

“互联网+教育”背景下影视后期课程 线上智慧教学模式研究

周苏亭

(滁州职业技术学院传媒与设计学院 安徽滁州 239000)

摘要: 在网络信息技术飞速发展背景之下,与“互联网+”技术相结合的智慧教学模式已成为现阶段高等教育课程教学改革的主要方向之一。当前影视后期课程教学中依然面临着课堂教学效率低、师生互动少、团队协作不足等问题。为此,在“互联网+教育”背景下,本文以建构主义学习理论为依据,探索影视后期课程线上智慧教学模式。

关键词: 互联网+教育; 影视后期课程; 智慧教学

Research on the online smart teaching mode of later film and television courses under the background of "Internet + education"

Abstract: Under the background of the rapid development of network information technology, the smart teaching mode combined with "Internet +" technology has become one of the main directions of higher education curriculum teaching reform at this stage. The current teaching of film and television later courses still faces problems such as low classroom teaching efficiency, less interaction between teachers and students, and insufficient teamwork. To this end, in the context of "Internet + education", this paper explores the online smart teaching mode of later film and television courses based on the constructivist learning theory.

Key words: Internet + education; later courses of film and television; smart teaching

当前,以人工智能、大数据、云计算等为代表的现代信息技术在各行各业得到广泛渗透于应用,推动人们思维方式、行为习惯等发生巨大转变。现代信息技术与教育领域的深度融合催生了“互联网+教育”的出现,在此背景下智慧教学模式应运而生。在国家有关部门颁布的《教育信息化 2.0 行动计划》中明确指出,加快推进教育信息化,是突破传统教育时间及空间束缚、丰富教学手段、全面提升教学质量的重要途径,有助于泛在学习环境的构建,促进终生学习学习习惯的形成,对新形势下进一步深化教育教学改革意义重大^[1]。教育信息化一方面是新时期我国教育模式革新的主要战略方向,另一方面也是实现教育创新和现代化教育发展的现实需求。为此,这就要求教师应该正确看待时代发展趋势,树立全新的教学理念,强化个人信息素养,将互联网技术与教学活动有效融合,深入探索和运用智慧教学、翻转课堂教学等新型教学模式,为学生提供个性化、多样化、针对性的课堂教学方式,从而全面提升课程教学水平。

1. 智慧教育概念

“智慧”一次在教育领域的出现最早来源于 2008 年 IBM 制定的“Smarter Planet”计划中,在该战略中主张全世界范围内形成更加覆盖更加广泛的互联互通^[2]。现代信息技术的发展加快了人类社会的一系列创新活动,当前社会快速进入智慧时代,在此背景下教育领域也将培养创新创造型人才作为主要任务。若仍然坚守工业时代的教学模式,将与时代潮流和趋势格格不入。“互联网+”是加快人类社会进入智慧时代并快速向智慧化发展的重要推手。“互联网+教育”是新时代背景下以互联网为主的现代信息技术与教育领域充分结合的产物,是满足智慧时代要求的新型教育形态。从本质上来看,

“互联网+教育”与智慧教育呈现出高度一致的特性,也就是说智慧教育是教育信息化高度集中和支持的教育新形态。近年来随着不断发展,智慧课堂 3.0 时代逐渐到来,在建构主义、联通主义等学习理论的支持下,以培养学生核心素养作为核心任务,灵活运用智能技术满足学生个性化学习需求,从而实现因材施教的目标^[3]。智慧课堂教学体现了未来教育的范式,涵盖了人、活动以及系统三个主要结构,三者相互联系从而构建起智慧课堂教学的生态体系^[4]。智慧教育以现代信息技术作为根本支持,将多种技术有效融合形成具有生态体系的教育和学习环境,不断培养人机充分协同的数据智慧、教学智慧等,遵循思维、精准、创造、个性等原则,为教师开展多元化、高效率的教学方法提供保障,从而促进学生全面发展成长。同时,智慧教育也属于智慧教育系统,通过现代信息技术为教师及学生提供满足个性化需求的服务、支持,全方位收集教学过程数据并进行动态分析,促进教学质量的持续提升。总而言之,智慧教育是完全有别于传统教育的新形态,建立在现代信息技术的基础上,在开展规模化教育的同时进行个性化培养,进一步提升提高教学水平,从而培养更多符合社会需求的创新型人才。

2. 影视后期课程传统线下教学模式的不足

2.1 课堂教学效率低下

影视后期课程传统线下教学模式中,学生过度依赖教师,在课前预习、课后复习以及探究思考等环节中也缺乏良好的主观能动性^[5]。在进行线下教学时,教师往往需要使用较多的时间为学生分析软件使用方法,随后让学生练习。但学生之间基础水平存在差异,学习进度也有所区别。对于大部分学生未理解的内容需要重复讲解,

对于少数学生没弄懂的内容也需要单独指导,严重影响课堂教学效率,导致基础较差的学生不能掌握理解重要知识点,也无法满足基础较好学生的高层次学习需求。

2.2 师生互动不足

影视后期课程传统线下教学中,无论是教师和学生之间,亦或者学生相互之间,都严重缺乏相应的交流互动。由于种种原因的存在,学生在课堂教学中往往不愿意主动发表感受,教师难以掌握学生的真实想法,也无法判断教学情况和了解教学效果,不能准确把握教学节奏^[6]。同时,传统线下教学中通常采取教师提问、学生回答的互动模式。对于成长生活于信息化时代的青年大学生而言,这种落后、老旧的教学互动形式难以调动参与兴趣,因此也只有少数学生参与到和教师的互动中,并且效果也不理想。另外这种教学互动形式存在一定的时间和空间限制,课后教师与学生之间不再存在互动和联系,只有在下次课堂教学中再次进行互动。

2.3 团队协作少

影视后期课程传统线下教学在教师讲解完重点知识后,为学生留下的讨论、创作时间也不多,小组创造更多的是在课后进行^[7]。而离开课堂后,小组成员时间难以达成协调一致,缺乏充分的团队合作,团队协作氛围不足,也影响作品的创造。

3. 影视后期课程线上智慧教学模式构建

线上教学涵盖直播课、录播课、AI课等多种多样的形式。影视后期课程线上智慧教学模式的构建依托于建构主义学习理论,以学习通平台为载体,运用翻转课堂教学模式,合理采取智慧教学手段,将实时指导和录播课进行深度结合^[8]。学生在教学过程中占据主体,教师在教学中由传统“教”的角色转变为组织者和引导者的角色,通过让学生进行小组团队合作,达到知识建构的目的。影视后期课程线上智慧教学包括了课前、课中以及课后三部分内容,具体如下。

3.1 课前环节

在影视后期课程的课前环节中,首先由教师全方位、系统的重新梳理课程内容,提炼其中的精华知识点,结合课程内容制作微课,建立作业库,在学习通平台上向学生发布微课任务,并结合微课任务为学生布置相关的练习作业。学生自主进行微课学习,完成布置的微课任务,并在学习通平台将作业内容上传^[9]。教师在该平台上对学生作业完成情况进行审核评价,掌握学生课前学习实际状况,以此为依据对教学计划进行相应的改进调整,学生得到教师的作业反馈,带着相应的问题进入课堂学习。

3.2 课中环节

在进行第一次上课时,教师按照学生意愿和把所有学生分为多个学习合作小组,每组有三至四位小组成员。小组成员之间具有明确的分工,相互团结协作、互帮互助、互相督促,共同解决教师布置的小组学习任务,达到最终的学习目标。教师结合学生在课前学习中普遍存在的问题,在学习通班级群中集中为学生解答相关疑问,加强对于重难点知识的讲解^[10]。并对各个小组上一个学习任务完成情况进行点评,帮助各个小组互相借鉴其他小组的学习经验和方法。在此过程中教师再次向各小组发布新的分组任务,对各小组学习情况进行跟踪和指导,引导各个小组相互之间开展讨论与交流,教师参与其中,针对学生的疑问及时做出解答。根基建构主义学习理论,更加重视学生之间的合作式学习,强调教学过程中教师和学生、学

生和学生之间的相互影响和促进,通过加强交谈、讨论及合作,能够更加深刻、全面的了解对方对于各种事物的见解,看到自己的不足并进行反思,查漏补缺,从而对事物形成多维度、多方面的理解,有助于实现学习迁移。

3.3 课后环节

在学习通平台的分组任务模块中,教师对各个小组的分组任务完成情况进行点评,教师与每个小组进行深入讨论,小组成员结合教师意见进行探讨、改进。教师根据了解到的学生创组情况为学生推荐相关的优质课外资料,为学生提供针对性的指导、协助。教师将课外学习资源上传至学习通平台上供学生随时查询和学习,将资源进行合理分类,学生可以按照自身的兴趣爱好或者学习需求选择相应的课外资料进行自我拓展。在完成一轮全部教学环节之后,教师对教学各个环节进行主动反思,并不断的改进调整教学方法,持续提升教学质量。

4. 结语

综上所述,教育信息化的到来加快了现代教育模式和学习方式的转变,现如今人们获取知识信息的渠道更加丰富多样化,课堂和教师不再是唯一的途径。在此背景下,教师也应该主动转变教学理念,学习掌握现代信息技术,积极探索智能化教学模式,在学生学习过程中扮演好对学生引导、开拓思维、激发兴趣、挖掘潜力的角色,实现由以往“教书”向“育人”的全面转变。

参考文献:

- [1]陈若飞. "互联网+教育"背景下智慧教学的探索与实践——以“影视后期”线上教学为例[J]. 淮南师范学院学报, 2021, 23(3): 124-128.
 - [2]李丹. 基于“互联网+教育”背景下的智慧教学模式研究——以“财务分析”课程改革为例[J]. 教育教学论坛, 2020(1): 188-189.
 - [3]张楠. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式研究[J]. 吉林工商学院学报, 2019, 35(1): 119-122.
 - [4]马芳霞. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式设计与应用研究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(11): 674.
 - [5]余阳, 刘海波. “互联网+教育”背景下研究生英语智慧课堂教学模式设计与应用研究[J]. 长江丛刊, 2022(6): 25-27.
 - [6]李阳, 耿瑞. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式设计与应用研究[J]. 农业网络信息, 2018(4): 70-72.
 - [7]石峰. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式设计与应用研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(8): 260, 262.
 - [8]朱明星, 余鹏, 郭欣. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式的应用研究——以《网店经营与管理》课程为例[J]. 才智, 2021(23): 92-94.
 - [9]赵赞甲, 吴朝玲. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式设计与应用研究[J]. 亚太教育, 2020(1): 20-21.
 - [10]刘红艳. “互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式的设计策略研究[J]. 智库时代, 2022(5): 156-159.
- 作者简介: 周苏亭(1979-), 男, 汉族, 江苏盐城人, 硕士, 讲师, 主要研究方向: 数字媒体设计、交互设计、艺术设计等。
注: 滁州职业技术学院 大规模在线开放课程(MOOC)示范项目《影视后期特效AE》(项目编号: 2021mooc01)