

西柏坡时期全过程人民民主的实践探索

覃宇丽 刘丽敏

(中共石家庄市委党校 法学教研部 河北石家庄 050200)

摘要: 习近平总书记首次提出全过程人民民主的创新性理念,关于全过程人民民主的理论及实践的探索贯穿于中国共产党百年奋斗史。西柏坡时期,作为全过程人民民主探索实践的关键时期,中国共产党从民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督五个维度探索西柏坡时期我国人民民主“全过程性”的实践,并始终以人民当家作主为初心、以真实的民主为目标、以“人民”二字为特质追求民主价值的大逻辑,即人民当家作主。这一探索实践,告诉了我们在新征程,我们依然要坚持党的领导、坚持人民主体地位、坚持民主集中制、坚持统一战线、坚持马克思主义与中国实际相结合,发展完善全过程人民民主。

关键词: 全过程人民民主;西柏坡时期;人民当家作主

Practical exploration of whole-process people's democracy during Xibaipo Period

Qin Yuli Liu Limin

(Department of Law, Shijiazhuang municipal party committee party school, Shijiazhuang, 050200, China)

Xibaipo Period, as the key period of whole-process people's democracy exploration and practice, the Communist Party of China explored the "whole-process" practice of people's democracy during the Xibaipo Period from the five dimensions of democratic elections, consultations, decision-making, management and oversight. And always with people as masters of the country as the original aspiration, with real democracy as the goal, with the "people" as the character of the pursuit of democratic value of the big logic, that is, the people as masters of the country. This exploration and practice tells us that on the new journey, we will continue to uphold the CPC's leadership, the principal position of the people, democratic centralism, the united front, and the integration of Marxism with Chinese Reality, and develop and improve people's democracy in the whole process.

Key words: whole-process people's democracy; Xibaipo Period; The people being masters of the country

习近平总书记在建党一百周年大会上首次提出全过程人民民主的创新性理念。作为一个创新性概念,全过程人民民主的提出是个当代话题,但对其理论及实践的探索是个历史问题,贯穿中国共产党百年奋斗史,是在长期革命、建设、改革过程中形成和发展的。西柏坡时期是解放战争进入大决战的关键时期,也是中国共产党百年民主新路探索进程中极其重要的一段,这一时期最突出的贡献是完成了人民民主专政的话语建构,为新中国的成立及民主建设奠定了坚实的理论基础。

一、西柏坡时期我国人民民主“五维一体全过程性”的实践探索

西柏坡时期,中国共产党带领人民群众进行了包括建立解放区各级人民代表会议、号召组成人民民主统一战线召开新的政治协商会议、召开华北临时人民代表大会、建立华北人民政府和基层政权等民主实践探索,从民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督全链条探索尝试“全过程性”人民民主。突出了这一时期我国民主探索的人民性及全过程参与特质。是全过程人民民主建设和发展的重要生成时期。

(一) 民主选举:我国人民代表大会制度的雏形

1940年1月,毛泽东在《新民主主义论》中提出“人民代表大会”的构想,为新民主主义革命胜利后中国政治制度的发展指明了方向。1948年8月7日,华北临时人民代表大会在石家庄胜利召开。董必武在致开幕辞时,对此大会的历史意义做了高度概括——“此大会将成为全国人民代表大会的雏形。”^[1]

其具有绝大部分的代表性是民主选举的特性,实现了人民代表大会制度由探索创建向相对成熟的伟大转变,因此说华北临时人民代表大会是人民代表大会的雏形。

1.代表名额的确定与分配确保了代表的广泛代表性。中共华北局决定参加华北临时人民代表大会的代表为598人,其中县区域代表286人,市区域代表15人,社会贤达代表93人,妇女代表50人,职工代表35人,军队代表35人,文化界代表15人,商会代表31人,回民代表7人,聘请代表31人,^[2]来自河北、山西、陕西等23个省份。

2.选举制度的制定保证了程序的公正性。一是选举办法是根据代表所属类别的不同并依据具体的情况制定的。比如,区域代表由各县市人民代表会选举之。二是召开了预备会议,推选出董必武等33人组成大会主席团主持会议,召开了多次主席团会议;召开了7

次大会全体会议,听取和审议政府工作报告和各项法案。这些与今天人民代表大会会议的形式和程序基本上是相同的。

(二) 民主协商:我国新型政党制度的理论奠基

1948年上半年,中国面临“两种命运、两种前途”。中共中央准确把握国内外形势,顺应全国人民愿望,于4月30日发布了纪念“五一”劳动节口号,提出召开政治协商会议、讨论并实现召集人民代表大会、成立民主联合政府的主张。号召发出后,得到各民主党派、无党派人士和社会各界热烈响应,由此拉开了我党与各民主党派、各人民团体、无党派人士协商建国的序幕。

据统计,出席华北临时人民代表大会的党员代表376人,非党员代表164人^[3](有文献统计非党员166人,占比不变),非党员代表占实到代表总数的1/3。会议选出的27名政府委员中,民主人士有8名,如蓝公武任政府副主席并兼民政部部长。^[4]薄一波8月11日在会上强调必须且尽可能地使各民主阶层的代表参加到各级人民代表大会和政府中,尤其是县以上的这些机构中,同时赋予他们职权。会议还通过了何思敬、刘奠基等民主人士提出的致电中共中央建议召开新的政治协商会议,建立全国性联合政府的提案。大会赋予民主人士职权,发挥其民主协商作用,采纳其正确意见,推进了民主协商进程。

华北临时人民代表大会的召开,初步形成了民主党派和民主人士参政制度,对新中国多党派合作的政治协商制度奠定了理论基础。

(三) 民主决策:开门立法、开门问策有效推进

西柏坡时期的立法实践注重收集民意,对其进行吸收、解释和反馈,充分实现开门问策、为民立法、量身定制。

《中国土地法大纲》制定前,刘少奇很注重关于土地改革情况的调研,吸收民意。1947年4月4日,他在临县白文镇听取了晋绥边区领导康生等人关于郝家坡土地改试点的汇报。在经静乐、宁武、崞县、五台县善义村,刘少奇一路上召开各种会议,听取干部群众的汇报,了解土改情况,并将沿途调研情况向中共中央汇报。到达西柏坡后,刘少奇继续深入农村搞调研,把驻地附近的村庄几乎走遍,每到一处都详细询问座谈,了解情况。7月17日-9月13日召开了全国土地会议,结合之前的调研与实际,制定了《中国土地法大纲》,解决了前一个时期执行土地政策中不彻底的问题。

为了保障民意得到体现,在起草提交华北临时人民代表大会讨论的重要文件的过程中,筹备委员会广泛征求意见,吸收了滕代远、周扬、姚依林等同志意见,每一份文件的起草都经过认真反复的讨

论和修改。^[5]

(四) 民主管理：人民参与国家治理的初步实践

西柏坡时期，中国共产党已摆脱了早期政权建设的幼稚性，不再简单模仿苏联模式或西方民主制度，而是开始探索创造适合中国国情的全新民主政治制度和民主政治理念。中国共产党始终贯彻“人民当家作主”理念，发挥人民主体作用、制定人民代表选举制度与组织条例、积极动员民众参与，通过选举人民代表的方式，间接参与国家治理。

蓝公武在华北临时人民代表大会的闭幕词上指出，“华北人民政府的另一个重要任务，是按照完备的民主程序，来建立村县市人民政权。旧民主主义是少数人统治多数人，人民表面上有参政权，实际上一点权力也没有……新民主主义政权则根本不同，人民直接参政，人民自己选出自己的代表管理自己的事，并且还行使撤回、罢免、创议、复决四种基本政权。村县市人民政权，是新民主主义政权的基础。”^[6]

《华北区村县（市）人民政权组织条例》第一条、第五条规定：村、县人民代表会议代表由村、县公民直接选举之；村、县政府委员会由村、县人民代表会议选举之；村、县政府委员会对上级政府及村、县人民代表会议负责。西柏坡时期，党通过不断完善制度程序，鼓励支持人民发挥当家作主的精神、积极参与国家治理。

(五) 民主监督：把公权力关进制度的笼子

1. 各级政府产生于各及人民代表大会

中共中央华北局代表薄一波在《关于华北人民政府施政方针的建议》报告中指出：“华北解放区的政治制度，从来就是民主的，人民从来就有很大的民主……因而应当尽可能地建立人民的，经常的民主制度，建立各级人民代表大会，并由它选举各级人民政府”，明确了各级政府由各级人民代表大会产生。

2. 各级政府对人大负责、受人大监督。

政府主席董必武在《论新民主主义政权问题》的讲话中指出：“这个代表大会，就是一切权力都要归它。我们由人民代表大会选举政府，政府的权力是由人民代表大会给的，它的工作要受人民代表大会限制，规定了才能做，没有规定就不能做。”初步形成了国家政府机关由人大产生、对人大负责、受人大监督的构想。

3. 权力来源于人民、受人民监督。

《华北区村、县人民政权组织条例（草案）》第一条规定了人民对村、县政权有随时质问与建议之权，对违法之政府人员有随时控告与举发之权。每届选举时，人民对村、县人民代表会议及政府的工作实行一次大检查。明确赋予了人民群众对选举出来的人民代表和村政府组成人员有监督、质问和建议的权利，把公权力关进制度的笼子。

二、西柏坡时期民主价值追求的大逻辑：人民当家作主

全过程人民民主的价值真谛是人民当家作主，人民性是其本质特征。西柏坡时期，中国共产党始终坚持以人民当家作主为初心，尝试构建人民当家作主的制度体系及具体政治参与途径，从制度与实践上保证了这一时期的民主是含量高、成色足的真民主。

(一) 以人民当家作主为初心：人民的政党领导人民通过革命夺取政权

西柏坡时期中国共产党能取得巨大成就的根本原因是党以人民当家作主为初心，依靠群众、发动群众，调动社会一切积极的因素，领导人民通过革命夺取政权。

中国革命若要取得成功，就要依靠和发动占全国人口百分之八十以上的农民参加，这是中国革命胜利的一条基本经验。发动农民就要解决关系农民切身利益的土地问题。因此，改革封建的土地制度成为了中国新民主主义革命的主要内容。西柏坡时期，党进行了土地制度的彻底改革，召开了全国土地会议，通过了《中国土地法大纲》，真正实现“耕者有其田”。经过土改，广大农民在政治上翻了身，经济上得到了改善，成为农村的主人，促进了解放区经济的发展，更加积极地投身于生产和支前，为夺取革命胜利提供了后勤保障，奠定了坚实的物质基础。

(二) 以真实的民主为目标：不仅有完整的制度程序，也有完整的参与实践

1. 完整的制度程序，保障真实民主

九月会议上，毛泽东提出建立无产阶级领导的以工农联盟为基

础的人民民主专政的思想；1948年成功召开华北临时人民代表大会，成立华北人民政府；1949年筹备新政协，为我国新型政党制度的理论奠基。建立了一条最广泛的爱国统一战线，初步构建人民当家作主制度体系，积极探索实践畅通有序的民主渠道，形成了较为完整的制度程序，为新中国的根本制度、基本制度以及一系列重要民主政治制度和体制机制奠定了基础。

2. 完整的参与实践，展现真实民主

依据《关于召开华北临时人民代表大会的通知》和《关于召开华北临时人民代表大会暨代表选举办法的决定》，引领广大群众民主选举参会代表；召开大会全体会议，听取4个审议工作报告，通过了4个法案；选举产生华北人民政府委员会。通过制度保证全体人民依法实行民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督，依法通过各种途径和形式管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务，真正实现人民当家作主。

(三) 以“人民”二字为特质：构建新中国政权的人民性话语体系

早在《新民主主义论》、《论联合政府》中，毛泽东对“国体”和“政体”进行了初步论述。到西柏坡时期，国体问题的关键在于怎样对各阶级在新中国的地位做出全面的阐述和概括。

九月会议上毛泽东指出，我们的政权阶级的性质是无产阶级领导的，以工农联盟为基础，但不是仅仅工农，还有资产阶级民主分子参加的人民民主专政。并提出各级政府要加“人民”二字，各种政权机关均要加“人民”二字。^[6]在七届二中全会强调了团结全体工人阶级，农民阶级和广大的革命知识分子，同时团结尽可能多的能够同我们合作的城市小资产阶级和民族资产阶级的代表人物，它们的知识分子和政治派别，在革命时期，彻底地打倒国内的反革命势力和帝国主义势力。

由此可见，人民民主专政的主体是广泛性的，包括工人、农民、知识分子和其他社会主义劳动者，拥护社会主义的爱国者，拥护祖国统一的爱国者在内的全体人民都是国家和社会的主人。这些充分体现了人民民主专政的本质特征是“人民”，人民民主就是人民当家作主。人民民主专政的构想，引导着华北政权坚持以“人民”二字为特质，带领中国人民艰辛探索，走出了一条人民民主新路，为人民执政、靠人民执政，让民主成为扎根中国大地的制度形态和治理机制，构建新中国政权的人民性话语体系。

三、西柏坡时期全过程人民民主实践探索的经验启示

西柏坡时期全过程人民民主探索实践，为新中国的民主建设积累了宝贵经验。新中国发展全过程人民民主，不断完善民主政治，需要继续坚持党的领导，牢记人民当家作主的初心，以民主集中制为原则，以统一战线为重要形式，坚持马克思主义人民民主理论与中国革命和实践相结合，发展完善全过程人民民主，走出一条具有中国特色的社会主义人民民主之路。

(一) 坚持党的领导，是发展全过程人民民主的根本保证

全过程人民民主，是中国共产党团结带领人民追求民主、发展民主、实现民主的伟大创造，是党不断推进中国民主理论创新、制度创新、实践创新的经验结晶。没有中国共产党，就没有中国发展全过程人民民主的伟大实践。党自成立便以实现全过程人民民主为目标。党在西柏坡时期的探索和实践，铸就了伟大的西柏坡精神，同时也证实了发展民主必须坚持党的领导。

当前我们已走在新赶考之路上，要践行发展全过程人民民主，答好新时代之卷，必须坚持党的全面领导。

1. 坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路。中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，是党和国家的根本所在、命脉所在，是全国各族人民的利益所在、命运所在。

2. 党的领导是全面的、系统的、整体的，必然要体现在全过程人民民主的全领域、各层次、全方位。我国全过程人民民主是全链条、全方位、全覆盖的民主。真正把全国人民的意愿表达好实现好，实施全过程人民民主，是一件不易的事，这必然要求我们要要有坚强有力的统一领导。而历史证明，只有在中国共产党强有力的领导下，才能真正实现人民民主，才能继续发展全过程人民民主。

(下转第250页)

家的直接参与,尤其在编剧、导演、编腔、配乐等方面,弥补了台湾豫剧创作比较缺乏人才的部分。1998年上演的《狸猫换太子》,是河南的豫剧艺术家涉入程度最深的一次,从编剧、导演、编腔、配乐到舞台设计,都出自河南豫剧工作者之手,同时邀请五大名旦之一的马金凤老师到台湾参加演出。2000年,国光剧团豫剧队推出的《中国公主杜兰朵》,该剧目故事来自于《一千零一夜》,在西方曾有许多剧作家取用此素材进行创作,其中影响最大的是意大利作曲家普契尼的歌剧《杜兰朵公主》。1994年,中国的魏明伦将其改编成川剧的版本,国光剧团豫剧队采用魏明伦的剧本,聘请河南的豫剧音乐家重新创腔,结合四川的跨剧种导演、上海具有现代风的服装造型设计师,以及台湾的学院派剧场舞台灯光工作者,使得这部戏完全突破传统豫剧的格局,展现出令人耳目一新的流行感和现代感。国光剧团豫剧队的另一项新举措是推出了儿童豫剧。2001年,推出《猪八戒大闹盘丝洞》,2002年推出《龙宫奇缘》,吸引了众多家长和小朋友一起进入剧场观看。两部儿童剧都以充满想像力的神话故事为素材,加上多彩绚丽的舞台、别致新颖的造型和服装、热闹欢快的歌舞场面。随着现代声光效果营造出神秘气氛,带领小朋友进入一个奇幻的世界,也开始了戏曲欣赏的启蒙。这两部儿童豫剧的创作,将儿童剧和豫剧两种成分相结合,使得传统的豫剧以全新的方式和现代接轨。1998年,王海玲获得“全球中华文化艺术薪传奖”传统戏曲奖项。2000年,王海玲获得“国家文艺奖”戏剧类奖项。至此,更加肯定了台湾张派豫剧艺术的确立。



《武后与婉儿》

(上接第247页)

(二) 坚持人民主体地位,是发展全过程人民民主的本质特征。西柏坡时期,党始终以实现人民当家作主为初心使命。这一初心使命,决定了党要实现的民主目标,其本质和核心是以人民为主体地位的人民民主,而不是少数人的民主。在新征程上,我们依然要坚持人民主体地位。

以人民为主体,这是社会主义民主区别于资本主义民主的突出标志。进入新时代,中国特色社会主义民主政治道路得到了充分的发展,人民当家作主的制度保障越来越健全,人民主体体现在了人民当家作主的全过程。所以,我们要完善和发展全过程人民民主,坚持人民群众的历史主体地位,坚定人民立场,充分保障人民民主权利,不断扩大人民有序政治参与。

(三) 坚持民主集中制,是发展全过程人民民主的基本原则

在民主基础上的集中,在集中指导下的民主,是中国特色社会主义民主政治的最大亮点。在中国特色社会主义民主政治制度下,只有继续坚持民主集中制原则,才能最大限度地发挥人民群众的主动性和创造性,切实保障人民当家作主民主权利的真正实现,发展全过程人民民主。

(四) 坚持统一战线,是发展全过程人民民主的重要形式

统一战线和发展全过程人民民主的目的是一致的。人民依法享有广泛权利和自由,通过多种途径行使民主权利,既体现在民主选举环节,也体现在民主协商、民主决策、民主管理、民主监督等其他环节;还体现在政治领域,甚至广泛深入到经济、文化、社会等领域。而统一战线是中国共产党长期坚持的制胜法宝,习近平总书记指出,统战工作的本质要求是大团结大联合,解决的就是人心和力量问题,其目的就是要团结一切可以团结的力量,凝聚人心、汇聚民意,获取民族独立和人民解放,以保障人民行使当家作主的权利。

(五) 坚持马克思主义与中国实际相结合,是发展全过程人民民主的唯一路径

纵观豫剧在台湾发展的数十年,张派豫剧传人作出的贡献是有目共睹的。随着两岸的不断交流、相互促进,持续不断的改革与创新,是对豫剧表演艺术的执着追求。可以说张派这一称谓是经该艺术流派创始人张岫云大师六十余载在豫剧发展道路上的奋进拼搏的结果。她为豫剧在台湾的传承和发展尽职尽责,培养了一大批优秀人才,做出了巨大的贡献;如今的张派豫剧表演艺术,在台湾已生根发芽,开枝散叶,张派艺术传人在立足传统豫剧表演艺术的基础上,致力于台湾本土化和现代化,并尝试跨文化、跨剧种的探索与创新,使得张派豫剧不断发展壮大,成为中州正韵中一道亮丽的风景线。

参考文献:

- [1] 马紫晨.《豫剧》[M].河南文艺出版社,2011.1.
- [2] 于芬兰,王长印.《豫剧》[M].吉林出版社,2013.1.
- [3] 赵明普.《豫剧在越南》[J].《东方艺术》,2011.(3)
- [4] 谭静波.《豫剧史话》[M].社会科学文献出版社,2015.7
- [5] 陈芳,严立模.《台湾豫剧五十年图志》[M].国立传统艺术中心,2003.12.8
- [6] 石先生.《台湾传统戏曲剧场文化:仪式演变创新》[M],台北:五南图书出版有限公司,2013.

注释:

① 高宝泰(1895-1961),知名艺徒有张岫云,祁兰芳,王素君,郭兰芳等。

② 飞马豫剧队,是台湾豫剧团体中成立最早的,也是迄今唯一存在的。详情见《台湾五十年史略》25页,2003年,严立模著。

③ 豫莎剧,是由莎士比亚戏剧改编而成的豫剧。

作者简介:刘雪妍(1974.1.23-)女,汉族,河南洛阳人,副教授、陕西师范大学声乐硕士、中国民族声乐艺术研究会会员,福建省音乐家协会会员、中国音乐家协会声乐考级考官、龙岩市声乐委员会副会长,龙岩学院艺术与音乐学院教师。

课题编号:福建省社科基金项目 FJ2021B189 课题名称《国家级非遗闽西汉剧特色行当“净”行的发展现状与抢救性保护研究》

马克思恩格斯在《共产党宣言》中赋予共产党人的根本任务,是领导工人阶级“使无产阶级上升为统治阶级,争得民主”。党自成立以来一直高举人民民主的旗帜,谋求民族复兴、探索人民民主。全过程人民民主作为马克思主义人民民主思想和中国实际情况相结合的结晶,不断地与时俱进,创造性地将中国共产党开创的人民民主推进到全过程人民民主形态。发展全过程人民民主必须始终坚持马克思主义与中国实际相结合,扎根中国大地,同中华优秀传统文化相结合,坚持中国特色社会主义政治发展道路,发展社会主义民主。

参考文献:

- [1] 陈宗良,王红.西柏坡历史[M].中央文献出版社,2011,第51页
- [2] 李明华,王荣丽.西柏坡档案第三卷[M].中国档案出版社,2012,第1085页
- [3] 王荣丽,李海明,陈宗良.西柏坡纪实下册[M].中央文献出版社,540页
- [4] 张福建,宋学民,岳雪侠.西柏坡时期:新中国人民代表大会制度的开端[J],党史博采,2018第11期
- [5] 《毛泽东选集》第五卷,人民出版社,1996年版,第135页
- [6] 中共河北省委党史研究室.红色西柏坡[M].河北人民出版社,2016,第193-194页
- [7] 明华,王荣丽.西柏坡档案第三卷[M].中国档案出版社,2012,第1112页

作者简介:覃宇丽(1986-),女,广西藤县人,中共石家庄市委党校法学教研部助教,主要从事民法、法理学研究;

刘丽敏(1972-),女,河北元氏县人,中共石家庄市委党校法学教研部副主任、教授,主要从事宪法学、行政法学研究。

基金项目:本文为2021-2022年度石家庄市哲学社会科学规划课题(课题编号1-6)的研究成果。课题负责人:覃宇丽,主要参与人:刘丽敏。