

深度阅读视角下小学语文阅读教学策略

卢叶红

(和田市北京海淀小学)

摘要: 信息时代知识更迭周期短,“浅阅读”成为流行的阅读方式,但浅阅读难以培养学生的阅读素养。深度阅读作为新的阅读理念,能够为解决阅读教学浅显化问题,提高课堂教学质量,培养学生阅读素养提供新的解决思路。本文提出课前深化认识,提高能力;课中优化设计,深度教学等深度阅读教学策略。以课堂阅读教学为中心,通过观察课堂上教师和学生的阅读情况,反思总结,并且将理论和教学实例相结合,改善小学语文课堂阅读教学的情况,提高阅读教学的质量,为教师进行深度阅读教学提供方法上的指导和策略上的参考。

关键词: 深度阅读;小学语文;阅读教学

一、引言

就目前来说,学生学习效果的检验仍然主要是以考试为主,考试的结果影响教师的教学方式,而阅读在语文试卷中占有很大比例,大多数教师会重视对阅读的教学,以便提高语文的整体成绩,对此教师会顺应考试规律,按照考试的答题模式来进行阅读教学,教予学生阅读的答题方法,以拿到较高的考试成绩。受这种阅读教学功利化的影响,学生在进行阅读时容易片面思考,难以全面深入学习所阅读的相关内容,不利于学生深度阅读能力的培养。其次,在阅读教学的过程中,教师容易出现阅读教学浅显化的情况,致使学生浅显思考、碎片记忆,对文本的理解浮于表面、似懂非懂,无法进行深层次的理解,领会背后的意蕴,从而导致学生阅读能力没有得到提升,课堂效率低下。最后,阅读教学的“碎片化”影响学生的语文学习,阻碍学生整体建构阅读内容及自身能力体系,学生不能系统地学习相关知识,自身的思维发展受到限制,影响个体发展,进而影响教学质量。

二、小学深度阅读教学的重要价值

(一) 提高阅读教学质量

阅读教学质量一直是备受关注的问题之一,深度阅读教学重在“深”,注重对知识、思维及关系上的深度。如果学生能够在知识、思维上得到提升,并且与教师平等交流对话,师生之间关系较为密切,那么在一定程度上能够推动教学进程顺利进行,使课堂教学效率提高,从而进一步提高课堂阅读教学质量。此外,双减政策的推出,减少学生作业量及作业时长,留给学生的作业时间变少了,教师想要保质保量,就必须抓住课堂教学时间,那么在有限的时间里教师要讲什么内容,怎样讲才能够保证教学质量就成为重中之重。深度阅读应用于阅读教学中一方面教师要对深度阅读教学目标明确清晰,把握文本的各方面重难点,将文本知识讲清摸透,厘清文本脉络,使学生建立起知识框架,将所学内容和原有储存的记忆内容相融合,真正学会学懂;另一方面,教师以学生为主体,关注学生内心的阅读需求,按照学生阅读能力的不同,及时指导学生,帮助学生进行深入阅读,从而有助于阅读教学质量的提高。学生对于学习不再是一遍一遍的背诵记忆,也不再是通过反复抄写才能够掌握重难点知识,而是通过深度阅读教学,有方法、有层次地进行课堂学习,真正做到深度阅读。因此,深度阅读教学为学生提供更加全面的发展空间,使学生获得自身成长的需求,有助于整体阅读水平的提高,进而提高阅读教学质量。

(二) 利于高阶思维的培养

首先,深度阅读促进学生高阶思维的发展。学生在拿到一篇文章时,可以对文本进行解读,不同层次的阅读所带来的效果也有所不同。传统的阅读教学重视文本知识的掌握和记忆,只关注文本的

内容,而忽视文本其他方面,比如文本情感的升华,文本的情感体验等,这属于低层次的阅读。学生在这一过程中容易形成固化思维,只关注文本的表面知识,教师重视文本知识的掌握并没有问题,但过多关注文本知识的掌握,学生就容易忽略文本深层次的内涵,只阅读浅表内容,这不利于学生的思维发展,特别是高阶思维的培养。深度阅读教学重在培养学生的高阶思维,使学生能够在阅读过程中提升深度阅读能力,灵活地进行分析、综合、评价和运用所学知识,挖掘内心深处的潜力,进而促进各方面发展。其次,深度阅读教学也有利于教师高阶思维的进一步提升,教师在进行深度阅读教学前,自身也必须具备一定的深度阅读能力,使之在对文本的解读过程中,通过深度阅读,获得对文本的深层次理解,最终使自身也得到一定程度的发展。

三、深度阅读视角下小学语文阅读教学策略

(一) 深度导读,引发兴趣

小学生由于心理和生理特点,其注意力较易分散,在一开始上课时进行深度导读能够有效提高学生的注意力,吸引学生的眼球,带动学生参与课堂阅读,从而在一定程度上提高课堂教学效率。因此在进行课堂阅读教学时,可以采用深度导读的方式,如下几种:第一,带题导入式。以题目入手,学生进行猜想,提出自己的猜测,例如《两茎灯草》这篇课文,笔者让学生对题目中的词进行了解,在猜测可能将讲什么内容,让学生发挥想象,开放式探讨文本内容,这是学生主动参与到课堂中,与教师一起进行阅读教学的前提,教师可以进行适当引导,引发学生对文本的兴趣,产生好奇心,进一步促进学生对文本的阅读兴趣及学习乐趣,为下文进行深度阅读教学做好铺垫。第二,画图导入式。以生动的简笔画入手,能够吸引学生对文本主要内容的了解,并产生第一印象,吸引学生进一步想要了解的心,且生动的简笔画既能够为后面的小结添砖加瓦,又能使学生对文本的印象更深刻。第三,多媒体导入式。小学生处在具体思维到抽象思维的过程中,学生的抽象思维需要得到发展,这时多媒体技术的出现能够加深学生的思维发展,调动学生各个感官进行阅读教学,解决教师难以叙述明白,学生难以听懂的相关信息,从而使课堂深度阅读教学进一步得到实施。

(二) 注重细节,点面结合

语文课程兼具人文性和工具性的统一,教材选文的重要标准是文质兼美,在这些文本中,很多都是作者运用文字精心刻画雕琢出的作品,其细节之处尤为动人,因而更值得深入挖掘,深度阅读和思考。

1. 注重文本词句的细节分析

每篇文本都有作者情感表达的宣泄点,通过词句展示出来,因此要注重文本词句的细节分析。笔者认为对于周围环境、人物语言、

人物动作等的细节描写,教师不应只是让学生找到这些句子,知道描写的手法,而应该具体分析此处运用这个词句的意义,透过这个句子我们感受到作者内心的什么情感?作者是在什么样的背景下写下的,教师又该如何教导学生模仿学习习作。例如《匆匆》一文中作者对一个日子的感觉描写,教师可引导学生抓住一连串描写日子脚步的词语:挪移、过去等,引导学生感受时间匆忙,感悟作者内心对时间无情的感受,并且引导学生模仿文本句子——什么的时候,日子怎样过去,这样一来,既使学生对抽象时间具体化有了新的想法,又能够训练学生的表达能力。

2.注重同类文本的细节对比

在同一篇文本中,作者对人物、情节等的刻画,往往以细节显现出其特点,因此对于此类文本应在细节刻画之处加以让学生体验感悟。体验和感悟既不是说明和概括,也不是分析和理解,而是阅读者本身对文本所产生的的想法和思考体验,学生在进行体验和感悟时,有针对性地对比同类文本的细节,可以从中发现作者对细节的处理微妙,对比更能看出其词句运用的精准,发现作者写作的深刻意义。例如在《慈母情深》和《父爱之舟》这两篇叙事类文本中,作者对亲情的书写及表达是不一样的,前者写围绕母亲写了一件什么事?而后者则是写了在梦中出现了哪些关于父亲的难忘场景?同样是抒发对彼此的爱,但在细节对比处,作者采用的手法却是不一样的。这时教师可在细节的对比处提供思维的训练,以自由谈话或头脑风暴法等让学生进行表达,深刻体验感悟,使学生能够在细节对比时将同一类文本的精彩之处展现出来,从而达到更深层次的理解。

3.注重对文本细节的反思

思维在“探究——思辨——反思”的过程中发生和发展,因而要想发展思维,在对文本细节的深究、思辨之后,还需要注意的是进行反思,反思能够使教学走的更远,教师如果能在反思中发现矛盾,在矛盾之间深化理解,矛与盾之间的冲突就能冲撞之前对文本的固化思维,以全新的想法来看待,进而建立起对文本的批判性,助力创新思维的形成。且对矛盾之处进行提前设计,预估学生的反应,在细节处理上带领学生层层深入,定能使领悟文本的更深层次意义。教师反思文本细节之处既可以对自己所教内容进行进一步深刻钻研、探讨升华,也可以积累经验,激发学生的创造意识,改善对文本固化思考的情况。另外,教师也可以引导学生进行反思,在课堂教学结束后反思课堂教学流程,回顾自己存在的疑问或不理解方面,思虑还可以从这节课中延展学到哪些内容,通过自我反思,学生能够进一步巩固所学习到的内容,加深记忆,提升思维。

(三)以写促读,训练思维

阅读与写作自古是密不可分的,阅读促进写作,写作升华阅读。在深度阅读过程中,受众情感和思想的触动理应转化为语言表达,一旦书写和表达成为习惯,势必促进其更进一步地深度阅读。那么如何通过写作来促进深度阅读呢?笔者认为可以通过下面几个方面:

1.于文本留白处仿写

留白是指文本中留有空白的、可供发挥的空间。合理地利用留白可以启发学生的思维,正如画画时总会有留白处,可以给观画者带来无限的遐想。因此教师可以在教学设计时于文本留白处巧妙设计仿写环节,一是要注意文本语言,有些作者会在人物语言、动作、心理上的描写进行留白,让学生有发挥想象的空间;二是注意标点符号的使用,例如省略号,勾起学生对上述内容的注意力,思考还有哪些是作者没有想到的内容,这无疑能激发学生的想象,进行生成性表达。此外,教师在对文本解读后,学生已经熟知文本中精彩的语句,了解了作者的写作手法,那么此时在留白处让学生进行仿

写,一方面可以检验学生的学习效果,同时学生也能结合已有经验和生活实际,联系上下文进行句子仿写;另一方面于文本留白处仿写,学生能通过课上所学的知识,举一反三,提高写作能力,锻炼思维。值得注意的是,在文本留白处仿写句子一定要基于对文本已经经过深度阅读,具备一定认识后的仿写,这样于留白处仿写才有意义。

2.于文本结尾处续写

文学作品在创作的过程中,有些作者会在结尾处采用开放式结局,不直接给故事结局,引起读者无限联想,此时通过书面形式对其进行续写,能够更清晰地表达自己的所思所想。如果是以人物为主的叙事性文本,可以对人物命运、结局进行畅想,注意贴合前文,理顺前后逻辑,对学生的逻辑思维培养具有一定的帮助。例如在《穷人》一文中,文章结尾丈夫看到两个可怜的孩子后会发生什么?他们之后的生活又会有什么变化?作者并没有细说,这里教师可以引导学生对《穷人》这篇课文结尾处进行续写,可以从丈夫看到孩子时的心理、动作、语言入手,想象丈夫会有什么反应?或者从桑娜的家庭情况出发,预想以后的生活,他们将会遇到哪些困难?如何共同解决,克服眼前困难?又或者从两个孩子的角度出发,畅想家里增加两个孩子后,家庭又会发生什么有爱的故事?诸如此类等,引导学生多角度想象,用笔记录自己的想法,也可小组进行交流,开启头脑风暴。最后用口头方式将其表达出来,与师生一起分享。教师在拿到教材时要善于抓住文本结尾处的留白,结合自己的经验,创造性的设计教学环节,设置相对应的小练笔,让学生在练笔的过程中更深刻地表达自己的感受,促进深度阅读。

3.于作业设计上选写

作业既是检验学生阅读教学课堂效果最直接的方法之一,也是最有效巩固课堂所学内容的方法之一。对作业的设计体现教师的教学水平,如果教师对作业的设计仅限于抄写背诵,学生对作业的兴趣就会降低,容易造成学生麻木对待,习惯性厌写作业,且对学生的能力和思维起不到提升作用。深度阅读教学旨在培养阅读能力和高阶思维,因此在作业设计上,教师可以依据学情,分层次地设计适合学生的作业,供学生选择,可以从三个层次上来进行设计:低难度、中难度、高难度,对应基础较差、基础一般以及基础较好的学生,按照程度来进行作业设计,这样既能改善学生阅读能力参差不齐导致的写作业困难,又能顾及学生的需求,使会的学生更上一层楼,不会的学生扎实打好基础。为了在减轻学生作业负担的同时不降低作业质量的水准,作业的多少也需要得到重视,因此教师可以出选做题,让学生按照自己的水平自由选择做作业,学有余力的同学可以都写,不加以强制要求。如果学生表现好也可适当减少作业要求,以课堂学习效果为准,要让学生知道作业起到的是巩固复习作用,在课堂教学结束后能够在一定程度上有所提高,而不是为作业而做。

结语

阅读教学在课堂教学中占据很大比重,小学高年级学生已经具备一定的阅读基础,其自身的思维和能力在小学阶段理应受到一定的提高,因此实施深度阅读教学是十分必要的。

参考文献:

- [1]李瑞峰.深度阅读在初中语文教学中的应用策略[J].新闻阅读, 2020(07): 61-62.
- [2]余玲艳,代建军.语文深度阅读教学的分析模型[J].教育科学研究, 2017(05): 49-53+59.
- [3]吴亮奎.阅读教学中基于文本意义整体性的问题设计[J].教育科学研究, 2021(05): 67-71.