

课程思政背景下的《文学概论》课程教学改革

李默 温淑窈

(海南热带海洋学院 中国·海南三亚 572000)

摘要: 教育事业发展速度越来越快, 更多人开始重视和关注教育行业。思想政治教育和理论知识教育始终是融合在一起的, 无论是小学中学还是大学, 都需要在进行文化知识讲解时伴随着思想教育, 而在高校《文学概论》课程教学中展开思想理论政治课堂可以提升大家对文化课程的理解能力, 还具体非常强的现实教育意义。本篇文章就将深入分析在《文学概论》课程教学工作中加入“课程思政”的基本原则要求以及具体的实施措施, 希望能够给相关工作者一些启迪和帮助。

关键词: 课程思政背景;《文学概论》课程;教学改革

引言

国家的兴旺发展离不开思想文化的影响, 推动思想文化继承和发展的重要手段就是教育, 而思想政治教育也能推动教育行业的发展和进步。尤其是对汉语言文学专业的学生来说, 相关专业知识就包含着国内优秀的传统文化, 思政教育更能够提升其专业素养, 可以为社会培养出一批又一批专业素养比较高的精英人才。

1.“课程思政”的原则要求

1.1 保证正确的政治方向不动摇

虽然每个国家都有每个国家专属的教育教学观念, 但唯一的共同点就是坚持正确的政治方向不动摇, 确保教育出的学生具备正确的思想政治观念。中国的社会主义教育教学理念实际上就是打造更多德、智、体、美、劳全面发展, 综合能力强的社会主义接班人。而新时期教学要求中最关键的一条就是“坚定政治方向”, 所以教师们必须要有正确的思想观念和教育理念, 做好模范带头作用, 端正自身的态度, 提升自身的思想政治素养, 明确正确的政治方向, 然后才能够给中国培育出更多的高素质、高质量人才^[1]。

1.2 打造高素质的教师团队

一所高校想要培养更多优秀的学生, 首先要具备更多优秀的教师, 想要提升“课程思政”在《文学概论》课程教学工作中的价值作用, 就必须打造一支出色的教师团队。教师在学生们的思想文化学习中占有非常重要的地位, 教师的自身素质关系到同学们的人生价值观念发展和专业素养。立德树人是教育工作中始终遵循的原则, 在这个飞速发展的新时期, 从事汉语言文学专业教学工作的教师们必须要跟随新时期发展脚步, 按照党和社会的发展要求, 提升自身的思想文化修养, 养成良好的德行, 在进行文化教育工作的同时向同学们传递正确的思想观念, 提升同学们思想文化修养的同时也能够促使同学们努力学习, 提升综合素质。

1.3 打造高水平的人才培养体制

高校汉语言文学专业必须要重视培养同学们文化素养, 打造高水平的人才培养模式。学校在规划汉语言文学专业人才培养计划时, 除了要重视专业课程的教学内容和措施以外, 还要重视“课程思政”的教学模式, 争取把思想政治教育渗透到每一门学科当中, 使同学们在学习的过程中树立正确的思想价值观念。

2.《文学概论》课程教学课程思政开展的基本思路

《文学概论》课程属于高校汉语言文学专业的基础课程, 是汉语言文学专业教学的重要一环。而在《文学概论》课程中, 有着诸多可以涵盖课程性质的特点, 且以批判性、人文性、专业性以及思政性为主。这其中, 批判性主要针对社会中的不公现象进行了批评, 并传播了人道主义的先进思想; 人文性则是传递人道精神的重要途

径; 专业性则如其名, 代表着《文学概论》课程体系本身包含的知识内容, 具有比较鲜明的学术性质; 最后则是思政性, 须知的一点是, 学历筛选的向来只是智商与学习能力, 并不能对道德层次的优劣进行判别, 故而, 学识丰富的人物可能品行败坏, 行为人所不齿之事。对此, 在《文学概论》课程中引入思政教育的重要性便充分得到体现。我国为社会主义国家, 与西方的资本主义国家有着实质上的区别。《文学概论》作为我国的特色课程, 应当不断深化思政元素的发掘, 以期实现符合我国需求的人才培养体系。在《文学概论》的教学中, 教师可以借由打动人的文学作品, 如借助鲁迅的《狂人日记》、郁达夫的爱国注意散文进行爱国主义教育以及健康人格培养, 进而在本科汉语言文学专业教学中使文学的教育意义从学术层面拓展到精神文明层面, 进而培养出德行、知识素养兼备的人才, 为祖国的未来发展与人才储备做出贡献。

2.1 专业课程教学理念的转变

《文学概论》课程教学往往是“以课堂为中心”的传统观念, 要真正提高学生思政素养的形成, 应在《文学概论》课程教学中树立“以学生为中心”的现代教育教学理念, 按照《文学概论》课程教学的知识点分类, 通过课程开发、教学设计、教学评价, 规范教学行为, 提高思政教学有效性, 培养学生综合素质能力^[2]。

2.2 专业课程教学模式的探索

在《文学概论》课程教学过程中, 采用较为先进的教学模式, 促进学生了对知识、技能掌握、思想综合素养的培养, 通过微课、现代互联网现代教学手段, 加深学生德育教育意识基础, 体现出《文学概论》课程教学思政教学改革, 从而达到更好的育人效果。

2.3 教学评估和反馈的专业课程教学改革

《文学概论》课程教学由于课程自身的知识性强, 文化属性突出, 其课程思政教学方法与教学手段具有较强的多样性。而学生对知识的接受能力和动手能力的程度和理解力各不相同, 因此建设完善的思政教学评价体系, 组织加强对思政教学工作的监督、检查、评价和指导, 能够推动学生思想素质的全面发展, 有益于提高学生思想素质、有利于专业课程思政教学改革。

3.课程思政背景下的《文学概论》课程教学改革策略

3.1 高校自身资源的开发与利用

高校在党和国家的人才培养机制中重要性非常高, 各高校都培养出了一批批不同程度的优秀人才, 研发出了诸多科研成果, 对党和国家建设事业做出了巨大贡献。这是高校美誉度的集中体现, 又是课程思政的不竭源泉。高校汉语言文学专业的《文学概论》课程思政应充分挖掘专业自身的思政资源, 教师在教学过程中应充分使用这些资源, 培养汉语言文学专业学生爱党爱国爱校的高尚情怀,

自觉提高对专业教育认识程度并加强专业学习,在接受专业教育的同时从高校自身获取正能量,增加荣誉感和增强自信,进而自觉提高思想认识水平,实现课程思政的教学双丰收。高校历年培养的汉语言文学专业人才,部分已经成为国家和地方行政体系中的重要成员,有的成长为文学领域的翘楚,这些校友资源既是高校的骄傲,同时也是高校开展《文学概论》课程思政的最佳素材,通过汉语言文学专业教育过程中对校友人物事迹贡献的引入与介绍,可以进一步激发大学生对专业教育的兴趣,以优秀校友为榜样并学习校友的崇高思想品德和科学态度,潜移默化中完成专业教育与思政教育的有机融合,创造高校精品课堂和精品专业^[1]。

3.2 结合本专业对国家建设的意义开展教学

高校汉语言文学专业开展的文化工作及培养的毕业生,是国家建设文学文化领域的重要组成部分,也是建设社会主义强国的重要组成部分,是筑牢民族复兴道路的铺路石,汉语言文学专业与《文学概论》课程本身的学习也为大学生未来服务于国家、实现人生理想提供了主要舞台。高校教师在开展《文学概论》课程思政的全过程中,可充分结合汉语言文学专业特点、专业优势等内容,向大学生宣传介绍本专业对国家文化建设已经或正在做出的积极贡献,提高大学生的专业学习兴趣,在学习过程中积极探索学习专业知识,培养专业素养与国家建设需求的结合点,明确学习目的,培养文化传承精神,坚定敬业思想,提高专业自信,并逐步形成四个自信的意识。大学生敬业与自信的形成,又能够反馈到《文学概论》课程思政教学中,使高校在思政教育和汉语言文学专业教育两个方面互相促进并同时产生成效,为国家不断培养高专业能力和高思政觉悟的文化建设者。

3.3 树立专业榜样,培植治学精神

在不同时期,汉语言文学专业领域都产生了许多优秀的专家学者,这些专家学者德才兼备严谨治学,为中国文化的发展和建设事业做出了巨大的贡献,也自然成为高校学生学习的榜样,尤其应该成为汉语言文学专业大学生的楷模。高校的专业教育应充分融入上述榜样进行《文学概论》课程思政教育,通过对其专业修养、专业成就和专业贡献,结合其树德立业奉献社会报效国家的高尚情操开展思政教育,进而实现良好的教学效果。例如,进行《文学概论》课程思政教学时引入鲁迅的事迹,可以借助鲁迅的高尚品格与为国为民的强烈真挚情感进行教学,进而使其伟大的人格魅力感染学习《文学概论》课程的学生,并让所有学生都能感受到强烈的震撼,继而为大学生树立榜样,引导大学生沿着无私的爱国人格、谦逊的为人格调积极进取,激发出大学生通过学习文学报国的理想信念,取得良好的思政教育效果^[2]。

3.4 设计课堂教学,提出问题,引发思考

部分高校的汉语言文学专业教育课程枯燥乏味,需要学生在教学过程中步步紧跟教师的教学进程,而长达九十分钟的课堂时间很容易让学生疲惫走神,教师难以完全实现思政教学目的。而《文学概论》的主要内容为文学本质、文学创造、文学接受、文学批判、文学形式和题材等内容。在此类课程中,教师可以探索融入思政教育活跃课堂,在活跃教学气氛的同时实现课程思政教育,事半功倍。例如,某高校汉语言文学专业教师在授课过程中注意到学生的注意力开始分散时,插入一段大约五分钟的《文学概论》课程思政教学,通过描述某位作家从小山村成长到进入高校学习再到为文学事业做出卓越贡献的历程,结合在这个过程中文学产业与国家发生的巨大变化,并发出自己的感慨,进而充分吸引学生的注意力,实现教学效果的提升。在本例中,教师能够引导学生思考,并从课堂思考到

未来的文化事业,从过去思考到未来,继而彻底活跃了教学氛围,于无形中完成了课程思政教育,在学生心目中树立了师德形象,使得抽象的《文学概论》课程变得立体和形象^[3]。

3.5 提高实践教学比重

在传统的思想政治教育中,书本上的理论思想政治与实践中的思想政治工作常常被看作是不同的两项事物,书本上的思想政治空泛谈,实践中的思想政治工作高深莫测,思想政治教育的提出就是想从学生思想上解决对这两者的差别认识,将理论与实践有效结合起来。相对于传统的思想政治教育,高校思想政治教育观不仅继承着其教育的优势方面,更是在此基础上发挥有效作用,将大学生的日常生活实践与思想政治理论教育结合起来,创造出一种新的教育模式。大思政模式下的《文学概论》课程教育体系,在思想政治工作中处处将课堂上书本上的知识体现在实际中,而在学习思想政治理论的课堂上,也将实践和行动渗入其中,《文学概论》课程思政教学体系的出现,有利于促使帮助学生真正地实现自由且全面的发展^[4]。

从另一方面,大学生活一开始,汉语言文学专业教师就应当根据学生发展的不同阶段制定不同阶段的教育理念和内容,有计划地对学生进行相关思想政治理论教育,有步骤地一步步贯彻落实,有目的地扬长避短,在《文学概论》课程思政学习上,既要使学生对《文学概论》课本知识有所了解和掌握,在生活上,也要培养出学生正确的人生观和价值观,让学生有信仰,有理念,有道德地学习和生活。

4. 小结

在开展课程思政的过程中,汉语言文学专业的教师应当认识到《文学概论》课程思政开展的重要性,并在进行相关思政课程时始终践行马克思主义理论,从教材中挖掘可用以拓展的思政元素,以此为基础,建立《文学概论》课程的特色思政教学模式。在此过程中,教师能够真正实现对学生的思想素养培养工作,并借助《文学概论》课程的丰富文化属性满足学生的文化需求,形成具有深刻内涵的思想体系。

参考文献:

- [1]冯韵.课程思政背景下的《文学概论》课程教学改革[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(10):138-140.
 - [2]薛成.地方高校汉语言文学专业课程思政教学模式探索[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(10):94-96.
 - [3]黄定华.地方院校“《文学概论》”课课程思政教学改革探索[J].宜春学院学报,2021,43(08):117-120.
 - [4]李天鹏.浅谈“《文学概论》”课程思政价值体系的构建[J].文教资料,2021(19):105-106+158.
 - [5]丁丽君.应用型本科院校《文学概论》课程思政教学实践探索[J].大众文艺,2020(21):176-177.
 - [6]朱松苗.经典阅读,理性建构与“课程思政”建设——以“理想”概念为例[J].运城学院学报,2020,38(2):4.
- 作者简介:李默,出生年月:1981.11,女,汉族,吉林省长春市,副教授,研究生,研究方向:文艺学。
温淑窈,出生年月:1986.1,女,汉族,广东省佛山市,讲师,研究生,研究方向:文艺学。
基金项目:海南热带海洋学院2022年校级课程思政示范项目《校级课程思政示范课程<《文学概论》>》,项目编号:RHKSsk2022-17。