

创客教育在大学英语教学中的应用之研究

吴森

(齐鲁工业大学 山东济南 50022)

摘要:创客教育理念是近些年提出,对教育教学活动开展,具有方向性指导意义的一种理念精神。尤其是高校教育阶段,针对大学生开展教育活动时,更需要以创客精神引导学生逐步树立起积极的发展目标,且能够在持续学习过程中,不断坚定目标,为目标积累更多知识与经验、信心,为毕业后的工作实践奠定良好的思想、素质基础。本文就创客教育在大学英语教学中的应用进行论述,充分了解创客教育理念、理念精神及原则的基础上,进一步对其运用于大学英语教学活动的可行性进行分析,针对现阶段大学英语教学活动开展现状问题,给出几点可行性建议,助力教育教学水平提升的同时,保证为学生提供更好的教学服务。

关键词:创客教育;大学英语;教学应用

英语作为一门语言类科目,其自身具有非常明显的“工具”作用,是人与人之间进行沟通、交流的工具。尤其是其具有国际化用语“体质”,是世界各国交流的桥梁。因此重视英语教学,重视高校英语教学活动开展,是保证学生掌握更多英语知识、英语交流技能的基础,也是关键性内容。以先进的思想理念,带动大学英语教学工作开展,能够在很大程度上,促使学生更加积极参与到学习活动中,同时促使教学效率及质量提升。如创客教育理念,就是在结合当前社会经济发展状态以及高校教学实际需求的前提下提出,对教育教学活动的开展,具有重要促进意义的一种精神理念。教师在具体运用该理念进行教学时,还需充分结合学生实际情况进行,以保证理念落实效果及学生的学习效果。

一、创客教育理念

创客教育理念的提出,是为在明确就业目标的前提下,对学生更具针对性的教学,促使学生能够在不断地学习中,更加坚定目标、坚定理想,使之成为学习的动力,促使其形成创新、创业精神,促进思维成长的同时,帮助助力良好的思想品质,为具体参加工作奠定坚实的思想基础。

(一) 理念内容

创客中的“创”意为创造、“客”意为从事具体活动的人,“创客”的含义是“勇于创新、敢于突破自我,并能够通过努力使创意变为现实的人”。在此基础上的创客教育是指,遵循教育规律,坚持自由开放、创新创意理念,融合现代科学及各类文化知识,以创造性实践为目标,培养开创型人才的一种教育模式、教育理念^[1]。

(二) 理念精神

创客教育理念下,具体教育教学活动的开展实际是为培养学生的创客精神。创客精神具体是指——勇敢、创新、探索、实践。也就是说,教育活动的开展是为培养学生成为勇于拼搏创新、敢于探索奋斗、致力于实践发展的新一代优秀的社会主义接班人。创新意识是支撑社会发展、改变人们生活、改善生存空间的关键,新一代社会实践中坚力量——当代大学生,应该具备这些品质,以更好地对接下来的工作与生活,切实为社会发展贡献力量^[2]。

(三) 理念原则

在落实创客教育理念过程中,高校及教师应该注意遵循“主体”“客观”以及“互动”“创新”原则,在充分结合大学生心理状态、发展潜力以及实际学习情况等的基础上,为其设计更加合理的教学实践活动,并促使其积极参与其中,发挥主体主观能动性,站在客观审视的角度,促使教学与学习相融合、互动,共同促进师生的成长^[3]。

二、创客教育在大学英语教学中应用的可行性分析

通过对上述创客教育理念的深入了解,能够发现其具有非常积极的促动作用,但是其是否适用于大学英语教学活动,还有待进一步分析、研究。

(一) 市场分析

从市场分析角度,判断创客教育在大学英语教学活动中的可行性,主要可以从市场调研以及营销方式两方面进行。

1、调研

调研是指,通过市场调研了解当代大学生对于英语学科的认识,收集其对于大学英语的相关评价及具体想要在教学活动中获得哪些知识、思想教育,对于大学英语的开课模式是否有自己的想法,或者有哪些大胆创意想法、希望通过哪种方式,对大学英语教学进行创新性改革。过程中,适当渗透创客理念,观察学生的反应等^[4]。

2、营销

营销是指,针对创客教育理念的营销,具体可以借助现代新媒体方式、网络环境,向其传递创客讯息,并引导学生参与创客行动,从身边事尝试做起,促使大学生更多了解创客内容,奠定思想转变基础等。在具体营销过程中,注重对学生意见反馈信息的收集,方便了解学生对于创客理念的认识与评价,以此分析创客教育的可行性^[5]。

(二) 优劣分析法

优劣分析法是指针对创客教育的内外环境进行分析,研究其优势与劣势表现,为对比判断可行性奠定理论基础。

1、内部

针对创客教育理念本身进行分析,可以发现其优势体现明显,一是具有理念先进性,能够从目标导向作用角度出发,培养大学生英语运用能力,节省目标明确时间,留有更多时间进行技能、素养培训,帮助学生更好地了解现代科技文明及信息的开放性等,帮助学生养成更好的思想行为习惯。创客的劣势表现相对次要,主要体现在教育投资性较大,课程研发投入、师资力量建设方面,需要投入更多精力、资金。

2、外部

从创客教育理念的落实条件角度分析,其优势体现在理念的先进性需要对课堂进行创新,课堂创新过程中,学生的学习积极性、主动性会逐渐提升,学习内驱力作用下,能够更好地参与到学习活动,理解更多知识与技能,能够又有更多创新、创意以及实践的可能。劣势条件则表现为理念创新过程中,教师及学生的思维受传统教学理念影响较深,转换过程较长^[6]。

通过上述分析可以看出,无论是从市场调查、营销分析,还是借助优劣分析法进行研究,都能够体现出创客教育理念应用于大学英语教学中,具有较高的可行性。

三、大学英语教学现状分析

现阶段,大学英语教学活动的开展,主要存在以下几方面问题:

(一) 理念创新性不足

英语教学的观念创新性不足,主要体现在教师在开展教育教学活动时,为就教学方式、教学过程以及教学内容等,进行思想理念

的深入研究以及积极改革和创新,甚至在“多年的教学经验”作用下,思维已经固化,很难做出改变,也很难引导学生进行创新,使学生缺乏当代青年人应该具备的创新意识及实践能力^[7]。

(二) 应用性不足

应用性不足是指大学英语教学活动中,教师并没有针对学生发展对英语能力的需求进行研判,致使学生在日常学习活动中,并未将此作为重点内容进行学习,缺乏动力、自主性的情况下,英语学习实践能力不足,很难将英语应用于实践活动。学生普遍存在“懒惰思想”,尤其是在“缺少应用环境”思想的作用下,缺乏“没有条件创造条件也要上”的勇气与信心,平白耽误了学习的大好时光。

(三) 缺乏开创精神、课程思政性不足

大学英语课堂教学中,从学生的具体表现来看,明显缺乏一定的开创精神,如在教学条件不足情况下,教师未从创新角度引导,学生也便没有创新意识,为自己创造更多学习实践机会,其主要原因也有课程思政性不足的作用。教师很少将创新创意理念内容融于教学实际,对学生进行思想教育,以致其自身也逐步缺失创新意识、创新精神,甘于平庸^[8]。

四、创客教育在大学英语教学中的应用研究

通过对上述创客教育理念及其应用于大学英语教学的可行性分析、现阶段大学英语教学情况等内容的了解,下面就创客教育在大学英语教学中的具体应用,从角色定位、教学内容以及教学角度、教学评价等几方面给出几点建议,助力理念落实、提高大学生的英语实践能力。

(一) 创新教学理念,审视角色定位

持续创新教学理念,是坚持“终身学习”素养原则的具体表现,通过学习才能更好地创新。大学英语教师在具体教学活动中,还需坚持以学习促进教学理念创新,并能够结合新课标理念,重新审视教育角色,定位自身与学生在活动中的角色。

以创客教育理念落实为例,教师需要时常接受新教育思想的熏陶,主动学习新的教育教学理念,能够结合现代科技,为学生创设不一样的创客教育课堂。如于英语课堂上,教师可以以“角色互换”的方式,引导学生从“教师”的角度出发,帮助教师解决“学习”问题,利用角色互换过程中的引导性思考,促使学生逐步树立起创新责任意识,能够在课堂上与教师进行更好的互动,真正实现“教学相长”^[9]。

(二) 融入创客理念,丰富教学内容

大学英语教学活动中,教师在充分了解创客理念的同时,能够适时地将其引入课堂,促发学生思考的同时,以学生的创造力更好地丰富课堂教学内容,同样也是促使学生创新意识与实践能力提升的有效手段。

例如,某高校英语教师在组织学生学《Growing Up》内容前,首先组织学生开展了一项主题活动——“成长由我决定”,活动要求学生从“成长目标”角度出发,分析自己目前所处的学习状态以及从今后的发展目标角度来看,研究自身还需从哪些方面着手进行“改造”,才能最终达成成长目标。借助这一活动,促使学生更加清楚地了解自身现在所处的境地,并且能够在以“目标”为导向的作用下,于具体学习活动中,充分认识自身的优势与劣势,深入挖掘发展潜力,促进个人成长。

(三) 创新教学形式,持续变换角度

“陈词滥调”“老生常谈”等词汇,是对部分固化思想下传统教育理念的一种抨击,也由此体现出教育教学创新的重要性。大学英语教师应该借助学科创新优势,对教学形式进行主动创新,为学生做好榜样,从英语实践不同角度,创新教学形式^[10]。

1、听力、口语角度

创新听力、口语教学形式,还需进一步结合当前的信息时代特征及信息传递模式。如教师在引导学生学会“倾听”并“大声说出自己的想法”的过程中,可以借助互联网技术,引导学生搜集更多

课外资源,尤其是纯英文新闻播报、讯息等内容,引导学生锻炼“耳听八方”的能力,并通过即兴趣性解说,来验证听力效果、活跃课堂氛围,吸引更多学生参与其中。或者还可以以话题讨论的方式,邀请同学共同就自己搜索的资料进行“听读解说”,方便在课堂讨论、思想碰撞中,促进个人思维成长、培养创客精神。

2、阅读、写作角度

创新英语阅读、写作教学形式,可以从创设情境角度出发进行。与以往不同的是,这里的情境创设工作由学生来完成。教师可以引导性给出几个选题,由学生自主进行选择,并以分组的方式收集相关阅读资料,创设情境、创造思想深入条件,完成选题任务,同时还要就选题内容,以文章的形式,发表自己的看法,通过评比选出优秀作品,发表于学校论坛或者官网,激发学生参与积极性。

(四) 注重教学评价,以创客评价教学

教学-评价一体化模式,能够帮助学生认识自我、改造自我,促进学生成长。教师在教学活动中可以从创客角度,评价学生在某项活动中的表现,以此促使学生创客意识、创新与实践能力逐步提升。

如就学生在“挑战杯”科技竞赛活动中的表现,教师给出几点评价,从创客“创新实践”“勇敢探索”角度出发,评价学生针对“无人驾驶汽车”主题制作的“遥控车”发明过程、结果进行评价,并就过程中学生的状态表现等进行深入分析,帮助学生更好地了解自己,并能够在持续性客观评价中,逐步找到自己的定位,更加具有方向性、目标性地进行学习。

结束语:

综上所述,大学英语教育活动的开展,是为进一步实现提升大学生综合素质、语言文化交流能力目标的重要途径。教师在具体开展相关教学活动时,应该注重先进理念、文化的渗透,如创客教育理念就是以培养学生创客意识、创客精神为前提,对学生进行创新实践能力培养的一种精神理念,教师可以借助理念文化的融入,并以理念为目标导向,为学生设计更加合理的教学计划、教学活动,促使学生更加积极主动参与其中的同时,能够不断促使学生精神品质提升,更好地具备创业及创新的素质基础,为今后的工作与生活奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]谷文月.“互联网+”背景下的创客教育在大学英语教学中的应用[J].海外英语(上),2020(11):109-110.
 - [2]刘玉颖.“互联网+微课”背景下创客教育融入大学英语教学改革探析[J].魅力中国,2020(15):208-209.
 - [3]武晓璐.大学英语教学中的创客教育[J].文教资料,2018(31):199-200.
 - [4]余欣然.“互联网+”下创客教育在大学英语教学中的应用分析[J].丝路视野,2018(18):78.
 - [5]武晓璐.大数据时代下大学英语教师的创客教育行动研究[J].才智,2018(28):144-145.
 - [6]高鹭,孔瑜.互联网+背景下创客文化融入大学英语课堂可行性探析[J].山西青年,2020(6):64.
 - [7]尹剑波.创客式大学英语教学的理论依据与发展路径[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2019,16(12):157-160.
 - [8]夏丽芳.简析大学英语教学在创客教育下的改革[J].求知导刊,2018(34):124-124.
 - [9]权宇.以“创新创业能力”为导向的“大学英语”课程体系改革研究[J].山西能源学院学报,2020,33(3):47-49.
 - [10]赵蕾.“互联网+”背景下创客思维在英语专业翻译教学中的运用与实践[J].海外英语(下),2021(3):33-34.
- 作者简介:吴森,男,1972年出生,山东莒县人,齐鲁工业大学(山东省科学院)外语学院讲师,山东大学外国语学院毕业,研究生学历,研究方向:英美文学。