

浅谈民间游戏在幼儿园教育活动中的应用

其木格

(西乌珠穆沁旗巴彦乌拉幼儿园)

摘要:当前时代发展迅速,为避免信息技术过度渗透幼儿教育,对幼儿正常成长产生过多影响,多数幼儿园选择“返璞归真”,选用民间游戏展开教育活动。民间游戏内含中华传统文化及劳动人民的智慧,其本身便具有相对明显的教育应用价值。本文首先简单叙述了民间游戏在幼儿园教育活动应用的优势,其次分析了此类教学游戏应用的常见问题,最后结合上述内容,列举出了数项幼儿园教育活动民间游戏应用优化策略,从而为关注这一话题的人们提供参考。

关键词:民间游戏;幼儿园;教育活动;应用

引言

幼儿园教育阶段的教育活动应是轻松、愉悦、寓教于乐的,但受时代发展影响,部分家长会在此启蒙阶段对幼儿园产生诸多期望,希望教师于教育活动中多打好未来知识教学的提前量。在此类思想影响下,国内幼儿园教学愈发偏离其应有方向,幼儿学习压力也随之逐步提升。为改善这一现象,相关教师应适当选用民间游戏融入教学活动,帮助当代幼儿重新寻回童真,削减“信息时代”特性对其的影响。因此,本文对民间游戏在幼儿园教育活动中的应用进行研究,具有重要的意义。

一、民间游戏在幼儿园教育活动应用的优势

首先,民间游戏本身具有较强的趣味性与灵活性,能使幼儿对当前教学内容产生更加浓厚的兴趣。当代信息技术渗透教学已久,多数幼儿在日常生活对智能手机、电脑更是接触颇多,部分幼儿甚至深谙此类设备的基础操作。但如教学活动中依旧充斥着“隔屏”操作,即使是精力充沛的幼儿,也难免觉得乏味。应用民间游戏,幼儿可于其中充分释放天性,做到“手口脑并用”,而非如过往部分教学活动仅执行“问答”这类过于简单的互动形式。且游戏本身的基础互动参与形式即为“玩”,本身趣味性与灵活性较强。“玩”中可有竞争,可有合作,亦可由幼儿自身决定执行侧重。于此类教学活动中,幼儿“翻身做主”,自己主导活动推进,此类新式体验更能使其产生浓厚的学习兴趣。

其次,民间游戏涵盖地域文化特色,能扩充幼儿生活常识及文化知识的储备。民间游戏中多含有朗朗上口的儿歌及顺口溜,此类独具特色的文化知识仅能于游戏中领略。与幼儿园教学时期带领幼儿通过游戏形式熟知当地文化,了解常识性生活行为,能极大程度丰富幼儿知识储备,开阔幼儿眼界,使其的思想及知识学习发展“步伐”更加“稳健”。须知,打好常识基础,了解民间游戏等日常娱乐活动的文化价值,幼儿才能以更加完备的知识储备状态迎接日后中、小学阶段的学习活动。在日渐“信息化”发展的时代,及时于幼儿心中留存属于我国独有风格的民间游戏,亦能帮助幼儿于启蒙教育阶段加深对传统文化的了解。

二、幼儿教育引入民间游戏的价值和意义

现今社会当中,可以发现游戏对于幼儿发展起着重要作用。通过游戏活动展开,能够有效地激发幼儿学习的兴趣,促进幼儿身心健康发展。在我国现今的传统文化当中可以发现,游戏是人们耳熟能详的游戏活动。各个年龄阶段的人们都对游戏都有所了解,因为游戏不仅仅能够带人们进行游戏活动,而且还带有一定的教育教学作用。其次,游戏的展开吸引了社会的各个阶层的关注。因为通过游戏的展开,能够有效锻炼人的身体,还能够促进人的健康成长。因此幼儿教师可以将游戏融入幼儿教育中,通过游戏活动的展开,来有效地优化幼儿园的课堂教学。同时科学合理的将游戏活动与教育教学进行结合,能够有效促进幼儿进行体育活动的展开,有效地

培养幼儿的身心健康。

(一) 利于增强幼儿身体素质

在幼儿时期,幼儿的身高和体重都会慢慢地增加,且对环境的适应能力也会随环境的变化而有所提升。儿童民间游戏当中,有很多游戏是需要幼儿跑、跳的,富有体验性,幼儿可以在教师的指引下进行竞赛玩耍、角色体验等,从而有效锻炼幼儿的体能和心肺功能。

(二) 利于培养幼儿的团结协作能力

很多儿童民间游戏是需要多名幼儿共同参与的。如踢毽子等等。教师在活动组织时,可以先依据日常对幼儿体能、协调能力、性格爱好的观察,对幼儿们进行分组,4-8位幼儿为一小组,后给幼儿简单讲明游戏规则,受游戏的吸引,幼儿在游戏过程中会主动互帮互助,一起去遵守规则快乐体验,从而提高了幼儿团结协作的能力,对于幼儿的发展有着积极的意义。

(三) 利于促进幼儿的智力发育

幼儿时期是智力发育的重要时期,在游戏体验中需要幼儿去主动思考、主动动手,如跳房子游戏当中,幼儿在顺利跳完一圈后就可以选择自己房子的,这时幼儿应想到房子的位置对于游戏获胜会有一些影响,经思考和分析选择一个有利的地理位置。在幼儿主动思考的过程中,教师可以适当进行引导,帮助幼儿提高观察力,智力得到良好发育。

三、幼儿园教育活动民间游戏应用的常见问题

(一) 民间游戏与教育活动缺少关联性,难以展现价值

论及于幼儿园教育活动中应用“游戏”,多数教师会第一时间想到体育教学。实际上,民间游戏种类多样,并非单纯为消耗体力的大运动量游戏。于初步融合阶段教师的游戏应用思想出现局限性,后期游戏与教育活动的关联也会受到影响。于室内,教师可结合识字教学展开猜谜语、绕口令等游戏活动;为提升幼儿反应力,或演唱等才艺类教育活动中,可选用击鼓传花、茶令等民间游戏。部分教师选用的游戏或存在与当前教育活动缺少关联性的境况,如识字游戏选用击鼓传花,幼儿在游戏过程中,注意力多集中在手中是否存有花球上,而当鼓声停止,幼儿亦会因最终的“花落谁家”的惊险刺激而拍手笑闹,或早将之前记忆的生字忘到“九霄云外”。游戏过后,幼儿仅享受到游戏的乐趣,整体学习效果却则并未得到有效提升。

(二) 民间游戏应用种类单一,缺少多样性

即使在相对常用民间游戏予以拓展的体育教学中,也较易出现应用种类单一的问题。“老鹰抓小鸡”、“丢手绢”等游戏想必大家均相对熟悉,其参与人数众多,趣味性十足,相对适宜幼儿园体育教学。但每逢集室外活动都进行“老鹰抓小鸡”和“丢手绢”,幼儿亦会深感审美疲劳。适于室外活动的民间游戏种类繁多,且教师可一定程度结合季节、节日进行选用。诸如放风筝、打灯谜、冰嬉等,

均为相对可融合应用的民间游戏。但当前多数幼儿园教师难以将思想延展至此种深度，多带领幼儿进行跳皮筋、跳房子等相对常见的游戏，未能在教学中展现民间游戏的多样性。

(三) 民间游戏实行场地空间有限，不利于幼儿发挥

部分民间游戏的开展需要相对宽阔的空间，如推铁环、拔河等。但为保障幼儿安全，多数游戏选用前，教师均需考量当前幼儿园室外场地是否足够开阔，已判定其能否支持对应游戏的开展。即使部分情况下幼儿的安全得以保障，有限的空间也限制了幼儿的发挥。诸如改变规则后的丢手绢游戏，教师选择了15名幼儿参与游戏，而室外空闲场地仅有教室一半大，“躲避”的幼儿与“追捕”的幼儿更多时间在成圈幼儿身后左右徘徊，还有一部分未能于第一波参与游戏的数名幼儿一旁作为“候补队员”等待，此类幼儿亦占据了一定的空间。由此可见，空间受限问题对整体融合民间游戏教育活动的影 响相对较大。

四、探讨民间游戏活动组织策略

游戏活动的展开有利于幼儿身心发展。因为在民间游戏的一个丰富多样性，能够有效地给幼儿教师丰富的游戏资源和教育资源，以此来促进幼儿教师的教育教学。同时，针对游戏的学习，还能够让幼儿继承传统文化，以及将传统中国文化发扬光大，促进中国传统文化的传播。

(一) 布置教学场地，创造良好环境

为使幼儿能够在安全、宽阔的场地下活动，在前期的教学准备过程中，幼儿教师应关注到游戏场地的问 题。游戏场地可以是室内，也可以是室外，依据游戏的特点，选择比较宽阔的场地作为活动场所，如踢毽子等户外游戏对场地要求较高，而编结绳等游戏可以直接在教室内进行。其次，教师应准备丰富的教学器材用具，满足幼儿的多样化选择需求。游戏的活动形式也应具有趣味性、体验性，如可以让幼儿进行小组合作完成体验，或以家校互动的形式开展。合理的规划和前期的妥善准备，可为教学活动顺利开展起到奠基作用。

(二) 结合幼儿生活，引入民间游戏

教师可以将民间游戏渗透到幼儿一日生活当中，通过组织不同的活动内容，带领幼儿一同完成游戏活动。现如今，随着现代化教学条件的优质，互联网优秀的教学案例也越来越多，教师可以先对民间游戏进行筛选和分类，要注意幼儿的年龄特征，中小班和大班的活动形式应有所差别，科学合理地引入民间游戏，有计划地推进对幼儿的培养教育。在室内，教师可以开展“过家家”的角色扮演游戏，让幼儿在分别扮演不同的角色，如有扮演父亲的幼儿，有扮演慈爱母亲的幼儿，幼儿们在游戏体验中，受到教师的耐心指引，感受到亲情和爱的存在。又如，在“123木头人”游戏中，教师可以把儿歌引入其中，带领幼儿愉快地去感受体验，幼儿在游戏中既锻炼了身体素质，又感受到遵守规则的重要性。游戏的教育价值得到凸显。

(三) 依据幼儿喜好，创新游戏形式幼儿

是游戏活动中的主体，幼儿的性格和喜好也会影响到游戏活动的组织效果。这就要求教师在设计游戏环节和组织开展时要考虑到幼儿的性格、喜好和身体素质等情况。对于年纪比较小的幼儿来说，他们欠缺良好的合作能力，前期可以单独参与游戏的形式进行指引，先让幼儿发现游戏的乐趣。而随着幼儿年龄的长大，可以增加游戏互动环节，如交流和合作。从性别分析，女孩比较喜欢角色扮演或者情境游戏内容，而男孩子则比较喜欢运动类型游戏。所以，教师可以结合这些要素组织开展游戏，并在游戏活动中耐心指引幼儿，可以适当表扬一下幼儿，表扬幼儿很聪明、有进步等，激励幼儿参与游戏的热情，促进游戏效果的加强。

五、幼儿园教育活动中民间游戏应用优化策略

(一) 密切关联教学，确保游戏活动寓教于乐

幼儿园教学活动应注重融合游戏的关联，或适当改变游戏规则，调整游戏性质，使其更加迎合教学发展意向。如在唱歌教学中，教师可适当选用击鼓传花，但需适当调整游玩节奏。传统的击鼓传花需要长时间击鼓，追求“出其不意”；但出于让幼儿多加进行演唱练习的目的，教师可缩短击鼓时间——以当前教学歌曲为击鼓背景，优先进行“哼曲”，哼出演唱旋律，而后在相对“出其不意”的时节唱出其中一句，教师可在一句唱完或唱至一半时停止，停止时手持花球的幼儿则需自教师演唱停止位置继续演唱。

(二) 灵活开展游戏，提升教学活动游戏趣味

上文提及应用游戏单一，此处出于优化目的，则可反其道而行，尝试在单项教育活动中应用多种相对非常见的民间游戏。如在教亲戚关系的课程中，可展开“拉大锯”及“蒙眼游戏”的混合应用。教师先带领幼儿进行拉大锯，一边游玩一边演唱“拉大锯，扯大锯，姥姥家门口唱大戏”的歌谣，每轮游戏成功的小伙伴则可领走一个身份牌，最后的“输家”小伙伴需要担当后半段“蒙眼游戏”中被蒙眼的角色。蒙上眼睛后，其便自动成为“姥姥”的角色，在屋内寻找点灯蜡烛，一边呼唤屋外亲戚进门吃饭。“姥姥”每轮游戏可喊三次“定”，并要求距离其最近的小伙伴说出其与自己的关系，回答可有迷惑性。“定身”期间，“姥姥”和其他人都不可移动，当其正确回答出出声者的身份时，在场的所 有小伙伴都要一起高声重复。齐声重复期间，众人定身，“姥姥”可行动，但需要在重复声音结束前抓住距离最远的一个。此番过后，幼儿即可熟记亲戚关系，又不会因游戏内容单一而感到枯燥。

(三) 选择宽阔场地，优化民间游戏开展效果

宽阔场地适宜踢毽子、滚铁环等民间游戏的开展，在幼儿园条件允许的情况下，教师可适当带领幼儿前往园外的运动场开展融合游戏的体育教学活动。滚铁环、踢毽子等游戏运动量较大，教师可优先带领幼儿热身，设置游玩规定，而后亲身参与到游戏游玩当中，向幼儿展示应用道具的正确操作方式。相较于踢毽子，滚铁环相对更易操作，但此两种游戏均有一定概率失败，教师更应在幼儿失败时给予其鼓励，令其多次尝试。在体育教学中添加竞技元素，亦相对必要。在幼儿大致熟悉两种、游戏的游玩方法后，教师可将幼儿分成两组，进行接力式比赛。

结束语

总的来说，探究幼儿园教育活动中民间游戏的应用十分必要。相关教师应优先了解民间游戏在幼儿园教育活动应用的优势，分析幼儿园教育活动民间游戏应用的常见问题，进而结合实际情况，适当选用“密切关联教学”、“灵活开展游戏”、“选择宽阔场地”等策略，优化本园融合民间游戏教育活动的实行水平。期间，教师亦应注重幼儿反馈，以幼儿体验为重，合理调度游戏选用。

参考文献：

[1]涂迎春. 丰富的民族民间游戏幼儿园的应用与开发[J]. 软件：电子版，2018，000(011)：205.
 [2]陆春明. 学前教育应重视中华民族优秀传统文化——论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位和作用[J]. 宿州教育学院学报，2018，21(3)：2.
 [3]邢海燕. 民间游戏在幼儿园课程体系中的运用[J]. 西藏教育，2015(2)：3.
 [4]夏金玉. 民间游戏在幼儿园教育教学中的价值和运用[J]. 学周刊，2017(11)：2.
 [5]杨嘉. 民间游戏在幼儿园教育中的应用[J]. 亚太教育，2016(5)：1.
 [6]吴吴东. 民间游戏在幼儿园课程中的应用研究[D]. 广西师范大学，2015.