疑问题的能力的意识。比如在人教版“实验本”通行时,《慈母情深》是一篇略读课文,当时一位老师的处理方式是这样的:上课伊始,在课件上出示学生在预习时提出的最为集中的三个问题:文中为何重复出现“我的母亲”?②母亲赚钱已如此辛苦,为什么还坚持鼓励“我”拿钱买书?“我”想拥有这一本书,达到了“失魂落魄”的程度,可后来为什么拿到钱却鼻子一酸想哭了?其后,整堂课的教学就紧紧围绕这三个问题展开。由于这三个问题都是学生在预习中的真实存疑,因此课堂上同学们保持了较高的专注度与学习热情,老师的讲解也更具针对性,抓住了大家的“问点”,解决了同学们心中的疑惑。因此对于略读课文的教学,教师有必要转变教学方式,鼓励学生在预习时就积极提出问题。这样基于学情从学生真正有疑惑之处着手展开教学,教学的实效性可见一斑。

学生的学习是个性化的行为,预习也不例外,若教师每次安排的预习要求都相同,预习都按照老师的统一预习要求按部就班地进行,势必会使预习落入窠臼。因此安排预习任务时有必要珍视学生的个性化,使预习过程变得丰富多彩。如安排略读课文《一幅名扬中外的画》的预习任务时,可以让学生在《清明上河图》的作者、年代、尺寸、画面、内容、现保存地和课外搜集资料补充等维度选择自己所感兴趣的两到三个方面自行进行预习。

(二) 巧用辅读系统,提升教学效率

1. 利用插图,激发学生阅读兴趣

小学生正处在认知发展的关键阶段,这一阶段的儿童对万事万物特别是形象化的事物充满了兴趣,而“部编本”小学语文教科书的略读课文穿插了丰富多彩的图表,是生动的教学资源,教学中教师可利用这些插图吸引阅读注意,激发阅读兴趣,建立起与现实生活与想象世界的联系,引发学生的感知与联想,为提升学生的阅读能力创造前提条件。如“部编本”四年级下册第一单元第4课略读课文《三月桃花水》就编有两幅非常唯美的插图,一幅是蓝天掩映下的桃花,另一幅是点缀着桃花的春水,两幅插图对孩子们来说具有较强的吸引力,非常形象地展示了令人沉醉的三月桃花水的美景,学生透过这两幅插图再结合课文中对春水的描写,就能很容易体会到文章语言的优美以及作者刘湛秋对桃花水的喜爱之情,最终与作者达到共情,感受到文中“三月桃花水,叫人多沉醉”的唯美意境。

2.依据单元导语,明确教学目标

“部编本”小学语文教科书单元页的单元导语囊括了本单元的人文及要素,为教师明确该单元的教学目标与重点内容提供了明确的指向,尽管由于阅读单元由精、略两种类型的课文组成,课型不同,且文体的组合也丰富多样,但它们都能体现同一个人文主题;另一方面,编排进入“部编本”教科书的课文都是文质兼备的典范之文,这些文章中所包含的可讲内容很多,但毕竟教学时间和师生精力有限,因此通过单元导语的提示,教师可明确略读课文的教学目标。例如“部编本”小学语文教科书四年级下册第六单元的单元导语是“深深浅浅的脚步,写满成长;学习把握长文章主要内容;按顺序把事情过程写清”,所以这一单元的《小英雄雨来(节选)》这篇精读课文和两篇略读课文《我们家的男子汉》、《芦花鞋》都重点在写人物童年时代的精神品质,《小英雄雨来(节选)》向读者展现了小雨来的机智勇敢;《我们家的男子汉》描摹了渐渐成长的小“男子汉”的形象;《芦花鞋》刻画了青铜勤劳、淳朴等美好的品质……这些课文与单元主题契合,学生在阅读的同时也可以从中感受到他们童年的故事,体会他们的内心世界。同时,这些课文都有一个共同的特点,即文章篇幅比较长,且都以不同的形式分成了几个部分,其中,《我们家的男子汉》还曾被编排进入苏教版初中语文教科书。基于本单元的单元页中单元导语提供的信息,可以将《我们家的男子汉》的教学目标确立为:1.通过抓住小标题,把握课文的主要内容;2.抓住具体事例,感受我们家的男子汉要求独立的形象特点。

(三)活化群文阅读链接

群文阅读理念是文本互涉理论的一脉相承,根据文本互涉理论,世界上的任何文本都不是孤立存在的。万物互联,不同文本也在浩如烟海的文本群中相互指涉、联系。具体到略读课文的教学,立足教材,我们需要有意识的让单元内的略读课文与精读课文互涉;放眼阅读,我们需要增强课内文本与课外文本相互指涉的观念,在有限的教学时间内扩容增量,真正实现课堂的“内外勾连”。叶圣陶先生曾在《略读指导举隅》提到,于精读得到经验并应用于其他各类阅读材料,无需教师精细指导是略读。可见略读的价值指向了阅读的应用与拓展,这一课型课文的教学,也应以教科书为基本点,勾连内外,进行拓展。特级教师虞大明老师认为,略读课文用于检测学生阅读力,这一课型课文教学在于掌握阅读方法,丰富阅读的数量与眼界,教师有必要搜集与教材内容有关材料,与课堂教学有机结合,努力提升学生综合阅读力。某种程度上说,广读、泛读,比深读、品读更有实用性。学生通过一节教学内容饱满、立体的略读课文的课堂,将获得不同的阅读体验,若只囿于单篇教学,只盯着课文进行反复“操练”,将极大降低教学效率。因此,教师要建构立体教学内容的意识,跳出课文内容的“域限”,打破课内与课外的壁垒,教师应结合略读课文教学、根据主题或描写对象,整合相同内容的其他文章,由“篇”及“篇”,让学生走进丰富的文本群,从而丰富积累,扩大视野,“在一粒沙里看到整个世界,在一朵花里领悟整片天堂”,提升阅读能力,提升语文素养。此外,在课堂引入新的阅读材料的过程中,会伴随新的阅读问题的产生,而通过这些新问题的解决,老师就可以更即时地了解学生是否真正掌握和运用所学的知识与能力,更有针对性地提升学生的阅读能力与素养。以“部编本”小学语文教科书五年级下册的第二单元为例,该单元的精读篇目是《草船借箭》和《景阳冈》,略读篇目是《猴王出世》和《红楼春趣》,涉及我国古代四大文学名著的经典片段。以四大名著

为代表的我国古代经典文学名著是中华优秀传统文化精粹,写作手法丰富,艺术构思巧妙,具有极高的阅读价值。教师可在《猴王出世》后推荐《五庄观偷吃人参果》、《真假美猴王》和《车迟国三仙斗法》……在《红楼春趣》后推荐《黛玉葬花》、《刘姥姥进大观园》和《元妃省亲》……在群文阅读引导中形成古典名著篇目阅读图式,建构古典小说类文体基本的阅读方法与经验,为日后学生基于这些方法经验对整本名著的阅读做铺垫。把同一作家的多篇文章放在一起教学,学生连续读一个作家的不同作品篇章,会对作者的写作风格产生更深的感悟。如教学“部编本”五年级上册第七单元略读课文《月迹》一课时,可以链接阅读作者贾平凹写的其他文章如《夏日的早晨》、《喝酒》和《落叶》等,加深对质朴自然的作品风格的感受。

(四)优化长篇课文教学,促进“长文短教”

在当今资讯爆炸的信息时代,社会的生活节奏与知识的更新迭代速度逐年加快,我们每天无时无刻不浸润于纷繁芜杂的信息浪潮之中,需要大浪淘沙。此外,包括语文、历史、政治等科目在内的文科类考试试题的文字量均有不同程度的增加,语文学科的“阅读理解”篇幅增长,历史、政治、地理等科的“选择题”题干变长、“材料分析题”中的材料更加多元复杂,这就对考生自身的阅读速度以及理解能力提出了更高的要求。“更短的时间内获取更多的信息”“多读而不求甚解”“读的多和读的广比读的深更重要”等观点已成为越来越多的人的共识,而读的多、读的广的前提便是具备一定的阅读速度,因此教师需要充分利用“部编本”小学语文教科书安排的篇幅较长的略读课文,把培养学生提高阅读的速度进而提升阅读量作为开展阅读教学工作的重中之重。浙江省宁波市鄞州区的一位小学语文老师的实践方法值得我们借鉴,她重点在课堂上培养学生养成良好的默读习惯,交给学生一定的默读方法:面对通常的一行字,目光停顿约在四次左右,不指读,不回头,不懂嘴唇。以教学当时的“实验本”六年级上册教科书略读课文《彩色的翅膀》一课为例,第一次眼神停留在“一场暴雨”之中的“场暴”,第二次眼神停留在“刚刚过去”之中的“刚过”,第三次眼神停留在“碧空如洗”之中的“空如”,最后一次眼神停留在“海面上波涛起伏”之中的“波涛”。从实际的课堂反映来看,对于这种“目光停顿”默读法,尽管一开始学生对其较为生疏,但经过几次实践后便稍有速度,达到了相对短的时间内获得更多信息的阅读效果。尽管教无定法,但面对篇幅较长的略读课文,摒弃“句句精研”,以默读为最主要的方式,综合用浏览、猜读、扫读和跳读等快速阅读方式,训练学生养成“走马观花”的快速阅读习惯与能力。学习能力源于学习者掌握的知识及在实践中的运用,实践出真知、实践出能力,需要注意的是,有了给学生的阅读“提速”的教学意识,教师有必要在课内外不断引导学生进行“规定时间内快速阅读”的实践,使得学生在反复的实践中真正形成快速阅读能力,培育他们扎实而深厚的语文素养,将为信息时代下学生的终生阅读能力的持续性发展铺好坚实的基础,提升个人的社会核心竞争力。

参考文献:

- [1]吴忠豪.小学语文课程与教学[M].北京:中国人民大学出版社,2010.
- [2]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016,36(11):3-11.