

高中语文课堂教学融入中国革命传统文化方法研究

胡秋芬

(张家港市乐余高级中学 江苏省苏州市 215621)

摘要: 中国革命传统文化是我国发展过程中不能遗失的重要精神力量,是每一个中华儿女都需要去保护、去传承的瑰宝。故此,在高中语文教学过程中,老师并不能只将教学重心放在课本知识的内化上,而是要有目的、讲策略的将中国革命传统文化与知识内容进行融合,逐步增强学生的民族自信、祖国荣誉感,让学生愿意自发肩负起传承中华优秀传统文化的时代责任。本文详尽阐明了高中语文教学融入中国革命传统文化的意义,并提出了具有可行性的中国革命传统用文化融入策略,期望可以进一步促进语文教育与中国革命传统文化的融合,对相关老师起到参考作用。

关键词: 高中语文; 革命传统文化; 融合

引言:

纵观历史来看,我国在每一个发展转折点都诞生了璀璨的中华文化,包括中国革命传统文化在内的各种优秀文化,已然成为激励国人前行的重要精神图腾,是需要所有国人去传承颂扬的。尤其是在如今全球化环境中,中国革命传统文化正在遭受外来文化的冲击,如何有效的保护和传承中国革命传统文化已经成为社会各界热议的话题。高中生身为我国发展过程中的重要储备力量,理应成为中国革命传统文化的传承者。为此,在开展高中语文教学的过程中,老师要下意识的调动教材知识内容中的中国革命传统文化资源,要通过各种合理策略将教学与中国革命传统文化紧密结合,帮助学生在掌握语文知识的同时,积极接受中国革命传统文化的熏陶,完成意志品格的塑造。故此,研究高中语文课堂教学融入中国革命传统文化的有效方法策略,具备极为强烈的现实意义。

一、高中语文课堂教学融入中国革命传统文化的意义

高中语文课堂教学与中国革命传统文化中的有效融合,最直观的改变就是丰富知识内容的内核,在提升教学效率的同时,强化学生了解中国革命传统文化的兴趣。观察实际情况不难看出,学生进入高中阶段后,无论是学习难度还是学习压力都出现了明显提升。庞大的课业压力、单一的学习模式在持续消耗着学生的学习兴趣,而中国革命传统文化就是活化语文课堂、强化语文知识内核的有力助手。因为中国革命传统文化具备非常强烈的感染力,能够有效激活学生的专注度,将这些优秀文化内容作为教学的切入点,能够让学生迸发出更强的兴趣,学生在兴趣的驱使下,会更主动地进行语文学习,从而实现知识的汲取与中国革命传统文化的了解。其次,中国革命传统文化是我国踏破黑暗迎来光明的缩影,是我国特有的文化,将这部分文化内容与课时内容融化,让学生在学习过程中加深对这部分文化的理解深度,会让学生在对中国革命传统文化形成正确认知的同时,逐步形成文化自信,会对民族、对国家产生更强的信任感^[1]。而这样的改变,必将会使学生更加主动的为实现中华民族伟大复兴而努力,会在任何环境下都坚决的拥护祖国。最后,高中生作为实现中国梦过程中不可或缺的储备力量,作为新时期的代言人,本身就肩负着传承中国革命传统文化这一优秀文化内容的时代责任,所以老师有责任也有义务不断创新学生了解中国革命传统文化的路径,要充分发挥语文课堂的功用,帮助学生在学语文知识的过程中,更清晰地看到中国革命传统文化在我国发展长河中留

下的烙印,从而使生能够更自觉的履行传承中国革命传统文化的时代责任。

二、高中语文课堂教学融入中国革命传统文化的可行策略

(一) 设立融合教学目标

若想在高中语文课堂教学中,充分发挥中国革命传统文化的功用,就必须找到其与语文教学内容的共通点,为知识内容与中国革命传统文化的融合奠定基调。首先,在教学开始前,老师要针对即将进行的教学内容进行缜密备课,譬如,在教学《纪念刘和珍君》课时内容前,老师要明确学生通过该课时学习所必须掌握的知识,从而搜寻与核心知识点所匹配的中国革命传统文化,如身为学生会主席刘和珍扛校旗到段祺瑞府前请愿,后身中七枪而死。教师可以从这方面进行导入,通过放大刘和珍身上的勇毅,让学生直观了解被鲁迅先生称为“为中国而死的中国青年”在三一八惨案发生时的追求真理、反抗黑暗的飒爽英姿。当教师确定以这方面内容为突破口进行教学时,教师能够获得非常多合理的融合路径,如重点关注刘和珍的年龄,其在牺牲时仅仅只有22岁,却敢毅然决然的走在人民之前反抗黑暗现实,之后可以通过情境教学法烘托更浓重的氛围,将学生代入那个黑暗动荡的年代,让学生更直观的感受刘和珍在当时社会迸发出的勇气,从而理解顽强不屈、抵抗黑暗是中华儿女勇气的直接体现的含义,理解刘和珍的品格就是中国革命传统文化的直接体现的原因,理解正是这样的人前仆后继的为光明而战,才迎来了当前的国富民强^[2]。在这一系列流程中,学生不仅会保持高度的专注,更会从教师提供的切入点围绕刘和珍身上的中国革命传统文化内容进行深入探讨,最终达成掌握课时知识、获得中国革命传统文化熏陶的大好局面。

(二) 灵活运用现代化教学技术

中国革命传统文化难以融入高中语文课堂教学,是因为老师与学生在认知方面存在一定的误区,不少老师与学生都认为,中国革命传统文化只是一种抽象概念,并不具备实际功用,从而不愿意对中国革命传统文化进行深入探讨。但中国革命传统文化本质上是我国在特定环境、特定时代背景下,各类先进思想与先进理念的结合,其中不乏具象化的产物,所以为了在高中语文教学中,能够更好的体现中国革命传统文化,就必须扭转错误思维,将抽象的文化内容具象化,让学生能够直观地看到各类中国革命传统文化。时至今日,我国高中均完成现代化教学的升级,所以老师应该积极借助如

微课、互联网教学等一众现代化教学手段,通过灵活运用最前沿的技术帮助学生创造直观了解中国革命传统文化的机会^[1]。例如,在学习《纪念刘和珍君》课时内容时,老师可以利用多媒体技术,将课文历史背景“三一八惨案”进行还原展示,让学生近距离感受当时人民所处的水深火热的环境,感受刘和珍等革命先贤的努力顽强,学生的自豪情绪会油然而生,会愿意更加主动地去了解不同的中国革命传统文化,会对任凭时间冲刷依然绽放无限光芒的中国革命传统文化产生浓厚的兴趣。又如,可以为学生播放与课文史实相关的影视作品、纪录片等,让学生在光影的感染下,自发觉醒中华儿女灵魂深处的热忱,充分觉醒爱国情怀,与刘和珍、鲁迅先生等先贤身上的精神产生共鸣,对中国革命传统文化建立更具象的认知。久而久之,学生在今后的语文学习过程中,当知识点涉及到中国革命传统文化时,会更主动的探索具体的文化内容,而在老师的有意引导下,学生会明确这些优秀的中国革命传统文化是需要自身去传承保护的。高中生作为我国血脉相传的一份子,中国革命传统文化中蕴含的精神内核,必然会引起学生的共鸣,会让学生心里最朴实的爱国情感不断升华,从而在中国革命传统文化的洗礼下,更坚定的走在正确的发展道路,更积极的为弘扬传承中国革命传统文化、实现中国梦而努力。

(三) 引导学生树立辩证思维,理性对待中国革命文化

任何事情都具备两面性,中国革命传统文化也是如此,将中国革命传统文化与高中语文教学进行融合时,教师不能只是注重文化的融入而不注重文化的摘选,教师要确保选择的中国革命文化与课时内容高的融合,达到1+1大于2的效果。同时,在全球化背景下,外来思想的涌入会对高中生的判断力造成一定干扰,所以教师要帮助学生树立辩证思维,在了解正确中国革命传统文化的同时,抵御不良文化的侵蚀^[2]。譬如,在学习《纪念刘和珍君》课时内容时,就可以选择小组合作探究的教学方式进行,因为学生的思维方式是存在差异的,在合作探究的过程中,会自然而然的产生思维的碰撞,会因为不同的看法自然而然的形成辩论的局面,最终在群策群力的过程中,对课文中蕴含的中国革命传统文化建立正确的认知。譬如,在学习过程中,教师可以提出“在当时的社会背景下,民众的反抗是否具备实际意义?”当提出这一辩题时,因为辩题本身就具备了明显的指向性,学生在查阅资料,会更加直观地看到民众受到的破坏,会进一步认识到不去改变黑暗现实的严重后果,会更清楚的认识民众反抗不公的重要性,继而进一步体会到当时时代诞生中国革命传统文化的重要性。同时,在讨论的过程中,学生会各类不同类别形式的中国革命传统文化进行深入了解,可以发现更多课堂意外的优秀革命文化。而且在小组讨论的过程中,学生不同思维的碰撞过程中,知识视野也会更加开阔,会获得更多了解中国革命传统文化的渠道,可以接受更多中国革命传统文化的洗礼,塑造更优质的意志品格。

(四) 积极开展丰富实践活动

亲身感受是了解中国革命传统文化的重要渠道,所以在高中语文教学的过程中,为了促进学生对中国革命传统文化的了解与感悟,老师要积极为学生提供丰富的实践学习活动,让学生在积极参与丰富的实践活动的过程中,接受中国革命传统文化的洗礼,从而对中国革命传统文化产生更深刻的认知。同时,在实践活动中也能使学生对课时内容中的知识产生更深刻的理解,实现理论与实践的有机

统一,让语文课堂教学获得更强的实效性。例如,在学习《纪念刘和珍君》课时内容时,当学生对课时内容、相关历史背景有了充分的了解后,教师可以在周末等节假日时间带领学生参观革命博物馆,让学生以课时内容为基础,获得更多了解中国革命传统文化的机会。其次,也可以举办课本剧比赛,让学生通过演绎的形式还原《纪念刘和珍君》课文故事,学生为了尽可能真实的还原相关课文,就必然会认真的钻研文章内容,去了解与文章相关的历史知识,继而更深刻的了解课文蕴含的中国革命传统文化。最后,还可以在一些特定的时间节点展开课外教学,如在与课文有关的3月18日,或9.18、10.1等重要时间节点,结合课文知识对学生进行课外专题教学,从而为学生创造更多了解中国革命传统文化的机会,并设置相关的探索任务,譬如以课时内容为主线,制作当时年代的革命发展流程图,全面地了解当时我国的历史风貌。在这个过程中,学生不仅会对课时内容有更深的了解,更是在制作流程图的过程中,了解当时其他革命先贤为新中国做出的努力,其中蕴含的崇高信念、伟大精神会对学生产生有效的熏陶,使学生的家国情怀得到有效的淬炼^[3]。让学生意识到实现中华民族伟大复兴是我辈义不容辞的责任。要帮助学生将抗日精神转化为砥砺前行、刻苦学习的动力,让每个学生都敢于承担时代的重任,百炼成钢。在不同的实践活动中,学生不仅可以获得更新颖的学习体验,加深对课时内容的理解,更会在不同活动过程中对由课时内容激活的中国革命传统文化产生深层认知,而随着对中国革命传统文化认知的加深,文化内容中顽强拼搏、对抗不公等精神内核会在潜移默化间对学生造成更深的的影响,会让学生的民族自豪感、爱国情怀等不断加强,从而塑造正确的意志品格,更加坚定不移地走在正确的发展道路上。当形成这样的良性循环后,学生无论在课内课外都会更主动地去搜集自己感兴趣的革命传统文化进行了解,这不仅能够满足学生的求知欲,更能使中国革命传统文化对学生产生深远的影响。

三、结束语

综上,高中语文的很多知识内容都与中国革命传统文化有着极高的契合性,能够让学生掌握语文知识的同时,加深对中国革命传统文化的认识。同理,中国革命传统文化的存在,也会让学生的语文学习体验更加生动。所以老师一定要通过合理的方式将中国革命传统文化与高中语文课堂教学进行深度融合,让中国革命传统文化成为提升高中语文课堂教学质量的强力助手,同时也让学生随着语文教学的进行,觉醒自觉传承中国革命传统文化的意识,愿意在深入了解中国革命传统文化的同时,肩负起传承中国革命传统文化的时代责任。

参考文献:

- [1]陈琳.革命文化传承中的知识教育、情感教育与德性教育[J].基础教育课程,2022(12):21-25.
- [2]袁文,寇凯华,王华美.高中语文革命传统作品教学策略[J].语文建设,2021(21):42-46.
- [3]陈尔杰.语文学科推进新时代革命传统教育浅谈——以统编高中语文教材为例[J].语文建设,2021(17):55-58+75.
- [4]鲍广梅.“红色文化”在高中语文教学中的践行策略[J].学语文,2021(02):26-27.
- [5]杨新蕾.革命文化融入高中语文必修教材的路径探索[J].教育观察,2019,8(18):21-22.