

在初中音乐教学中融入美育的策略探究

邓兰

(甘肃省白银市平川区第三中学 甘肃平川 730913)

摘要: 中学教育是整个教育阶段的关键, 对学生的整体发展有着积极意义。在初中教育教学中音乐教学是不可缺少的内容, 且随着当前教育改革教学地位得以提升。从本质上分析, 音乐教育既有音乐欣赏活动, 又有音乐创造过程, 同时更是学生的音乐学习过程, 无论哪个过程都属于审美活动。教师通过向学生开展音乐教学来使其感受到音乐的美, 美育则和音乐教学融合到一起, 美育与音乐课堂的充分结合也成为当前初中音乐教学的重点, 相融合的方法也是每一位教师需要探讨的问题。本文从美育的内涵、美育与音乐教育的关系及音乐教学中融入美育的策略进行了详细的阐述。

关键词: 初中音乐; 美育; 相结合; 策略

艺术行为是一种情感上的抒发及表现, 音乐是典型的艺术类型, 其蕴含了丰富的情感及美感。而教育恰好是挖掘音乐中情感的重要手段, 通过音乐教育来实施对学生美感的培养。美育作为一种新型的教育方式在教师的指引下能够让学生在接受音乐教育的过程中充分地感受到其美感所在。好的音乐都能带给人美的享受, 在陶冶人的情操方面发挥了重要的作用。音乐教育在人类的生命活动中是特有的, 同时也是进行文明建设的重要组成部分。随着当前素质教育的不断推进, 音乐教学中的美育教育作为一项重要的内容, 成为了教学的重点。在初中音乐教学中, 教师不仅仅是教给学生音乐知识, 同时还要强化培养学生的审美能力, 通过音乐教学来提升学生的个人修养, 让学生在音乐的感受中去发挥自身的想象力及创造力, 潜移默化地会提高学生的情商。在课堂上为学生创设良好的音乐教学情境, 让学生在欣赏与学习的过程中发现美、感受美。另外, 通过音乐教学能够提升学生的思想境界。本文结合教学实践就初中音乐教学中融入美育的方法进行了详细的总结。

一、美育的内涵及实质

美育是采取某种教育方式来培养人们对美的各种能力, 不仅仅是让人们认识、体验美, 同时也会通过美育让他们更懂得欣赏美和创造美, 长期的美育会培养起人们美的素养, 并具备良好的品格。当前人们对于美育基本上分为广义含义和狭义含义, 从广义上来看, 美育是一种新型的教育方式, 其能够在各个学科中进行渗透。从狭义上来看, 美育是对学生进行艺术方面的教育, 也是审美与美学素养的总称。从狭义到广义的扩展是美育出现了重大的维度改变, 从形式上的美育逐渐转变为实质上的美育。也就是从理论上的美学走进课堂上作为教学内容来向学生进行教育, 在各个学科的具体应用中都会成为助推力。从形式上来分析美育就是进行理论教育, 而从实质上分析则是为学生开展美育教学活动, 后者更加重视精神上的追求。而在初中音乐教学中融入美育是时代发展的需求, 也是推动素质教育开展的重要手段。

二、音乐教学与美育之间的关系

音乐教学承担着美育教育的重任, 在初中阶段开展音乐教学首先需要重视将培养学生的兴趣放在重要位置, 能够让学生主动地去感受音乐、欣赏音乐, 从中受到更多美的熏陶。这样学生在欣赏的过程中也更容易掌握音乐知识及技能。音乐教学的开展让学生以不同的形式来鉴赏, 完善其道德修养与人格品质, 让学生能够达到更高的精神境界。随着教育的不断改革, 音乐教育在素质教育中成为重要的表现形式, 也逐渐引起广大师生的重视。在开展音乐教学的

过程中, 将美育教育融入其中学生会受到思想熏陶, 这样能够帮助学生更好地树立起正确的人生观。从初中音乐教材来看, 教学内容中蕴含了丰富的美, 在具体的教学实施中可指导学生将音乐艺术所表达出来的情感进行联想, 在头脑中形成一幅更加真实和完美的画面。在这样的教育方式下学生的情操能够得到陶冶, 心灵及人格也会得到塑造和完善。以美育为主要的的手段能够让学生得到真善美的熏陶, 同时也能形成文明的行为习惯, 从而培养出具有高素质的人才。

三、在初中音乐教学中融入美育的具体策略

1. 带领学生去欣赏音乐中所蕴含的美

在初中音乐教学中进行美育首先就需要教师对学生进行指导, 带领他们去欣赏音乐中的情感。音乐本身具有美的艺术感, 而在音乐中美的体现是多种多样的, 尤其是情感上的体现更为突出。简单分析, 需要教师在带领学生欣赏的过程中让他们的情操受到陶冶, 从而让学生在音乐上产生共鸣。例如, 在教学“山丹丹花开红艳艳”这一歌曲时就可让学生充分对该音乐进行欣赏, 去感受其中的美。教师需要先向学生介绍歌曲的创作背景, 将陕北民歌呈现出的特点简单地向学生作介绍, 让学生感受到红军走进陕北时看到了漫山遍野的鲜花, 在心情愉悦之际而用歌声表达出了当时的情感。在介绍完之后教师领唱, 让学生倾听歌曲中的调子, 感受到红军喜悦时而表现出的嘹亮, 同时也能感受到歌曲中描述陕北人民爱戴红军而表现出的优美旋律。另外, 教师可以将“山丹丹花开红艳艳”的不同版本让学生进行欣赏, 让学生充分地感受到优美的音乐旋律, 在情感上产生共鸣。再如, 在教学“长江之歌”时, 教师可以使用多媒体进行辅助教学, 让学生观看相应的视频及图片, 学生会充分地调动起主观能动性, 仔细听认真看, 在多媒体创设的情境中学生感受到长江的雄壮, 同时将歌曲播放出来, 学生在音乐的欣赏过程中更容易受到熏陶, 在欣赏中陶醉, 在欣赏中感受词曲的优美。

2. 充分感悟音乐内容, 体会其中所蕴含的情感

在初中音乐教学中除了带领学生去欣赏其中的美, 还要引领学生去感悟具体音乐所包含的内容。音乐的美感除了体现在情感及旋律上, 其内容也是美感的重要组成部分。因为, 内容是除了曲调以外构成歌曲的重要部分, 相比于曲调来说, 歌曲的内容更为重要, 以内容为基础为音乐配备相应的曲调。因此, 歌曲的内容对于能够作为评价整首音乐是否优秀的标准。例如, 在教学“龙的传人”这首歌曲时, 教师就应歌曲的内容出发, 引领学生对内容进行感悟。对于初中生来说他们对这首歌曲并不陌生, 大部分的学生都不需要

演唱即能哼唱出来。但在具体的教学中教师不能仅仅将教学重点放在曲调上,而是带领学生去剖析歌曲的内容。具体分析歌曲能看出歌词都采取了对仗的形式,采用这种形式在演唱起来会有较强的节奏感,教师就可以带领他们去欣赏这种存在于歌曲内容上的韵律之美。另外,歌词中采取了比喻的手法,歌词运用得精妙绝伦,不仅体现出了歌曲的美感,同时也能让学生感受到民族气节。这样带领学生去剖析音乐内容能使其充分地感悟到音乐的美,从而乐意主动地去学习音乐。

3.多开展音乐活动,激发学生的创新能力

在初中音乐教学中除了教师带领学生欣赏以外,还应开展丰富多样的音乐活动。新课改要求教师在教学中应不断培养学生的创新精神及创新能力,音乐教学也不例外。而在具体强化学生音乐创新过程中应将美育融入其中。初中音乐教师应从教学出发,带领学生开展各式各样的音乐活动,如音乐之美沙龙、音乐之美驿站等。教师可固定抽取每月的课堂时间来用于开展音乐活动。在开展音乐活动的过程中,教师指导学生去对音乐课程给予点评和总结,而这一过程又需要学生能够提前发现音乐之美,让学生对所学的音乐课程进行总结,分析不同的歌曲中饱含的情感美、曲调美。另外,也可以将学生平时喜欢听的歌曲拿到教学活动中进行介绍与讨论。同时,音乐教师还能在活动中设置不同的主题,让学生在不同的音乐欣赏中感受到不同的情感。如在音乐沙龙、音乐驿站等中能够让学生在不同的活动中去感受音乐带来的美,之后学生会音乐课程有了更为深刻的认识,促使其主动地参与音乐活动,并能在音乐方面有所创新。由此可见,在音乐教学中开展多样的音乐活动是非常重要的,是激发学生创新能力的重要途径。

4.注意教学语言及形体美,提高学生鉴赏美的能力

在初中音乐教学中教师发挥了主要的引导作用,教师的言行举止都会给学生留下更多的印象。因此,在具体的教学中教师应注意在语言上及形体上给予学生美的感受,教师的语言美及形体美都会给学生树立榜样,无论是在传达音乐内容时,还是进行旋律及曲调的教学中都应以良好的形象来打动学生,提高他们的个人修养,使其在精神层面得到更好的体验与满足。作为音乐教师要充分地认识到言传身教的重要性。因此,在具体的教学中教师应注意自己的言行,即使在音乐教学中也应使用较为风趣幽默的语言,具有幽默感地向学生进行讲解。同时,将思想品德教育融入到日常教学中,不仅仅是让学生有美的享受,同时还使其受到思想教育。通过长期的濡染,学生对于音乐审美活动会更加积极、更感兴趣,也会主动地参与其中,使其更好地感受美、鉴赏美、表现美和创造美。另外,教师的言行也对活跃课堂氛围起到很好的作用,利于学生对知识的理解,融洽师生关系,利于推动教学活动的顺利进行。

5.创造美的环境,让学生感受音乐的艺术氛围

在初中音乐教学中融入美育的一个重要方面是为学生创造出美的校园环境,让学生在良好的艺术氛围下接受音乐教育。因此,学校应注重创造良好的校园环境,尤其是在文化建设上要加大投入力度,不定期开展美化校园的活动,让学生都参与其中。在美育教育中教学环境的作用不能小觑,教师应从学校的实际情况出发,开展丰富多样的音乐活动,为学生创造出良好的文化氛围,让学生积极主动地参与到各个活动中,引导学生去感受文明的艺术美及生活美。

6.多播放音乐作品,提高学生的音乐修养

进行音乐教学主要的手段就是通过带领学生欣赏音乐作品而进行美育教育。音乐教师在平时可为学生播放优秀的电影原创歌曲,

将其带到课堂上与学生一起鉴赏。初中生所熟悉的电影有很多,也都有自己所喜爱的作品,但对于电影中的优秀音乐却很少关注,教师就可从这一点出发,对他们进行引导。原创音乐对于学生来说并不熟悉,音乐教师应在教学中选出优秀的原创音乐,并结合电影故事情节及画面进行充分的讲解,学生就会认真地去听去看,从而使其对音乐作品、电影作品等有更深的印象,也能培养他们的审美能力、提高音乐修养。

总之,在初中音乐教学中融入美育是教育教学改革的需求,也是当前素质教育的要求。初中音乐教学的开展能够提高学生的艺术情操,为其以后在音乐上的造诣提供帮助。而在具体的教学中教师能够带领学生去领悟音乐中蕴含的美,使其在受到美的熏陶的同时提升音乐鉴赏能力。在具体的教学中教师应重视初中生的年龄特点,从他们的实际情况出发,选择合适的音乐作品,采取多种教学方式培养他们对音乐学习的兴趣,并教给其学习技巧,最终提高学生的音乐鉴赏能力及音乐素养。

参考文献:

- [1]王兰.初中音乐教学中融入美育教育的实践探讨[J].学周刊,2022(13):164-166.
- [2]詹莉.中学音乐教学中美育提升的实践路径探究[J].中小学教材教学,2021(4):27-30.
- [3]谭恩.用音乐开启美育—浅谈美育在初中音乐教学中的应用[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(51):137-138.
- [4]陈菊.中学音乐教学中如何发挥学科美育作用[J].南北桥,2020(5):23.
- [5]徐素.素质教育体制下中学音乐教学中如何开展美育[J].今天,2020(18):0252-0252.
- [6]田慧霞.探讨初中音乐教学中美育的重要意义[J].女报:家庭素质教育,2020(1):0109-0109.
- [7]杨爱霞.中学音乐教学中开展美育的策略研究[J].新智慧,2022(4):38-40.
- [8]李璨.浅析初中音乐教学与“美育”教育[J].格言,2022(4):77-79.
- [9]付紫薇.中小学音乐教育实施美育教育的有效途径[J].百科论坛电子杂志,2020(15):1351-1352.
- [10]乌云珊珊.让音乐涤荡学生的心灵—对中小学音乐教学中美育的思考[J].魅力中国,2020(52):348-349.
- [11]庄丽娟.浅谈如何在音乐教育中渗透美育教育[J].读天下:综合,2021(7):0263-0263.
- [12]柯继.美育视域下中小学音乐教育的创新发展[J].颂雅风,2020(14):110-111.
- [13]张小莉.基于美育下初中音乐课堂教学案例[J].好日子,2021(22):0295-0295.
- [14]李克仁.中学音乐课中的美育教育研究[J].东西南北:教育,2020(17):0013-0013.
- [15]臧颖.浅谈如何在音乐教学中渗透美育教育[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(1):55-55.
- [16]李云云.浅谈在小学音乐教学中融入美育的策略[J].读与写:下旬,2022(4):0113-0114.
- [17]蔡文浩.初中音乐课中美育促进学生心理健康发展探究[J].文学少年,2020(036):1-1.