

幼儿园体育游戏中教师的身份角色问题探析

朱雪梅

(呼图壁县呼图壁镇中心幼儿园)

摘要: 游戏是幼儿认识世界和学习知识的主要途径,而体育游戏则是幼儿教育活动中涉及到的游戏素材的重要组成部分。体育游戏兼具游戏的娱乐性以及教育活动的教育职能特性,并且教师也必须在体育游戏的设计和 implementation 过程中发挥出必要的引导监督作用,进而由此着手提升幼儿教育阶段的体育教育水平,推动幼儿的身心健康发展。下文中笔者主要从幼儿体育游戏中的教师角色视角出发,在整合分析教学案例的基础之上针对实际教学中存在的问题进行了分析阐述,并且以解决现存问题为出发点针对体育游戏中教师身份角色问题的优化调整进行了分析阐释。

关键词: 幼儿园; 体育游戏; 教师身份角色; 现存问题; 优化调整

在幼儿教育过程中组织必要的体育游戏活动有助于强化幼儿的体魄、锻炼提升其身体素质,之后也能够让幼儿之间的关系变得更加亲近、友好,因此能够对其健康成长和全方位发展产生积极地推动作用。相关环节的教育活动之中,要注意发挥出幼儿教师的引导干预作用,因此需要提高对于教师身份角色问题的关注度。体育游戏活动之中,教师需要照顾到每一位幼儿的实际情况,并且需要做好相关环节的引导干预。这需要教师进一步更新自身的教育观念,并且积极推进教学策略以及游戏指导策略的转型升级,最终营造出全新的幼儿教育格局。

一、幼儿体育游戏中教师身份角色存在的问题分析

幼儿园教育指导纲要强调,幼儿教育应当将幼儿的生命保护以及健康发展问题放在首要位置。随着基层幼儿教育工作的不断深入,体育游戏已经成为了幼儿教育的重要组成部分,并且也已经在幼儿的健康成长之中发挥出了非常重要的作用。作为体育游戏活动的设计者、支持者以及引导者,幼儿教师有关体育游戏中暴露出的问题会直接影响到相关教学活动的有序推进,因此必须要提高关注度。

1、设计者: 缺乏足够的体育教学知识, 游戏情境相对单一

首先,需要在相关环节的体育游戏活动之中重点关注体育教师缺少足够体育教学知识的问题。

教学案例 1: 体育游戏《小小特警员》教案

活动目标: 定向发展幼儿的跪爬和匍匐向前爬的动作技能;

活动重点: 引导幼儿控制好匍匐向前爬的速度和姿势;

活动难点: 引导幼儿掌握匍匐向前爬时膝盖的发力技巧;

活动流程: 热身运动→跪爬练习→匍匐向前爬练习→放松运动。

匍匐向前爬练习是该体育游戏的难点,因此需要在实际教学环节做好有关动作技巧的讲解工作。在此基础上,教师还需要给幼儿留出足够的时间,让其能够充分消化实际讲解的内容。要注意针对幼儿的实际游戏表现做好答疑解惑,进而保证整体游戏效果。

本教学案例所涉及到的游戏面对的是小班幼儿,并且在难度的设计上也基本达到了循序渐进和逐步提升的效果,但其实并没有关注到小班幼儿的特殊性。基于匍匐向前爬动作的难度分析,将其安排给小班幼儿其实已经超过了他们的接受能力,因此上述教学案例之中教师显然缺少足够的体育教学知识,并且对于幼儿体育游戏活动开展所涉及到的各项细节问题也缺少系统全面的认识。进一步分析可知,该体育游戏的重点也并不是匍匐前进速度和姿态,即便是大班幼儿,想要让其完全领会这部分内容也并不容易,并且他们也不具备领会学习“规范动作”内容的条件。后期,应当立足于幼儿的实际发展规律细化有关体育游戏活动的教学训练目标,进而让有关环节的教学活动能够在幼儿的健康成长和全面发展之中发挥出应有的作用^[1]。

其次,应当重点关注有关体育游戏中涉及到的游戏情境相对单一的问题。以“斗鸡”这类传统体育游戏活动为例,近几年在教育改革的背景下它们已经在日常幼儿教学活动之中得到了相对广

泛的应用实践,但由于这类游戏活动幼儿大都非常熟悉,因此教师在游戏设计环节便产生了不同程度地放松和懈怠心理,最终造成了游戏情境相对单一的局面。教学中,笔者曾经遇到过在这类游戏活动中只讲玩法、不铺垫故事情节和背景资料的做法,进而使得具体开展的体育游戏活动失去了应有的层次性。在上述问题的影响之下,虽说幼儿已经全方位参与到了相关环节的游戏活动之中,但实际效果却并不理想。在此基础上,缺少游戏情境作引导幼儿会过渡关注这类传统游戏活动的对抗性,反而会容易引发不必要的意外伤害事故,而紧张刺激的对抗过后幼儿会逐渐对于这类游戏活动失去兴趣,继而影响到后续各项教学活动的有序推进。

2、支持者: 忽视情感变化, 缺少情感激励

首先,需要在有关环节的体育游戏活动之中重点关注忽视幼儿情感变化的问题。对于幼儿园阶段的小朋友来说,游戏是其认识世界、与人交流的主要途径,但在与人交流的过程之中却不可避免地会出现情感或是情绪的变化。由此着手分析,如果教师可以进行适时的引导干预,便能够起到正向的引导激励作用。反之,如果教师没有认识到这类问题的重要性,则必然会影响到整体教学效果。具体如下教学案例 2:

教学案例 2: 体育游戏《垫儿乐》中的翻跟头接力赛环节

在该游戏中的翻跟头接力赛环节,班上的一位小朋友不小心用脚踢到了另一位小朋友的脸,被踢的这位小朋友虽说没有当场发作,但也因此而进入了生气的状态。此时,教师并没有关注到幼儿的情绪变化,仍在自顾自的推进游戏进度。

上述教学案例之中,由于教师并没有关注到幼儿的情绪变化,因此虽说游戏进度仍在继续推进,但却也造成了负面影响。在这位出现情绪波动的幼儿的影响之下,身边其他幼儿不可避免地会受到影响,最终将会干扰到整体游戏效果,并且也失去了在游戏活动中对幼儿的心理情绪状态进行引导干预的机会。

其次,应当在体育游戏中关注缺少情感激励的问题。体育游戏的作用在于寓教于乐,因此不能忽视有关游戏活动的教育作用,之后必要的引导激励也是教师在组织开展游戏活动的过程之中必须要重点关注的问题^[2]。如果可以根据幼儿的游戏表现进行适时地引导激励,便可以进一步丰富幼儿的精神世界和情感内涵,并且为其后续人生观以及价值观的培养塑造打好基础。但如果忽视这部分问题,则同样会造成反效果。具体如下教学案例 3:

教学案例 3: 体育游戏《小小特警员》中单人翻滚练习环节

在幼儿体验过自由滚动之后,需要给幼儿留出一定的时间让其进行自由滚动练习,进而调动起幼儿对于这类活动的兴趣。然而幼儿的自由滚动练习却总会充满各种意外情况,有时个别幼儿的出糗行为也会招来其他幼儿的嘲笑。笔者在组织该体育游戏活动时也遇到了类似的情况,但却没有对个别受嘲笑的幼儿给予足够的关注。虽说这类问题并没有在短期内造成过于严重的后果,但却影响到了这部分幼儿的情绪状态。后期,在身边同事的指导下,本人逐渐认识到了这方面的问题,并且也在着手思考通过必要的引导干预措施

在体育游戏活动之中给予幼儿必要的情感支持。

3、引导者：成人式的提问方式，游戏指导方式相对单一

案例 5：以小班体育游戏中“小小特警员”中练习跪爬姿势的实际教学为例。

实际教学前，教师会介绍具体的游戏要求：

师：“今天我们要做的游戏活动和垫子有关系，需要小朋友双膝着地，借助这块垫子回到座位上。有没有听清楚要求？一定要做到双膝着地。”

幼儿第一次体验：

师：“A 某清楚要求了么，要双膝着地！”

师：“B 某要听清楚，保持双膝着地。”

幼儿第一次体验结束。

师：“刚才老师在课堂前提出了什么要求？对，要双膝着地，但是在刚刚大家游戏的过程中老师发现了一些问题，有没有小朋友也发现了呢，请一位小朋友来说一下。”

师：“对，有的人爬的速度快，有的爬的慢”。

两个幼儿示范：

师：“通过两个小朋友的示范发现有什么不一样么。他们的动作是一样的，但是一块一慢，这是什么原因呢？”

师：“膝盖用力了就会爬的快。那第二次跪爬的时候我们一定用膝盖用力，不再出现像第一次跪爬时出现的问题。”

幼儿第二次体验：

师：“这一次大家的动作更规范了，速度也更快了，但是仍然有小朋友没有听清楚我的要求。如果要想爬的更快，我们要怎么做？是不是膝盖要用力。”

上述案例 5 中，教师在介绍跪爬要求以及指导幼儿体验的过程中，常用反问和命令的口吻，然而幼儿阶段的孩子理解能力有限，很难回答教师成人式的提问方式，因此，自然无法按照教师的命令完成指定的动作。对于开放式的问题，教师要做好提示准备，引导幼儿理解和掌握问题的正确答案。此外，当体验活动结束后，教师要适当地对课程内容进行回顾总结，通过亲身示范、简单指令的方式规范幼儿的动作，引导幼儿学会提问题。

指导方式方面，幼儿教师比较倾向于通过直接指导式的工作模式处理实际体育游戏活动中遇到的问题，但这种做法却直接影响了幼儿的实际游戏体验以及教育效果。

二、幼儿园体育游戏中教师的身份角色问题改进建议

新形势下，幼儿教师应当在幼儿全面发展原则的指导下通过各环节细节教学策略的优化调整来营造出全新的教学格局。而从幼儿身份角色层面分析，在设计者、支持者以及引导者这三个层面的身份角色之中，应当从以下环节着手履行好自己的教学职责。

1、充分掌握体育教学知识，拓展游戏教学情境

相关环节的教学实践之中，教师先要夯实自身的体育教学知识基础，进而为各环节教学工作的有序推进打好基础。体育游戏活动的设计环节，需要在准确把控幼儿发展规律以及不同体育游戏特点的基础之上完成具体的设计工作。要理清特定的体育游戏活动应用于日常幼儿教学工作之中所能够取得的效果，进而以准确把控幼儿的身体素质、性格特点以及心理接受能力为前提为幼儿营造出全新的体育游戏活动格局^[3]。仍旧以前文中提及到教学案例 1 为例，作为教师，先要明确哪些动作对于幼儿来说是难点、哪些动作幼儿自己就可以顺利完成，继而在最近发展区理论的指导下制定切实可行的游戏方案。具体来说，小班的幼儿可能只适合跪爬、倒着爬以及钻爬前方的低矮障碍物等活动，而匍匐前进等动作可能只适合大班幼儿。当然，也可以根据幼儿的实际表现适当调整游戏内容，但切忌揠苗助长。

立足于上述改革实践，教师还应当通过多样化的教学情境引导幼儿参与到不同主题的体育游戏活动之中，进而取得事半功倍的锻炼教育效果。在设计教学情境时，教师需要考虑到幼儿的实际接受能力以及兴趣特点，要从他们熟悉的生活场景着手整合素材，最终

以激发幼儿的游戏兴趣为前提引导其主动参与到相关环节的游戏活动之中。

2、给予幼儿足够的尊重与安全感

日常体育游戏活动之中，教师需要给予幼儿足够的尊重，并且需要正确认识幼儿之间的差异。以此为前提，教师需要准确把握幼儿的游戏表现，从点滴细节处着手与之建立起良好的互动交流关系，为有关教学质量的全方位提升打好基础。就实际教学经验分析，其实经常会遇到忽视幼儿主观感受的问题，并且本人也犯过类似的错误。后期，应当以准确把握幼儿的实际学习需求以及幼儿的身心发展规律为前提完成好相关环节的改革实践，进而给幼儿营造出宽松愉悦的学习情境。在此基础上，还需要用平和的态度来接受幼儿的失误，解决好幼儿之间潜在的矛盾或冲突。

基于上述内容，还应当从体育游戏活动的组织开展之中给幼儿营造出宽松愉悦和谐融洽的情感安全氛围。由此着手，便可以对幼儿进行必要的鼓励、安抚，让其以积极饱满的状态参与到各个环节的游戏活动之中。例如，在个别幼儿对于游戏内容出现畏难情绪的情况之下，教师可以通过简单的言语鼓励来帮助其坚定信心。而在幼儿出现失误之后，也要鼓励其分析失误的原因、寻找解决失误的办法，并且引导其用平和的态度来对待失误。

3、选择合适的提问和指导策略

首先，教师要学会有效发问。问题引导是调动幼儿学习积极性和主动性的重要手段之一，这就对教师提问的水平提出了更高要求。有效提问除了要做的设置问题的数量适宜，还要求教师能够根据幼儿的年龄特点和心理特征，平衡好开放式问题和封闭式问题的数量比例，启发幼儿积极思考^[4]。此外，提问的问题要具有目的性和针对性，且与活动内容紧密相关。

在案例 5 中，笔者提出的启发性问题较少，而是针对一个问题反复的提问和强调，从侧面来看更像是灌输式教育模式，没有给幼儿提供独立思考的机会。针对这一问题，教师在提问的过程中要尽量把问题具象化，可以把“为什么速度不一样”调整为“速度不一样是不是和身体动作有关系，大家的动作有哪里不一样。”而当幼儿在掌握动作要领的时候，就不能再把教学重点拘泥于问题本身，而是要将问题与活动内容相结合，多提一些启发性、发散性的问题，引导幼儿去理解动作的要领，避免教师过多的说教^[5]。

其次，教师应当通过直接指导和间接指导相结合式的教学模式为幼儿营造出足够的游戏活动空间，继而发挥出有关游戏活动的教育作用。这里所指的“直接指导”即讲解游戏任务、游戏规则等活动，而“间接指导”则主要指的是划分游戏分红、摊牌游戏任务等活动，需要教师根据实际情况做好区分选择。

【总结】

游戏是幼儿学习知识、认识世界的主要途径，而体育游戏则是幼儿教育活动中必不可少的重要环节。新形势下，需要重视体育游戏活动中幼儿教师的身身份角色定位问题，进而在解决各环节细节问题的基础之上营造出全新的教学格局。前文中笔者参考实际工作经验针对相关问题进行了研究论述，希望可以进一步推进各环节细节工作的创新改革。

参考文献：

[1]冯娟. 幼儿游戏中教师角色的偏离与回归——对安吉游戏的思考[J]. 天津教育, 2022, (02): 54-56.
 [2]郑欣荣. 幼儿园大班户外体育游戏中教师角色的研究[D]. 鞍山师范学院, 2021.
 [3]王继先. 对幼儿园体育游戏中教师角色的探索[J]. 知识库, 2019, (22): 116+111.
 [4]王晓敏. 幼儿游戏教学中教师角色与作用的思考[J]. 考试周刊, 2019, (06): 190.
 [5]刘珍. 放手, 让游戏更自主——浅谈游戏中教师角色转变与幼儿自主性发挥[J]. 陕西教育(教学版), 2017, (03): 48.